

Н. В. Раджицкая

**Мультипликация
как средство развития
творческого потенциала
личности**



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития
и гуманитарного образования»

Н. В. Раджицкая

**Мультипликация
как средство развития
творческого потенциала личности**



г. Петропавловск-Камчатский
2019 г.

Раджицкая Наталья Вячеславовна,

методист, педагог дополнительного образования,
руководитель студии «Основы мультипликации»
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр творческого
развития и гуманитарного образования».

**Мультипликация как средство развития
творческого потенциала личности.**

Методические материалы.

Цель данных методических материалов – показать как занятие мультипликацией охватывает различные сферы творчества, рассказать о технологическом процессе создания мультфильма.

Использованы фотографии с занятий и мастер-классов студии «Основы мультипликации», кадры из мультфильмов, персонажи и фоны, созданные учащимися студии.



Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы оказывают на ребёнка глубокое эмоциональное, эстетическое и нравственное воздействие.

С развитием информационных технологий стало возможным не только смотреть мультфильмы, созданные профессионалами, но и создавать собственные шедевры.

Занятие мультипликацией находится на стыке художественного и технического творчества. Работая над мультфильмом, ребёнок участвует в таких направлениях деятельности, как поиск и отбор различного рода информации, написание сценария, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов при разработке и изготовлении персонажей, фонов, декораций, освоение инновационных технологий при работе с фото и звукозаписывающей аппаратурой и со специализированными компьютерными программами.

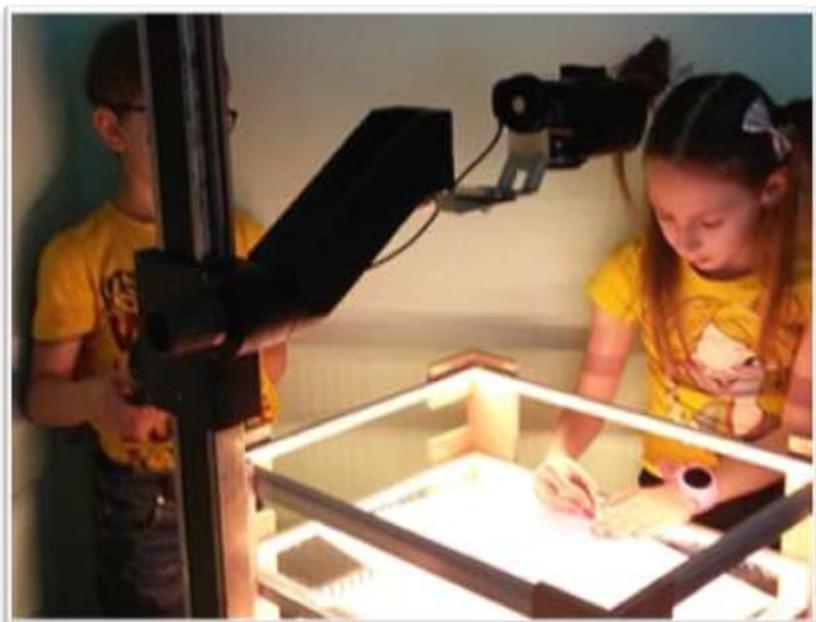
Юный мультипликатор может побывать в роли сочинителя, сценариста, художника, режиссёра, оператора, монтажера.

В процессе осуществления такой деятельности происходит развитие литературных и художественных способностей, речи, воображения, внимания.



Дети учатся работать в коллективе и команде, определять общую цель и пути её достижения. Учатся организовывать собственную деятельность, оценивать её эффективность и качество.



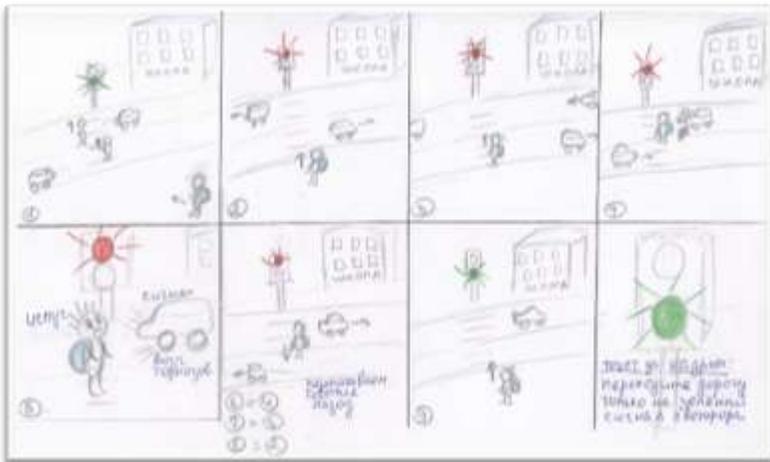


В создании мультфильма можно выделить несколько этапов. На первом этапе происходит выбор темы, разработка сюжета, придумывание историй, написание стихов, создание сценария мультфильма.

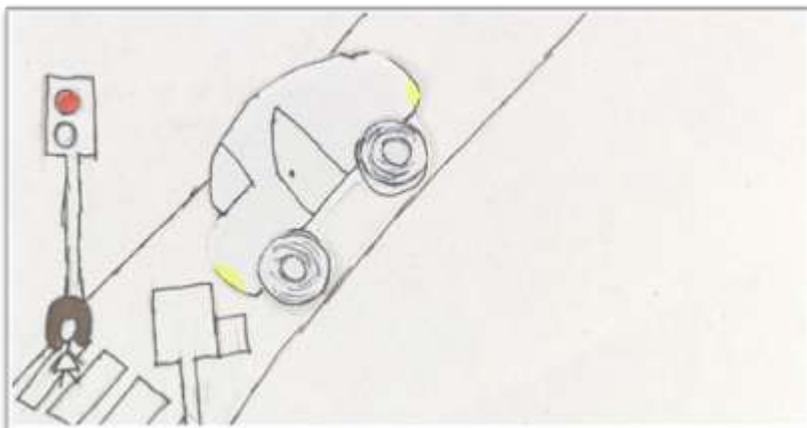


В результате это может быть мультфильм - поздравление к празднику, обучающий мультфильм, изображающий различные процессы и явления, экранизация пословиц, стихотворений, басен, сказок, собственной истории.

Второй этап - раскадровка. Раскадровка это создание последовательности схематичных рисунков, показывающих последовательность съёмки, план съёмки (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь), служащих вспомогательным средством при создании мультфильмов.



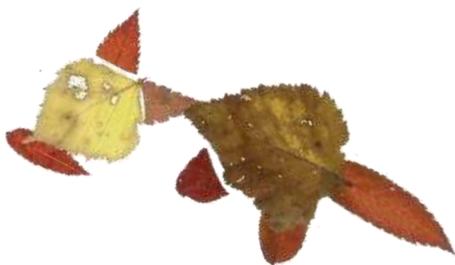
Впоследствии по раскадровке проводятся съёмки.



На третьем этапе создаются персонажи, декорации и фоны.



В качестве материалов используют картон, цветную бумагу, вырезанные картинки, проволоку, пластилин, детали из конструктора Lego, мелкие игрушки, сыпучие материалы, акварель, гуашь, фломастеры и т.д. Нужно помнить, что фоны не должны сливаться с героями. Если необходимо чтобы двигались какие-либо предметы, то они должны быть изготовлены отдельно от фона.

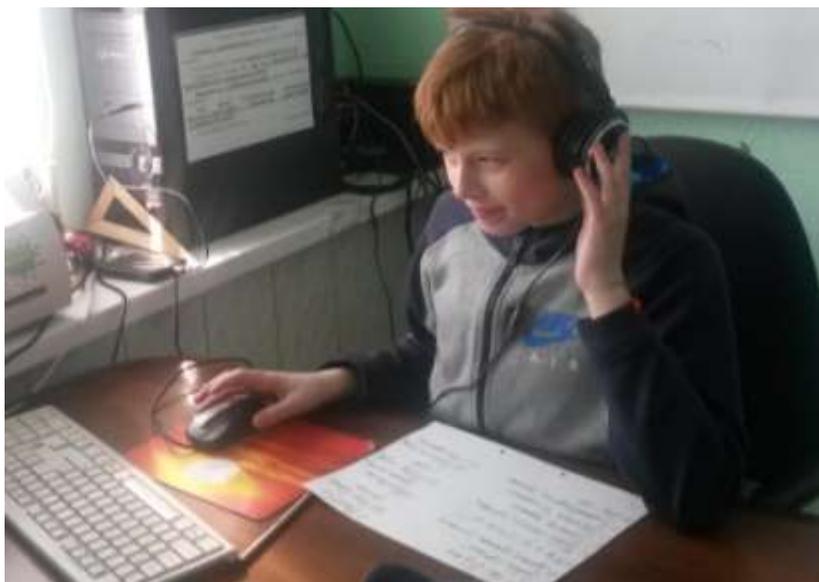


На четвертом этапе происходит покадровая съёмка и монтаж мультфильма, его озвучивание. Для съёмки подойдет любой фотоаппарат с возможностью ручной фокусировки.

