

ШКОЛА юных литературных ДАРОВАННИЙ

ПОД СВЕТОМ САНЕЕВА



В ОКТЯБРЕ ДАЛЁКОГО УЖЕ 1993 ГОДА, НЕ В САМОЕ БЕЗЗАБОТНОЕ ВРЕМЯ, НА КАМЧАТКЕ СВЕРШИЛОСЬ ЧУДО – ОТКРЫЛАСЬ ШКОЛА ЮНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ДАРОВАНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

Уникальная школа, единственная в своём роде во всей России, взяла под свою опеку творческих, окрылённых мечтой, неравнодушных к миру детей. А помог им собраться вместе замечательный камчатский писатель и журналист Николай Санеев. Благодаря его энтузиазму, влюблённости в литературу, ог-

ромной вере в творческие силы молодёжи, при поддержке Управления образования Петропавловска-Камчатского, и появилась Школа юных литературных дарований.

С тех пор многие школьники прошли уроки творческого мастерства в Доме писателей, который приветливо распахнул двери своей «Светёлки» для занятий. Под руководством признанных Мастеров, настоящих Учителей дети учились и учатся видеть удивительное в обыденном, слышать музыку природы, ценить людей, обращаться к историческим истокам земли Камчатской.

Нынешний 2019 год – год 90-летия Николая Санеева. Камчатка помнит своего Писателя. В Петропавловске-Камчатском, в списках Почётных граждан которого Николай Васильевич останется навечно, в доме № 6 по улице Пограничной была открыта мемориальная доска в его честь. В городской библиотеке № 1, которая носит имя писателя, состоялись юбилейные, 15-е по счёту, Санеевские чтения. А в Школе юных литературных дарований под светом Санеева продолжают заниматься самые замечательные и талантливые камчатские дети.

Продолжение темы – на с. 8-9.

День за днём

НУЖНО ЛИ УЕЗЖАТЬ?

12 сентября 2018 г. в литературной «Светёлке» состоялся круглый стол «Камчатка - стартовая площадка». Школьники Петропавловска-Камчатского обсуждали вопрос - можно ли реализовать свой творческий потенциал в пределах полуострова или необходимо уезжать из региона в крупные города России.

Чтобы рассмотреть проблему со всех сторон, участники обсуждения разделились на три группы. Первая команда аргументировала точку зрения «Почему нужно уезжать с Камчатки». Вторая искала ответ на вопрос «Что есть такого на Камчатке, из-за чего можно и нужно оставаться». Третья группа разбиралась в том, какие условия необходимо создать, чтобы люди хотели остаться жить на полуострове. Обсуждение с участием журналистов Григория Беккера, Дины Бурминой и Матвея Каргина получилось очень интересным, поскольку тема разговора для камчатской молодёжи является актуальной.

ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ УЙКОАЛЬ

13 сентября 2018 г. в Центре творческого развития и гуманитарного образования провели литературно-познавательную программу «Путешествие в страну Уйкоаль». Мероприятие состоялось в рамках Межрегионального фестиваля творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники».

Школьники познакомились с культурой и бытом аборигенов Камчатки, приняли участие в мастер-классах «Основы мультипликации» (по сказкам коренных народов Севера, педагог Н. Раджицкая), «Создание книжки сказок коренных народов Камчатки своими руками» (педагог А. Белозёрова), «Путешествие в сказку при помощи рисования песком» (по сказкам коренных народов Камчатки, педагог А. Власова) и «Интерактивное путешествие по литературной Камчатке» (педагог С. Храмова).

Затем «путешествие» продолжилось в литературной «Светёлке», где младший научный сотрудник КГБУ «Камчатский краевой объединенный музей» Ирина Салыкова провела экскурсию «Описание земли Камчатки». Познавательная программа завершилась мастер-классом по национальным танцам руководителя детского ансамбля «Лаччах» Елены Макариной.



«НЕ ВОСПИТЫВАЕТСЯ ПО ЧАСТЯМ»

В 2018 ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО (ВНЕШКОЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ. ПО ЭТОМУ ПОВОДУ В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ.

