

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»

Использование регионального компонента на занятиях как условие развития национального самосознания обучающихся.

Авторы:

заместитель директора по УВР,
педагог дополнительного образования
А.О. Власова,
методист, педагог дополнительного образования
Радожицкая Н.В.

Региональный компонент является составной частью образования. В задачи регионального компонента входит формирование у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.

Сегодня главная цель образовательного процесса — формирование учащихся с активной гражданской позицией, патриотов, знающих и уважающего культуру и историю своего народа. Немыслимо воспитать такого человека без учёта региональных условий. Поэтому в образовательные программы нашего учреждения включены темы по национально-региональному воспитанию.

Д. С. Лихачёв говорил о том, что любовь к родному краю, знание его истории является «основой, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Поэтому переоценить значение приобщения детей к традиционной народной культуре нельзя. Ведь в народных обрядах, сказках и песнях воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия и богатейший мир мыслей, чувств, переживаний. Это бесценный клад для формирования мировоззрения и этнокультурного, национального и исторического самосознания.

Отличительная особенность программ художественной направленности включают комплекс разнообразных видов деятельности, что позволяет избежать монотонности в обучении.

При реализации программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» происходит приобщение детей к ценностям и традициям народной культуры, современному искусству, формирование нравственно-личностных качеств, раскрытие творческих способностей каждого обучающегося.

Ведущей педагогической идеей проводимой работы является: включение в содержание образовательных программ дополнительного образования художественной направленности, разделы по работе проектной деятельностью. Так как происходящие изменения в обществе требуют отражения новых идей и обновленных форм в учебных программах, подвигающих детей на различные идеи, сочетая старинные традиции с новыми технологиями и материалами. Это способствует высказыванию оригинальных идей, творить что-то новое и неоднозначное восприятие вещей.

Заинтересованность обучающихся в деятельности студий во многом обусловлена применяемой специфической модели педагогического общения, в основе которого лежит, открытость общения, взгляд на обучающего как на партнера.

Проект «Создание видеоролика к эвенской сказке «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану»

Описание проекта. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» имеет литературную направленность. Изучение фольклора коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края входит в учебно-тематический план большинства реализуемых образовательных программ учреждения.

Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Сказки коренных народов Камчатки обладают своими особенностями, яркими персонажами и сюжетами. Они являются ценным наследием для тех, кто интересуется историей в общем и историей родного края.

Сказка «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану» относится к народному творчеству. Переведена на Эвенский Индановой Надеждой Егоровной.

Цель проекта: создание видеоролика к эвенской сказке «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану».

Задачи проекта:

- повышение интереса к традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- знакомство со сказками и историей происхождения сказок коренных народов Камчатки;
- отбор материала для будущего мультфильма (стихов, басен, коротких рассказов, или сочинение собственной истории);
- создание декораций и персонажей с применением средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.;
- компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма;
- совершенствование навыков публичного выступления, выразительного чтения художественного произведения, озвучивания;
- развитие культуры речи и постижение эвенского языка,
- расширение литературного кругозора;

- эстетическое развитие и воспитание.

Над созданием видеоролика к эвенской сказке «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану» **работали:**

Педагогический персонал

1. Власова Алевтина Олеговна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования, руководитель студии развития креативности «Познай-ка», студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии психологического самопознания «Жизнетворчество»;

2. Радожицкая Наталья Вячеславовна – методист, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Основы мультипликации».

Обучающиеся МБУ ДО «ЦТриГО»

1. Анохина Элина – студия «Основы мультипликации»;

2. Бережной Григорий – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии «Основы мультипликации»;

3. Гараева Мария - студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества»;

4. Курбанова Диана – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии «Основы мультипликации»;

5. Ли Яна – студия психологического самопознания «Жизнетворчество»;

6. Радожицкий Александр – студия психологического самопознания «Жизнетворчество»;

7. Радожицкий Максим – студия развития креативности «Познай-ка»;

8. Татаринев Евгений – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества».



Награждение победителей (1 место) краевого фестиваля - конкурса сказок малочисленных народов севера «Мургин лымныль». Видеоролик «Как красавица Камчатка ушла к Тихому океану».



С этим видеороликом наша команда заняла 2 место на международном медиафестивале «Мы здесь», в номинации «Культурный код мира».

