

## **СТАТЬЯ**

Тема: «Использование электронных образовательных ресурсов  
в патриотическом воспитании дошкольников»

Подготовила:  
Воспитатель: Безменова Олеся  
Евгеньевна

г. Петропавловск-Камчатский  
2020 г.

Воспитание гражданина и патриота – актуальная задача для сохранения государства, народа, его истории и культуры. Первичные представления о малой Родине, Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках закладываются уже на этапе дошкольного детства.

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах отечества, укрепления государства, обеспечение его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Сложившиеся в мировой практике системы патриотического воспитания подрастающего поколения нуждаются в содержательном и технологическом обновлении в связи с новыми вызовами и глобальными изменениями (миграцией разного уровня и характера, кризисом в отношениях между странами, увеличением смешанных браков и т.п.). Данными тенденциями обусловлен поиск новых форм и средств патриотического воспитания, одним из которых являются медиаресурсы, обладающие особым потенциалом.

Многие медиаресурсы обеспечивают так называемый «эффект живого присутствия», благодаря чему создается уникальная ситуация эмоционально-образного восприятия информации и демонстрации форм проявления отношения – поступка. За счет выразительных позитивных и героических образов у детей проявляются патриотические чувства, формируются важные для патриотического воспитания оценки и суждения.

Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показывают, что современные дети с любопытством смотрят трансляции событий, откликаются на новостные репортажи и рассказывают о них в детском саду. Живой интерес у старших дошкольников вызывают медиаресурсы, посвященные Великой Отечественной войне: ролики с исполнением песен военных лет и чтением стихов о войне, с рассказами сверстников о воевавших прадедах и воспоминаниями ветеранов и др. Между тем дошкольники не всегда умеют проявить свои чувства или найти адекватную форму проявления своего отношения (действия-поступка) к увиденному.



Электронные образовательные ресурсы эффективно помогают решать задачи патриотического воспитания современных дошкольников; являются важным и

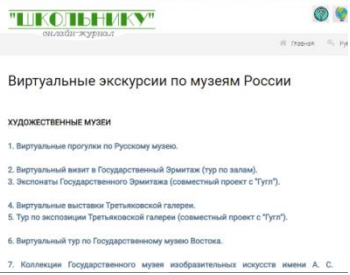

актуальным каналом получения информации; представляют собой особую наглядность за счет медиа эффектов, интерактивности, вариативности; оказывают мощное по силе воздействие уникальная ситуация эмоционально-образного восприятия информации воздействие на ребенка, содержат яркие образы примеры; позволяют не только информировать, но и вовлекать детей во взаимодействие с социумом.




Необдуманное использование ЭОР таит в себе определенные риски и проблемы (предоставление неадекватной и негативной информации, эффект манипулирования сознанием детей и пр.). Педагогам необходимо тщательно отбирать медиаресурсы для занятий с детьми, грамотно их комментировать, реагировать-разъяснять негативные примеры и события, попавшие в поле зрения детей.

Сложность патриотического воспитания дошкольников обусловлена не прямым обучением, а сопровождением данного процесса. Оно не должно быть манипулятивным по характеру; нельзя насильственно и формально научить любить Отчизну, можно только помочь ребенку осознать свои чувства к ней и подсказать формы проявления отношения.

Анализируя патриотический медиа контент, можно выделить ряд электронных образовательных ресурсов, интересных с точки зрения использования на дошкольной ступени.