12 декабря на праздник в Центр культуры и досуга «Сероглазка» были приглашены педагоги дополнительного образования, тренеры спортивных школ и ребята, добившиеся высоких достижений в обучении. В фойе работала выставка детских творческих работ, медалей и кубков за спортивные достижения. Школа юных литературных дарований представила здесь книги и сборники произведений юных авторов Камчатского края. В ходе мероприятия на сцене своими талантами блеснули творческие коллективы краевого центра и воспитанники спортивных школ.

Педагогов Петропавловска-Камчатского поздравили Глава города Виталий Иваненко и Председатель Городской Думы Галина Монахова. Благодарностями за большую плодотворную работу по развитию системы дополнительного образования в Петропавловск-Камчатском городском округе, создание условий, содействующих развитию творческих способностей средствами литературы и искусства, в числе других, были отмечены наставники МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» Станислава Козлова, Алевтина Власова и Дина Бурмина.

За высокие достижения в творческой деятельности Благодарственные письма Главы Петропавловск-Камчатского городского округа были вручены воспитанникам Школы юных литературных дарований Майе Аверьяновой (студия журналистики «Окно в мир»), Евгению Татаринovu и Диане Курбановой (студия развития креативности «Познай-ка»).

Справка

Система дополнительного образования детей - особый вид образования, направленный на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребёнка.

Развитие системы дополнительного образования детей началось в России в конце 19 века. Именно в то время стали возникать первые мастерские, клубы, кружки, летние оздоровительные лагеря, дневные приюты для детей. На государственном уровне решение о развитии внешкольного образования приняли в ноябре 1917 года, когда в Народном комиссариате просвещения РСФСР был создан отдел внешкольного образования. В 1918 году появилось первое государственное внешкольное учреждение Станция юных любителей природы (Москва, Сокольники). В июне 1919 года состоялся I Всероссийский съезд по внешкольному образованию.

В 30-е годы термин «внешкольное образование» был заменён на «внешкольное воспитание». Очень бурно проходил рост учреждений, в которых получили распространение формы внешкольного воспитания, они стали называться внешкольными учреждениями. Большой вклад в организацию внешкольной работы внесён деятельностью А.С. Макаренко и его сподвижников, одним из которых являлся Заслуженный учитель РСФСР В.Н. Терский. Особенностью их подхода было то, что «человек не воспитывается по частям» (т.е. на отдельных предметах, кружках, секциях и т.д.) и необходимо осуществлять целостное воспитание и обучение молодёжи.

Основная цель современной системы дополнительного образования детей - создание методических и технических возможностей для получения знаний, а также условий для творческого развития ребёнка.

РОЖДЁННЫЙ СТРОКАМИ ОБРАЗ

**ВТОРНИК 11 СЕНТЯБРЯ 2018 ГОДА
СТАЛ БОГАТЫМ НА СОБЫТИЯ
В ШКОЛЕ ЮНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ
ДАРОВАНИЙ.**

В этот день в литературной «Светёлке» состоялась творческая встреча с камчатским писателем Виктором Евдокимовым. Виктор Алексеевич - член Союза писателей России, лауреат Государственной премии Камчатского края в области литературы, ветеран труда, Почётный гражданин Усть-Большерецкого района. Он пишет о природе и людях Камчатки, где родился, вырос и живёт. Темы для новых рассказов писателю подсказывают его постоянное общение с окружающей средой, увлечённость охотой и рыбалкой. В 1987 г. вышла первая книга Виктора Алексеевича для детей «В царстве багрового солнца», затем увидели свет «Печальный тарбаган» (2000 г.), «Пока горит костёр» (2012 г.), «Походы за околицу» (2013 г.), «О чём шумят камчатские травы» (2015 г.). Писатель поделился с детьми воспоминаниями о том, как начиналось его литературное творчество, рассказал о своей работе над произведениями. Также Виктор Алексеевич вручил дипломы победителям и участникам го-



родского конкурса юных иллюстраторов литературных произведений в номинации «Камчатское детство» - ребята создавали иллюстрации к сборнику его рассказов «Походы за околицу».

После этого присутствующим был представлен сборник избранных произведений юных авторов «Город воинской славы Петропавловск-Камчатский». Эта книга стала результатом совместного проекта Управления федеральной службы судебных приставов по Камчатскому краю, Межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов Службы судебных приставов» по Камчатскому краю и Школы юных литературных дарований. В 2017-2018 учебном году прошёл краевой поэтический конкурс «Город воинской славы Петропавловск-Камчатский», в котором приняли участие школьники краевого центра. Лучшие стихотворения не только вошли в сборник, но и были предложе-

ны начинающим художникам в рамках городского конкурса юных иллюстраторов литературных произведений.

А закончился этот насыщенный день мастер-классами на тему «Рождённый строками образ» - по созданию иллюстраций к литературным произведениям. Своим искусством со всеми желающими поделились член камчатского отделения Союза художников России, заместитель директора МБОУ «Елизовская детская художественная школа им. М.А. Лузина» Айгуль Вадимовна Ильина, преподаватель МБОУ «Елизовская детская художественная школа им. М.А. Лузина» Лариса Вячеславовна Пискунова и член камчатского отделения Творческого Союза художников России им. Ф.Тебиева Марина Александровна Филатова. Дети познакомились с техникой «граттаж», используя аппликацию, проиллюстрировали сказку Татьяны Урканч «Охотник и нерпа», учились использовать графику в иллюстрации.



КРАЙ КАМЧАТСКИЙ - РОДИНА ТАЛАНТОВ

**ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ОЧЕРЕДНОГО
КРАЕВОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА ЮНЫХ АВТОРОВ
«КРАЙ КАМЧАТСКИЙ - РОДИНА
ТАЛАНТОВ».**

В состязании, организатором которого выступило Министерство образования и молодёжной политики Камчатского края совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования», участвовали 183 человека из 48 учебных заведений региона.

«На Камчатке много талантливых детей. Цель конкурса «Край камчатский - родина талантов» - выявить самые яркие литературные дарования, - рас-

сказали организаторы. - А задачами творческого состязания, кроме прочего, являются создание условий для самореализации одарённой молодежи, повышение уровня владения литературными нормами русского языка, воспитание уважительного отношения к литературному наследию».

Жюри, в состав которого вошли представители писательского и журналистского сообщества Камчатского края, рассмотрело 182 творческих работы в возрастных номинациях от 11 до 21 года.

Победителями конкурса в своих возрастных группах и номинациях стали: Александр Суздалов, Ирина Панкова (с. Ковран), Дарья Григорьева, Анна Фурманова (п. Озерновский), Яна Кононен-

ко, Максим Карандаков, Ольга Лалак, Елена Сидоренко, Вадим Четырин, Ольга Налейкина, Майя Аверьянова (Петропавловск-Камчатский), Татьяна Бакал, Мария Блинова, Ольга Елец, Валерия Иноземцева (Вилучинск), Александр Пако (с. Долиновка), Екатерина Новикова (с. Усть-Большерецк), Анастасия Карпова (п. Вулканный), Захар Юрьев (с. Ивашка), Арина Комарова (с. Никольское), Ольга Федорова, Кристина Дедык (п. Палана).

Победители и лауреаты награждены дипломами Министерства образования и молодёжной политики Камчатского края. Лучшие конкурсные работы публикуют в литературном сборнике «Край камчатский - родина талантов».

Соб. инф.

День за днём

ИСКАЛИ «КЛАД»

17 октября 2018 г. педагоги Центра творческого развития и гуманитарного образования провели для учащихся школы № 35 занятия по теме «Путешествие по литературной Камчатке».

Ребята разделились на четыре группы, в которых знакомились с творчеством камчатских писателей Виктора Евдокимова, Аллы Овчинниковой, Евгения Гропянова и Евгения Коптева. Кроме этого, на занятиях дети рисовали песком, разгадывали головоломки, кроссворды, искали «клад», лепили и снимали мультфильм.

СОВЕТЫ ОТ МЭТРА

16 ноября 2018 г. в литературной «Светёлке» прошёл мастер-класс известного камчатского журналиста, писателя, лауреата премий имени С. П. Крашенинникова и имени И. С. Соколова-Микитова Михаила Жилина.

На встречу с Михаилом Яковлевичем пришли участники различных литературных и поэтических конкурсов - ребята, интересующиеся литературой и журналистикой. Они зачитывали свои произведения и тут же получали профессиональные советы от мэтра.

В ЧЕСТЬ ЕВГЕНИЯ КОПТЕВА

23 ноября 2018 г. в литературной «Светёлке» состоялся городской конкурс юных знатоков литературы родного края, посвящённый творчеству писателя Евгения Коптева.

