

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Шляхова Елена Васильевна,  
учитель-дефектолог высшей категории  
МАДОУ «Детский сад №50»

Гармоничному развитию личности ребенка с отклоняющимся развитием способствует активное применение фольклора. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклоняющимся развитием. Поэтому в коррекционной работе должны активнее использоваться возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми коррекционными средствами решать сложные задачи преодоления задержки речевого развития. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен.

Фольклор называют народной дидактикой. Его произведения настолько разнообразны и выразительны, что позволяет педагогу быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и построить свою работу по преодолению отклонений в психическом развитии на ярком и интересном для ребенка материале. Простота и лаконичность произведений фольклора помогает простыми коррекционными средствами решать сложные задачи коррекционно-развивающей работы.

Произведения фольклора созданы на материале, который хорошо известен детям, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи поэтому психологическое исследование коррекционного воздействия МФФ на психическое развитие ребенка имеет чрезвычайно актуальное значение.

Известный нейропсихолог А.В. Семенович в своей книге задается вопросом: «Что происходит сегодня с онтогенезом речи и психического

развития вообще в связи с узурпацией культурного пространства «псевдособеседником» из СМИ и «псевдоинформацией» в лице компьютерной субкультуры, выхолащиванием и вымыванием из повседневного обихода и образования классического русского языка?.. Ведь мы на пороге открытия новых синдромов отклоняющегося развития, первыми из которых заявят о себе (вернее уже заявляют) специфические логопатии». А.В. Семенович поясняет: «Ведь речь здесь идет не о неспособности ребенка говорить (хотя этот элемент тоже присутствует), а о его неспособности к усвоению родного языка и, следовательно, использованию родного языка как главного инструмента сознания, присвоения культурного опыта (связи времен) и общения». С помощью чего у ребенка может осуществляться эта связь времен? Вспомним наш русский фольклор. По собственному опыту и из научных источников, многие из нас знают, что у человека имеется генетическая память о принадлежности к своему народу и его культуре. Есть внутри каждого из нас источник, о котором мы не знаем или недооцениваем его важности для нас и наших детей. Раньше наши предки воспитывали своих детей на потешках, сказках, хороводных, подвижных народных играх. Тот факт, что эта народная дидактика прошла проверку столетиями, говорит о том, что она эффективна. Мы предполагаем, что активное использование русского фольклора в обучении и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра может помочь не только в развитии социальной, аффективно-эмоциональной и речевой сфер, но и раскрытию глубинного потенциала, заложенного в детях. Эта та методика, которая доступна не только педагогам, но и их родителям. Здесь, на наш взгляд, есть одно условие для достижения эффективности: неформальное отношение. Необходимо самим родителям почувствовать связь времен, осознать себя частью одного целого со своим народом, его традицией и культурой, открыть в себе источник.

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, игры развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение, стимулируют к деятельности. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в эмоциях и в речевой деятельности. Фольклор помогает усвоить простые алгоритмы поведения, общения, игры. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми коррекционными средствами решать сложные задачи преодоления трудностей развития. Вспомним хороводную игру «Каравай», «Сорока», «Коза рогатая» и многие другие. Произведения настолько разнообразны и выразительны, что позволяет взрослому быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и преодолевать трудности развития на ярком и интересном для ребенка материале, украсить его жизнь и жизнь людей его окружающих.