№	Название медиаресурса	Скриншот	Содержание медиаресурса
1.	Сайт «Мульти – Россия» <a href="http://www.multirussia.ru/">(http://www.multirussia.ru/)</a>		<p>На сайте «Мульти - Россия» представлены короткие анимационные ролики о разных регионах и городах страны, позволяющие познакомиться с их символами, основными достопримечательностями и культурно-историческими событиями. Ролики созданы в технике динамичной пластилиновой анимации. Сквозным персонажем является медведь-краевед, рассказывающий о своих путешествиях по России. Анимационные ролики могут использоваться педагогами для организации игр-путешествий с детьми по стране с целью изучения ее географии, истории и культуры.</p>
2.	Сайт «Президент России - гражданам дошкольного возраста». <a href="http://детям.президент.рф/">(http://детям.президент.рф/)</a>		<p>На сайте «Президент России - гражданам школьного возраста» кратко, доходчиво и занимательно рассказывается об институте президентства и действующем Президенте Р.Ф, о символах и атрибутах государства, истории власти в России, правах и обязанностях граждан. В путешествии по сайту юных пользователей сопровождают виртуальные персонажи-проводники (Добрыня Никитин, Илюша Муромец и Аленушка Попович), которые приглашают посетить тот или иной раздел, рассказывают, как правильно работать с информацией, сообщают о правилах игр и т.п. Старшим дошкольников будут интересны анимационные ролики, интерактивные карты и экскурсии по резиденции Президента, игры,</p>

			<p>занимательные задания и задачи, конкурсы и пр.</p>
<p>3.</p>	<p>Онлайн журнал «Школьнику». (<a href="http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html/">http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html/</a>)</p>	 <p>Виртуальные экскурсии по музеям России</p> <p>художественные музеи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.</li> <li>2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам).</li> <li>3. Экспозиция Государственного Эрмитажа (совместный проект с "Тутт").</li> <li>4. Виртуальные выставки Третьяковской галереи.</li> <li>5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с "Тутт").</li> <li>6. Виртуальный тур по Государственному музею Востока.</li> <li>7. Коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А. С.</li> </ol>	<p>На сайте онлайн журнала «Школьнику» размещена подборка «Виртуальные экскурсии по музеям России».</p> <p>В эту подборку входят следующие категории: Художественные музеи, Музеи – Заповедники, Этнографические музеи, Палеонтологические музеи, Военные музеи, музеи Техники.</p>
<p>4.</p>	<p>Сайт музея - заповедника «Кижь».</p> <p>(<a href="http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama/">http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama/</a>)</p>	 <p>Виртуальные музейные путешествия</p> <p>Приглашаем совершить путешествие!</p> <p>Музейная игра «Кижская Угадайка», Усадьба парикмахера-ремесленника, Кижский эрудит, Путешествие по старому Кижю, Путешествие в старый город, Добро пожаловать на остров Кижь.</p>	<p>На сайтах ведущих музеев страны появляются разнообразные материалы для детей: виртуальные экскурсии, квест -игры, интерактивные игры и задания.</p> <p>На сайте музея-заповедника «Кижь» в разделе «Виртуальные музейные путешествия» представлены разнообразные интернет игры и путешествия для детей: обзорная аудиоэкскурсия «Добро пожаловать на остров Кижь», пазлы кижских видов «Перевертыши», квест игра «Путешествие в старый город» и др.</p>

<p>5. Сайты предприятий народных промыслов ООО Торговый дом «Семеновская роспись» (<a href="https://srosp.com/">https://srosp.com/</a>); АО Хохломская роспись» (<a href="https://goldenhohloma.com/">https://goldenhohloma.com/</a>); Народный художественный промысел «Дымковская игрушка» (<a href="http://dymkatoy.ru/">http://dymkatoy.ru/</a>) и др.</p>	 	<p>Материалы сайтов предприятий народных промыслов могут использоваться педагогами для организации игр-путешествий по местам исторического бытования промыслов, в ходе которых дошкольники знакомятся с географией народных промыслов в России, историей их возникновения и развития, работой мастеров и разнообразием коллекций.</p>
<p>6. Компьютерные игры «Детское творчество. Знакомство Домовенка Бу с русскими народными традициями»; «Тим и Тишка спасают шедевры русского искусства».</p>		<p>Интерактивная обучающая игра, созданная в форме квеста. В гости к домовенку Бу приходит матрешка и предлагает отправиться с ней в путешествие. Вместе с ними юным пользователям предстоит познакомиться с творчеством народных мастеров и узнать о секретах самобытности русских промыслов. В игре представлено 7 тем: Хохломские узоры, Богородская игрушка, Городецкая роспись, Русские пряники, Дымковская игрушка, Народные костюмы, Гжельская керамика. По каждой теме ребятам предоставляется небольшая интерактивная информация и задания, в ходе выполнения которых они смогут создать свой шедевр. Все работы можно распечатать.</p>





