

## **Положение о муниципальном этапе VIII Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» 2019 год**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов муниципальных образовательных учреждений не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели Конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

### 3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Учредителем Конкурса является Управление образования администрации Петропавловск–Камчатского городского округа.

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из специалистов отдела образования Управления образования администрации Петропавловск–Камчатского городского округа и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования».

3.3. Оргкомитет утверждает жюри Конкурса. В составе жюри должно быть 3-7 человек. В состав жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы, представители Управления образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа.

3.4. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании выступления конкурсантов члены жюри пользуются оценочными листами (*см. приложение 6*).

### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап,
- классный этап,
- школьный этап,
- муниципальный этап.

4.2. Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в *приложении 1* к настоящему Положению.

4.3. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до **25 января 2019 года**. Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса. Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.5. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.6. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.7. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers)

4.8. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе.

4.9. Календарь Конкурса на 2019 год представлен в *приложении 4* настоящего Положения.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом – классном – этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника — **от 2 до 5 минут.**

**Превышение регламента не допускается.**

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако, их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

**5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с другими произведениями. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.**

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## **6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

6.1. Количество участников первого этапа (классного) Конкурса не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) Конкурса – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) Конкурса – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего этапа (муниципального) Конкурса – не более 3-х конкурсантов от каждого муниципалитета.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

7.5. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.6. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРСА

**1. Первый этап (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1 Организатором классного этапа может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обмениваться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желаящие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного этапа должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.5. Отчет о проведении классного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен до **15.02.2019** года на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.6. Три победителя классного этапа становятся участниками школьного этапа.

**2. Второй этап (школьный)** проводится среди конкурсантов муниципальных учреждений общего и дополнительного образования.

2.1. В этом этапе конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного этапа читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного этапа становятся участниками муниципального этапа.

2.5. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен до **28.02.2019** года на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в муниципальном этапе Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного этапа.

**3.** Ответственным за проведение **третьего – муниципального этапа** Конкурса выступает представитель органа Управления образованием.

3.1. Информация о проведении муниципального этапа будет размещена до **15.02.2019** года на сайте **edu.pkgo.ru** → образовательный портал, на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru), а также направлена электронной почтой в муниципальные образовательные учреждения.

3.2. Муниципальный этап конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального этапа.

3.3. Координатор муниципального этапа Конкурса регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Координатор муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) будет размещен до **20.03.2019** года на сайте **edu.pkgo.ru** → образовательный портал, а также на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение муниципального этапа.

3.5. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо подать заявку не позднее 26 февраля 2019 года по адресу: ул. Ленинская,14, каб. № 329, электронный адрес [VSolovieva@pkgo.ru](mailto:VSolovieva@pkgo.ru).

**Телефоны: 303-100, доб. 1633.**

#### ФОРМА ЗАЯВКИ

№	Наименование учреждения	ФИО участника	Класс	Автор, произведение	Ответственный: ФИО, должность, телефон
1.	МБОУ СШ №				

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ  
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**Выступление участников оценивается по следующим критериям:**

**1. Выбор текста произведения**

1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в **7 баллов**.

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3.

В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

1.2. Произведение не входящее в список часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**.

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**

- сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**
- выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**
- произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов**
- произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**.

**2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5-ти баллов**.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5-ти баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

**3. Грамотная речь.**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от **0 до 5-ти баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (*Приложение 6*)



### СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

#### Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрен** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

#### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам споят», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»  
**Зоценко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»  
**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»  
**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»  
**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»  
**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»  
**Осеева В.** «Динка», «Бабка»  
**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»  
**Петросян Т.** «Записка»  
**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»  
**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»  
**Пономаренко Е.** «Леночка»  
**Постников В.** «Жених из 3 Б»  
**Приставкин А.** «Фотография»  
**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»  
**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»  
**Толстой Л.** «Война и мир»  
**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»  
**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»  
**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»  
**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»  
**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»  
**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

## КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2018 – 25.01.2019
<b>Подготовительный</b>	Неделя «Живой классики» в библиотеках	19.11.2018-25.11.2018
	Старт	01.02.2019
<b>Классный тур</b> <i>Место проведения — школа</i>	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2019
	Старт	15.02.2019
<b>Школьный тур</b> <i>Место проведения — школа</i>	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2019
	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2019
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 20.01.2019
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2019
	Старт	01.03.2019
<b>Районный/муниципальный тур</b> <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2019
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019
	Старт	до 01.04.2019
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2019
<b>Региональный тур</b> <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i>	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	До 13.04.2019

