

Дорогие ребята!

Меня зовут Чудо-Ложка! Я очень важный предмет и без меня невозможно обойтись. Я являюсь самым древним инструментом, предназначенным для черпания из какой-либо емкости жидкого и рассыпчатого содержимого.

Я расскажу вам интересную историю о происхождении ложки. Давным-давно у людей не было ложек, и они ели руками. И вот однажды один человек взял в руки очень горячую пищу, и выронил её из рук. Мясо упало на острую палочку. Тут человек понял, что с палочки есть удобнее и пальцы не жжет. С тех пор люди стали пользоваться палочками.

Время шло. Однажды человек мешал палочкой еду, а она была широкая, в ней было углубление, в котором еда и оставалась. Затем у них появились первые ложки, которые люди делали из глины, но эти ложки были не прочные, они ломались, крошились.



Самая первая ложка была вытесана из камня, была она очень тяжелая и неровная. Затем человек придумал смастерить ложку из кости животного, она была удобнее, легче, более гладкая, чем предшественница. И во время еды ложка из кости не обжигала губы, как каменная ложка.

**Предлагаю поиграть в игру и узнать
из чего сделаны ложки?
*Игра «Соедини»***

Образец: Ложка из глины (какая?) – глиняная ложка

Ложка из дерева-

Ложка из кости-

Ложка из железа-

Ложка из камня-

Ложка из пластика-



Позже ложки на Руси делали с выдумкой. Они были, расписные, каждый край отличался своей задумкой ложки, не похожей на другие. Ложка получилась на славу – красивая, легкая.

**Давайте проведем опыт и узнаем,
как нагреваются ложки
из разных материалов.
*Опыт «Как не обжечься»***

Вам понадобятся алюминиевая и деревянная ложки, емкости с горячей водой. Необходимо поместить в горячую воду ложки из разных материалов так, чтобы в воде была половина ложки.

Результат: верхняя часть алюминиевой ложки горячая, а верхняя часть деревянной ложки осталось холодной.

Вывод: та часть алюминиевой ложки, которая находилась в воде, нагрелась, и тепло пошло по всей ложке. Верхняя часть деревянной ложки не нагрелась.

***Разные материалы нагреваются по-разному,
и у них разная теплопроводность.***

**Существует много разновидностей
ложек, и с некоторыми из них,
мы познакомимся**



Детские – часто предлагаются малышам, только начинающим есть твёрдую пищу.

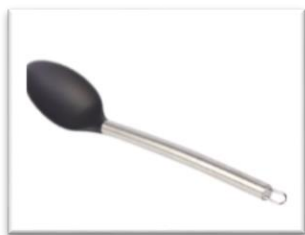


Столовые ложки – то есть те, которыми едят.

Походные – удобны в силу своей универсальности, небольшого веса и практичности.



Мерные - для отмеривания небольшого количества сыпучих или жидких продуктов.



Кухонные - для перемешивания супов, каш и других целей.

**Предлагаю выполнить
пальчиковую гимнастику
«Помощники»**

Раз, два, три, четыре,

(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)

Мы посуду перемыли:

(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

(Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.



Сегодня деревянная ложка - чаще всего просто расписной сувенир, однако и есть ими - большая радость. Есть мастера ложкиари, кто вырезает настоящие деревянные ложки, которыми можно есть.

А делали ложки на Руси с выдумкой. Они были вырезные, расписные, каждый край отличался своей задумкой ложки, не похожей на другие. Деревянные ложки можно и сейчас увидеть в домах, они украшают дом, а некоторые хозяйки до сих пор даже их используют. Это ложки с дыркой посередине – для компота, черпак – для ухи, муки.

Еще деревянные ложки можно использовать как музыкальный инструмент. В России музыканты – ложечники, постукивая ложками друг о друга, выстукивают мелодию плясовую и задорную.





Музыкальные ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделяются они из более твёрдых пород дерева.

Существует множество приёмов игры на ложках. Обычно в игре одного исполнителя используются три ложки. Две из них закладываются между пальцами левой руки, третья берется в правую. Первые две служат как бы двойной «наковальней», по которой бьют третьей ложкой. Причем бьют скользящим ударом с одной чашечки на другую, тут же еще раз прихлопывая ими при помощи пальцев левой руки. Получается все время многозвучный ажурный ритмический рисунок.

2 апреля – Международный день ложки

Его празднуют сотни тысяч людей.

Они готовятся к этому дню очень тщательно: расписывают ложки и украшают квартиры, дома.





На деревянных ложках не только играют, но и их можно красиво расписывать. Такая роспись называется хохломская. Деревянную ложку отесывали из баклуши топориком, затем теслой, остругивали ножом и резали кривым резакom, а черенок и коковку обрабатывали ручной пилой. Украшали деревянные ложки резьбой и расписным узором.

Предлагаю расписать ложку

1. Материалы и инструменты – заготовка (из папье-маше), гуашь (в том числе и белая), кисти, палитра, непроливайка, карандаш, ластик.



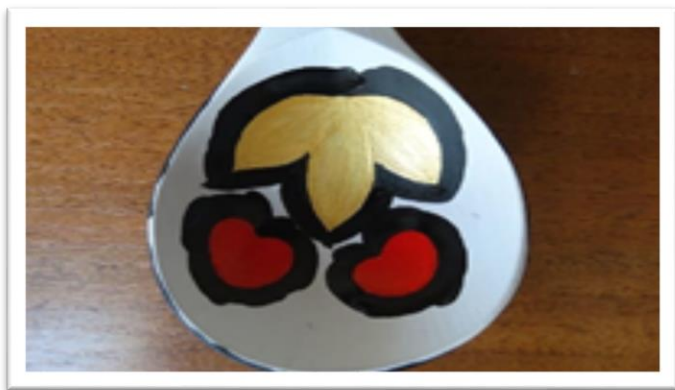
2. Первый этап – роспись фона. Сначала утку нужно полностью про грунтовать или нанести белую краску



3. На высохшем фоне нужно карандашом отметим узор. Можно воспользоваться трафаретными заготовками.



4. Далее элементы следует расписать. Сначала тренируемся на палитре. Нарисованную с помощью трафарета ягодку, листочек, расписываем нужным цветом. После первой пробы на бумаге, приступаем к росписи изделия.



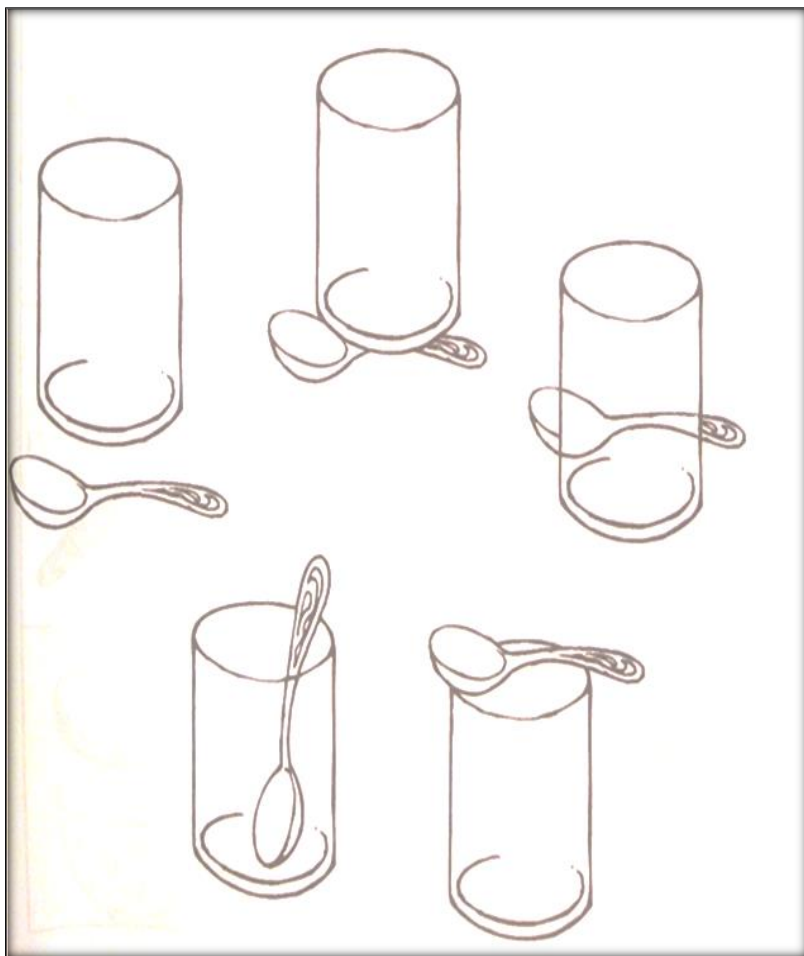
5. Мелкие детали (травинки, тычинки, ягодки) можно сделать с помощью ватных палочек и зубочисток. Другие узоры можно выполнить штампами.



