

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Малышева Анна Александровна,
воспитатель
МБОУ «Средняя школа № 11»
(дошкольная ступень)

*«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,
без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,
без духовности нет личности, без личности нет народа!»*

Народная мудрость

С 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Система духовно-нравственного воспитания детей строится на приобщении их к культурному наследию русского народа. Русская культура, как культура великой нации, всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена, времена взлета и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к русской народной культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь. В нашей группе планомерно проводится работа по духовно-нравственному воспитанию детей путем приобщения их к основам русской народной культуры.

Основными задачами моей работы с воспитанниками являются:

- знакомство детей с культурой и историей своего народа;
- формирование чувства сопричастности к культурному наследию.

Формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие, толерантность;

- вовлечение родителей в совместную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

Для решения поставленных нами задач, в нашей группе создана соответствующая предметно-развивающая среда. Оформлен уголок с предметами народного быта: посуда, игрушки. Руками педагогов в нашем детском саду создан музей «Русская изба» (Рис. 1). Идея его создать возникла давно. Обратились с просьбой к родителям и сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Так по крупицам стали появляться экспонаты музея. Выделили помещение и стали обставлять избу. Как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры. Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует

представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов, развивает речь ребенка как связующую нить в общении со сверстниками и взрослыми.



«Русская изба» (Рис. 1)

Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Перед игрой, как правило, мы рассказывали о культуре и быте того или иного народа. Мы с детьми играем в русские народные игры: «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», «Перетягивание каната», игры-инсценировки по мотивам русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Кошкин дом» и др.,

Из дидактических игр мы используем игры с национальным колоритом: «Чей сарафан?», «Украшь одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» и др., они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В своей работе по приобщению дошкольников к культурному наследию мы используем следующие формы работы:

- предпраздничные посиделки;
- чтение художественной литературы;
- познавательные беседы;
- творческую продуктивную деятельность;
- игровую деятельность.

В нашем детском саду ежегодно в сентябре утверждается план тематических развлечений, приоритетным направлением которого является русское народное творчество. Согласно этому плану 2 раза в месяц проводятся фольклорные развлечения, на которых дети поют песни, затевают хороводы, игры, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством. На фольклорных развлечениях в гости к детям приходят игровые персонажи

бабушка, девица-красавица, добрый молодец, которые ведут живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки (Посидим рядком, да поговорим ладком; Федул, что ты губы надул? и др.). Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. Праздники в нашем детском саду начинаются с осени: «Осенины» (Рис. 2), «Новый год» (Рис. 3), «Рождество» (Рис. 4), «Пасха» (Рис. 5), «Масленица» (Рис. 6), «Красная горка».



«Осенины» (Рис. 2)



«Новый год» (Рис. 3)



Рождественские колядки (Рис. 4)



Пасхальная неделя (Рис. 5)



«Масленица» (Рис. 6)

В конце 2011 года Владыка Артемий и команда отдела образования ПКГО начали заниматься вопросами продвижения в школах региона курса ОПК. Были организованы расширенные встречи с директорами детских садов города, многие из которых, понимая суть сотрудничества с епархией, и заботясь о будущем своих маленьких воспитанников, согласились приглашать священника для бесед с детьми в свои детские сады.

В 2017 году началась совместная работа с Камчатской епархией, наш детский сад был приглашен в проект «Академия Добра».

«Академия Добра» – это познавательные и развивающие уроки с творческими заданиями для детей дошкольного возраста (мастер-классы: аппликация, тестопластика), просмотр мультипликационных фильмов из цикла «Доброе слово» – цикл духовно-образовательных мультфильмов, способствующих формированию нравственных ориентиров, возрождению лучших духовных традиций, воспитанию художественного вкуса, они предназначены для детей младшего и среднего школьного возраста.

Интересные и яркие сюжеты из цикла помогают глубже познать тексты Евангелия, усвоить церковную азбуку, научиться чтению иконографии, знакомят с древними преданиями и поучительными историями из жизни святых.

Так же «академики» принимали участие в праздничных календарных событиях центра. Камчатская епархия организовывала проведение выпускных вечеров для ребят. Наши воспитанники весь год узнавали от иеромонаха Софрония и его помощницы Ольги Олеговны об азах православия, о добре и зле, о том, что должен делать настоящий послушный ребенок, как устроен храм, кто живет в нем и многое другое! (Рис. 7).



(Рис. 7)

Родители встретили эту новость настороженно, посыпалось много вопросов: Что это? Как все будет проходить? и т. д. Но после первого урока и творческой работы «Академии Добра», все остались довольны. Однажды после очередного урока в мастерской «Академии Добра», наш воспитанник встретил свою маму со словами «Мама – это тебе кусочек Рая!» с большим восхищением ребенок рассказывал о том, что интересного он узнал на прошедшем уроке. После чего мама написала искренние слова благодарности в информационный отдел епархии. Наш детский сад продолжает совместную работу с Камчатской епархией.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является устное народное творчество. Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы пополнилась различными

видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами. За период работы по данному направлению нами подобрана картотека сценариев кукольных спектаклей по русским народным сказкам. Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины. Чувство любви к Родине не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Родители дают ребенку первый жизненный опыт, именно в семье закладываются основы характера и морального облика человека. Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют: Семья – 50 %, СМИ, телевидение – 30 %, детский сад – 10 %, улица – 10 %. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей. Цель нашей работы с родителями – познакомить родителей с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес. В рамках приобщения родителей к образовательному процессу, используются следующие формы деятельности: родительские собрания и круглые столы, организация фотовыставок и выставок, совместных с детьми творческих работ, участие родителей в проектной деятельности, проведение и организация совместных экскурсий, к памятным местам; беседы и викторины, анкетирование; организация совместных с детьми праздников, развлечений, театральных представлений; консультации, рекомендации; изготовление подарков (Рис. 8). В течение года мы организуем в группе и проводим акции: «Покормите птиц зимой» (Рис. 9). Организуем выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенние фантазии», «Пасха», «Елочка красавица», «Мой папа – самый сильный», «Самая лучшая мама» и др.



Изготовление новогодних подарков (Рис. 8)



Акция «Покормите птиц зимой» (Рис. 9)

Главный результат, на который мы надеемся, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей – актуальная задача дошкольного образования. Это направление работы активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни. Ребёнок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения. Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе. Воспитать нравственность возможно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития.