

Методика работы над изложением предполагает следующую последовательность действий:

1. Чтение текста учителем или учащимися.
2. Беседа по содержанию текста, цель которой – выявление понимания прочитанного, установление качества восприятия художественного текста.
3. Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно).
4. Словарно-орфографическая подготовка.
5. Пересказ по плану.
6. Написание текста изложения.
7. Самопроверка и совершенствование написанного.

Для учащихся второго года обучения рекомендуется проводить изложения по вопросам.

В третьем классе учащиеся пишут изложения по готовому или коллективно составленному плану, а в четвертом – по самостоятельно составленному.

В третьем классе дети учатся писать сжатые изложения.

Изложение – это письменный пересказ готового текста (один из видов орфографических упражнений, направленных на развитие связной речи учащихся).

В начальной школе рекомендуется использовать следующие **виды** изложений: **подробные** (близкие к тексту образца); **сжатье**; **выборочные**; **творческие**.

Пермякова Анна Валерьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя школа № 45» ПКГО

Методика работы с изложениями



Подробные изложения пишутся: по вопросам; по готовому плану, данному учителем; по коллективно составленному плану; по самостоятельно составленному плану.

Сжатые изложения требуют передачи содержания в краткой форме. Суть подготовки к написанию такого рода изложений заключается в выявлении главного в содержании всего текста, а также главного и второстепенного – того, что безболезненно можно опустить в содержании отдельных его частей.

Выборочные изложения предполагают письменный пересказ определенной части текста: конкретного эпизода, отрывка, который соответствует заявленному вопросу или более узкой теме (например, описать, как выглядит персонаж; изложить только ту часть текста, в которой рассказывается о встрече друзей... и т. д.).

Творческие изложения предполагают повышенный уровень собственного вклада ученика в создание текста: помимо передачи содержания образцового текста от учащихся требуется его перестройка в определенном плане, которая заключается в задании дополнить текст или внести в него изменения (например, изменить лицо рассказчика).

Все виды изложений предваряются основательной устной подготовкой. Однако постепенно, от года к году, устную подготовительную работу необходимо сокращать, предоставляя учащимся большую самостоятельность.

В помощь учителям издаются сборники текстов для изложений, где часто предлагается методическая помощь (например, вопросы для проведения анализа содержания и готовые планы, опорные слова и другое).