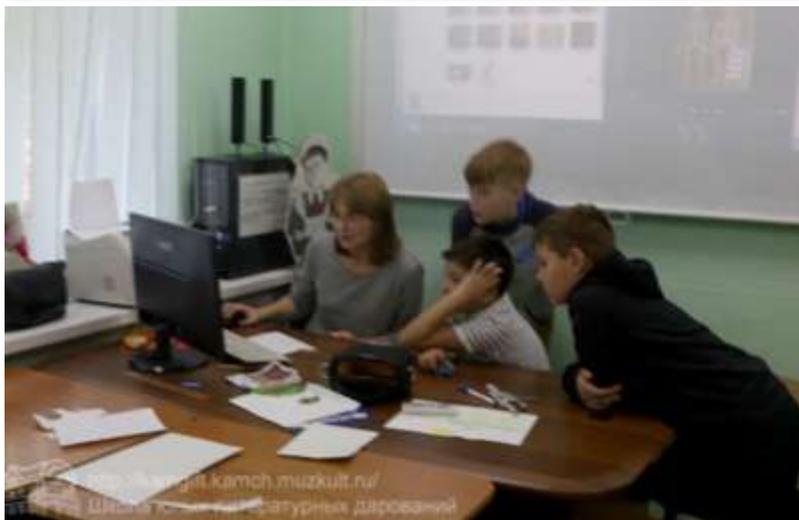
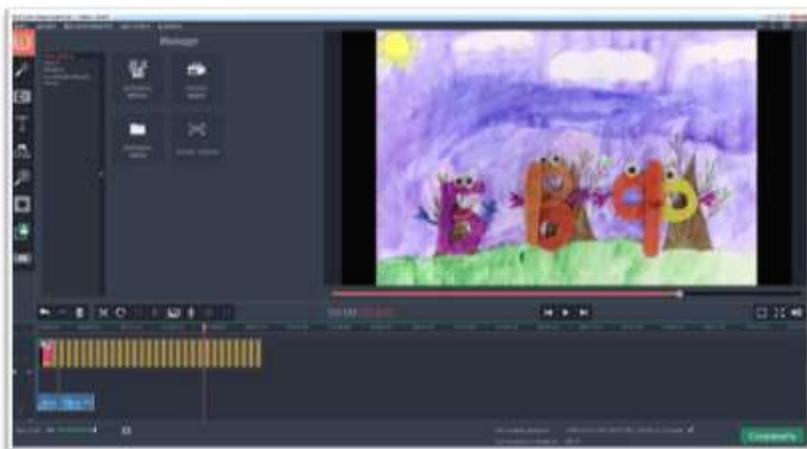
Важно чтобы во время съёмки была постоянная освещённость и фотоаппарат был неподвижен.



Для озвучивания можно использовать диктофон или встроенный микрофон или USB микрофон и наушники.



На сегодняшний день существует большое количество видеоредакторов, которые помогут смонтировать фильм, например: Киностудия Windows, Sony Vegas Pro, Picasa, Pinnacle Studio, Movavi Video Editor и другие.



На заключительном этапе идет представление мультфильма общественности. Мультфильмы просматриваются и обсуждаются в детском коллективе, презентуются родителям и учащимся на общешкольных мероприятиях, направляются для участия в конкурсах.



Очень важно, что на каждом этапе создания мультфильма дети принимают участие как равноправные участники процесса. Роль педагога здесь заключается в создании творческой атмосферы в студии, в поддержке творческих начинаний и экспериментов, в задании вектора деятельности учащимся, чтобы создаваемые мультфильмы были интересны широкой публике.

Таким образом, мультипликация выступает средством развития творческих способностей личности ребенка, а также помогает определить к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.