Давайте поиграем в игру и узнаем,
где находится ложка.

Игра «Назови и покажи»

Где ложка в стакане? Где на стакане? Где перед
стаканом? Где под стаканом? Где за стаканом?



Раскрась узором ложку



Игра

«Разложи ложки по назначению»

Соедини линиями ложки и блюда



***Предлагаю выполнить поделку
из пластмассовых ложек «Тюльпан»***

Для работы понадобятся:

- зеленая и красная гофрированная бумага
- кисточка и клей ПВА
- ложки из пластика
- изолента зеленого цвета

1. Прежде всего стоит нарезать бумагу красного цвета на квадраты.





2. Прежде всего стоит нарезать бумагу красного цвета на квадраты. Затем в каждый квадрат стоит завернуть ложки.



3. Далее, стоит собрать тюльпаны. При этом сначала скрепляются 2 ложки, а потом к ним добавляется еще 3. Цветы необходимо зафиксировать изолентой зеленого цвета.

Вот такие красивые тюльпаны получились у воспитанников «Детского сада №7 комбинированного вида».

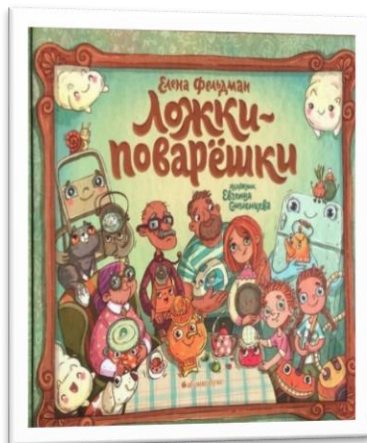
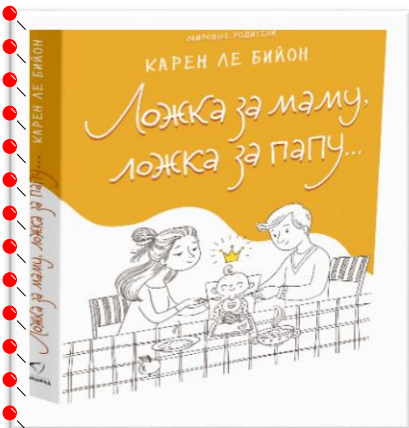


*Пришло время закрепить знания
и ответить на вопросы*

- Когда, где и как появилась ложка?
- Из чего изготавливают ложки?
- Как изменилась ложка с древних времен и до наших дней?
- Что такое ложка?
- Какими бывают ложки?
- Все ли ложки одинаковы?



**Прочитай вместе с родителями
следующую художественную
литературу**



Дорогие ребята, вы познакомились с историей



возникновения ложки, узнали о разновидностях, свойствах, материалах и назначении различных ложек, способах ее изготовления и использования.

Вы узнали, что, кроме традиционного использования во время еды ложки можно применять в различных видах деятельности. В музыкальной деятельности ложки можно использовать, как музыкальный инструмент, а также в качестве атрибута для танцев. На протяжении своего развития ложка постоянно претерпевала кардинальные изменения, зависевшие как от изменения моды на одежду, так и от перемены стиля жизни вообще. Но как бы там ни было, ложка остается, по сей день, незаменимым предметом в повседневной жизни человека.



Список использованных источников

1. К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., и др. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 104 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», М.: АРКТИ, 2002.
4. М. В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» – знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, СПб: «Детство-пресс», 2004
5. Источник: <https://www.svoimi-rukamy.com/kak-sdelyat-podelki-iz-plastikovih-logek.html>
6. Н.Г. Кононова «обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах», Москва «Просвещение», 1990;
7. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, АРКТИ, 2002;
8. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» — знакомство детей с русским народным искусством,

- ремеслами, бытом, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004;
9. Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001;
 10. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002;
 11. <http://avega.net.ua/avega/index.php/rukodelie/855-2011-03-29-10-48-42.html> — деревянные ложки
 12. <http://nechtoportal.ru/istoriya-veshhey/istoriya-lozhki.html> — история ложки
 13. <http://www.samoffar.ru/lozhki.shtml> — деревянные ложки
 14. <http://stranamasterov.ru/node/454664> — Ложковый кукольный театр. Роспись по дереву.
 15. Источник: <https://www.svoimi-rukamy.com/kak-sdelyat-podelki-iz-plastikovih-logek.html>