Это обучающая программа, которая в непринужденной игровой форме знакомит детей с шедеврами русской живописи из коллекций самых известных музеев России. В основе энциклопедии - 150 самых известных произведений русского искусства, представленных в высоком разрешении. Каждая работа сопровождается озвученным комментарием и справочной информацией, а удобный просмотр позволяет детально изучить каждый шедевр.

6. Фильмы и мультфильмы «Три богатыря», «Садко», «Илья Муромец», «28 панфиловцев», «Время первых» и др.



Действенным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются фильмы и мультфильмы патриотической направленности (или их фрагменты, в соответствии с рекомендациями по соблюдению санитарно-гигиенических норм при использовании средств мультимедиа в образовательном процессе дошкольной образовательной организации), в которых в образной форме переданы не только социально значимые ценности, но и модели поведения. Современным дошкольникам интересны фильмы о жизни сверстников и их семей в разные исторические эпохи, о героических событиях отечественной истории и национальных героях. Дети проявляют активный интерес (обсуждают, организуют игры по мотивам) к российским

			<p>мультипликационным фильмам и советским мультфильмам о былинных богатырях.</p>
7.	<p>Новостные репортажи о городской жизни и жизни страны, трансляции общественно значимых событий (Парад Победы на Красной площади, праздничные концерты и др); конкурсы и шоу юных талантов, видеоролики и другие материалы на YouTube краеведческой и патриотической направленности и др.</p>	 	<p>Огромным потенциалом для развития у дошкольников патриотических чувств и отношений, действенной сопричастности к истории и культуре Отечества обладают данные медиаресурсы. При этом важны не столько собственно просмотр медиаресурса, сколько его со-восприятие, со-переживание, неформальное обсуждение увиденного, пояснение происходящего, выявление детских интересов, чувств и отношений. Они формируют опыт соучастия, дают возможность совместного восприятия и обсуждения увиденного как со взрослыми, так и с другими детьми.</p>



Целесообразными педагогическими условиями использование ЭОР в патриотическом воспитании дошкольников являются:

1. Отбор ресурсов: разные как по содержанию, так и по виду, действительно работающие на решение проблемы, корректные по идеи и форме реализации.
2. Системность и продуманность в использование ресурсов, понимание их потенциала и рисков.
3. Создание ситуации сопричастности к событию, совместного восприятия ресурса, его эмоционального переживания, обсуждения, оценки и проявления отношения.
4. Формирование культуры восприятия (выделение противоречий и установление связей, оценивание увиденного с позиции социально значимых ценностей и современных норм).
5. Использование форм организации деятельности детей, обеспечивающих включение в процесс патриотического воспитания родителей, учитывая особую важность семейных установок и ожиданий по данному вопросу, а также для преодоления разногласий во взглядах педагогов и родителей на цели и задачи патриотического воспитания дошкольников.

Таким образом, медиаресурсы патриотической направленности помогают дошкольникам усвоить социально значимые ценности и модели поведения, являются ориентиром в вопросах «что такое хорошо и что такое плохо», подсказкой, как можно выразить свои чувства, а также поводом для рефлексии опыта и проявления своего отношения – разделить взгляды, откликнуться на проблему, осудить несправедливое поведение, выразить восхищение геройским поступком.

## Библиографический список

1. Березина Т. А. Как видят старшие дошкольники свою страну и другие страны?//Современный детский сад. 2010. №1.С. 44-49
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
3. Сайт. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-po-fgos-do.html>
4. Сайт. – URL: <http://www.multirussia.ru>
5. Сайт. – URL: <http://xn--d1acvx9d.xn--d1abbgf6aiiy.xn--p1ai/>
6. Сайт. – URL: <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
7. Сайт. – URL: [http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi\\_panorama](http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama)