## Методика работы над изложением предполагает следующую последовательность действий:

- 1. Чтение текста учителем или учащимися.
- 2. Беседа по содержанию текста, цель которой выявление понимания прочитанного, установление качества восприятия художественного текста.
- 3. Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно).
- 4. Словарно-орфографическая подготовка.
- 5. Пересказ по плану.
- 6. Написание текста изложения.
- 7. Самопроверка и совершенствование написанного.

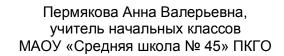
Для учащихся второго года обучения рекомендуется проводить изложения по вопросам.

В третьем классе учащиеся пишут изложения по готовому или коллективно составленному плану, а в четвертом – по самостоятельно составленному.

В третьем классе дети учатся писать сжатые изложения.

**Изложение** – это письменный пересказ готового текста (один из видов орфографических упражнений, направленных на развитие связной речи учащихся).

В начальной школе рекомендуется использовать следующие виды изложений: подробные (близкие к тексту образца); сжатые; выборочные; творческие.







## Методика работы с изложениями





Подробные изложения пишутся: по вопросам; по готовому плану, данному учителем; по коллективно составленному плану; по самостоятельно составленному плану.

требуют Сжатые изложения передачи содержания В краткой форме. Суть подготовки к написанию такого рода изложений заключается в выявлении главного в содержании всего текста, а также главного и второстепенного того, что безболезненно можно опустить в содержании отдельных его частей.

Выборочные изложения предполагают письменный пересказ определенной части текста: отрывка, конкретного эпизода, который соответствует заявленному более узкой теме вопросу или (например, описать, как выглядит персонаж; изложить только ту часть текста, в которой рассказывается о встречи друзей... и т. д.).

Творческие изложения предполагают повышенный уровень собственного вклада ученика создание текста: помимо передачи содержания образцового текста от учащихся требуется его перестройка в определенном плане, которая заключается в задании дополнить текст или внести в него изменения лицо (например, изменить рассказчика).

Все виды изложений предваряются основательной устной подготовкой. Однако постепенно, от года к году, устную подготовительную работу необходимо сокращать, предоставляя учащимся большую самостоятельность.

В помощь учителям издаются <u>сборники текстов</u> для изложений, где часто предлагается методическая помощь (например, вопросы для проведения анализа содержания и готовые планы, опорные слова и другое).