	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 15.04.2019
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 15.04.2019
<b>Всероссийский финал</b> <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные туры	1 – 20 мая 2019
<b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>		3 – 6 июня 2019

**КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ**

**Даша Цыбульская**, [cybulskaya@liveclassics.ru](mailto:cybulskaya@liveclassics.ru)

Архангельская область

Белгородская область

Брянская область

Вологодская область

Воронежская область

Ивановская область

Калининградская область

Калужская область

Липецкая область

Ненецкий АО

Новгородская область

Пензенская область

Псковская область

Республика Карелия

Ростовская область

Самарская область

Смоленская область

Тульская область

Удмуртия Республика

Ярославская область

**Софья Павловская**, [pavlovskaya@youngreaders.ru](mailto:pavlovskaya@youngreaders.ru)

Алтайский край

Забайкальский край

Камчатский край

Карачаево-Черкесия Республика

Кемеровская область

Кировская область

Красноярский край

Магаданская область

Новосибирская область

Омская область

Оренбургская область

Пермский край

Приморский край

Республика Бурятия

Республика Татарстан

Рязанская область

Севастополь

Тыва (Тува)

Хабаровский край

Хакасия

Челябинская область

**Наталья Санеева**, [saneeva@youngreaders.ru](mailto:saneeva@youngreaders.ru)

Амурская область

Астраханская область

Владимирская область

Волгоградская область

Иркутская область

Костромская область  
Краснодарский край  
Мурманская область  
Орловская область  
Республика Коми  
Республика Марий Эл  
Саратовская область  
Свердловская область  
Ставропольский край  
Тамбовская область  
Тверская область  
Томская область  
Тюменская область  
Ульяновская область  
Чувашия Республика  
**Полина Соколова**, [sokolova@youngreaders.ru](mailto:sokolova@youngreaders.ru)  
Адыгея Республика  
Башкортостан Республика  
Дагестан Республика  
Еврейская автономная область  
Ингушетия Республика  
Кабардино-Балкария Республика  
Курганская область  
Курская область  
Мордовия Республика  
Московская область  
Нижегородская область  
Республика Алтай  
Республика Калмыкия  
Республика Крым  
Республика Северная Осетия-Алания  
Саха (Якутия)  
Сахалинская область  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Чечня республика  
Чукотский АО  
Ямало-Ненецкий АО

**Маргарита Швецова**, [spb@youngreaders.ru](mailto:spb@youngreaders.ru)  
Санкт-Петербург  
Ленинградская область

**Арина Захарова**, [azakharova@youngreaders.ru](mailto:azakharova@youngreaders.ru)  
Москва

		Критерии оценки					
	<b>Выбор текста произведения</b>						
	Произведение, входящее в список часто исполняемых, оценивается в <b>7 баллов</b>			<b>Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:</b>	<b>Грамотная речь</b>	<b>Дикция, расстановка логических ударений, пауз</b>	
	Прочтение произведений входящих в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение — <b>плюс от 0 до 3-х баллов</b>	Произведение, <b>не входящее в список</b> часто исполняемых, оценивается в <b>10 баллов</b>	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить смеяться, сопереживать.	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки и являются особенностью речи героя произведения).	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами и языка оценивается.	
<b>ФИ чтеца, автор, название произведения</b>	<b>1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов</b>	<b>в 10 баллов</b>	<b>Оценивается от 0 до 5-ти баллов</b>	<b>Оценивается от 0 до 5-ти баллов.</b>	<b>Оценивается от 0 до 5-ти</b>	<b>Оценивается от 0 до 5-ти баллов.</b>	<b>Всего баллов</b>
№							

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**

**балло  
в.**

	0 1			
	2 3	0 1 2 3 4	0 1 2	0 1 2
1	4 5	5	3 4 5	3 4 5
	0 1			
	2 3	0 1 2 3 4	0 1 2	0 1 2
2	4 5	5	3 4 5	3 4 5
	0 1			
	2 3	0 1 2 3 4	0 1 2	0 1 2
3	4 5	5	3 4 5	3 4 5
	0 1			0 1 2
	2 3	0 1 2 3 4	0 1 2	3 4 5
4	4 5	5	3 4 5	