В состязании приняли участие команды школ №№ 10, 12, 24, 42 и Центра творческого развития и гуманитарного образования. На суд жюри были представлены буклеты, календари, кроссворды и стихотворения в честь писателя. Всем участникам конкурса вручили удостоверения Клуба знатоков литературы родного края и книга Е. А. Коптева «Лунный ветер». Лучшей же была признана команда школы № 12.

ДЕНЬ СКАЗКИ

7 декабря 2018 г. в литературной «Светёлке» собрались ребята, которые верят в сказку и в чудеса. Они стали участниками городского театрализованного конкурса «В стране литературных героев».

Детям предстояло выполнить творческие задания, требующие перевоплощения, проявления актёрских способностей. Каждый конкурсант был в костюме литературного героя. Все ребята приготовили домашнее задание - представление своего сказочного персонажа. Затем были речевая разминка, действия с предметом, этюд-импровизация, «караоке наоборот», фотография на память.



МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

С 10 ПО 13 ИЮНЯ В ПЕТРОПАВЛОВСКО-КАМЧАТСКОМ ПРОШЁЛ МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ.

Занятия организовал Центр творческого развития и гуманитарного образования.

– Учителя и педагоги дополнительного образования из Петропавловска-Камчатского, преподаватели Елизовской детской художественной школы и Детской школы искусств посёлка Усть-Камчатск рассмотрели и всесторонне обсудили тему «Проектная деятельность как форма работы с одарёнными детьми в едином образовательном пространстве общеобразовательной организации и учреждения дополни-

тельного образования», - рассказала методист МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» Софья Храмова. – В рамках методического семинара состоялись мастер-классы «Создание предметных иллюстраций к произведению А.А. Овчинниковой «Золотые паутинки», «Создание мультипликационного фильма в технике рисованная «анимация», «Изготовление библиотеки миниатюрных книжек камчатских авторов», «Бумажная кукла «Японский дух кицунэ», «Изготовление витражного светильника», а также интеллектуальная «Своя игра», посвящённая литературному краеведению.

На мастер-классах своим умением и искусством с участниками семинара поделились педагоги Центра творческого развития и гуманитарного образования Анжела Савчук, Наталья Радожицкая, Александра Белозёрова, Софья Храмова, молодая мастерица Валентина Фёдорова и член Союза художников России Кристина Саушкина.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ЛЕРМОНТОВ

15 октября 2018 г. в литературной «Светёлке» прошёл вечер, посвящённый дню рождения великого русского поэта Михаила Лермонтова. Почётными гостями мероприятия стали камчатские писатели Михаил Жилин и Нина Бережкова-Поротова.

Рассказ о жизненном и творческом пути поэта чередовался чтением его произведений и исполнением романсов. Некоторые из присутствовавших впервые узнали о Михаиле Юрьевиче как о талантливом художнике. Все желающие могли выступить с декламацией стихотворений Лермонтова. Особенно отличились в этом Олеся Валенбахова (ЦТР и ГО), Дмитрий Гладышев (школа № 12), Полина Козун (лицей № 46), Андрей Дегодьев (школа № 40), Анастасия Киселёва и Игорь Цыплаков (школа № 24) и учитель школы № 42 Е. С. Жеманова.

ТУРГЕНЕВ

9 ноября 2018 г. в «Светёлке» состоялся литературный вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения Ивана Тургенева.

Методист Софья Храмова рассказала о жизни и этапах творчества великого русского писателя, а школьники читали стихотворения и отрывки из произведений Ивана Сергеевича.

Присутствующие тепло встретили гостей - журналист и педагог Дина Бурмина прочитала стихотворение Тургенева, выпускница Школы юных литературных дарований Валентина Федорова исполнила романс «Утро туманное». Подвёл итог вечера камчатский писатель и журналист Михаил Жилин, акцентировавший внимание на вклад творчества Ивана Сергеевича Тургенева в русскую литературу.

КРЫЛОВ

18 апреля 2019 г. учащиеся школ Петропавловска-Камчатского собрались в «Светёлке» на творческий вечер, посвящённый 250-летию великого русского баснописца Ивана Крылова.

Школьники отгадывали загадки о персонажах Крылова и выступали с выразительным театрализованным чтением басен Ивана Андреевича. Было отмечено, что, даже спустя два с лишним века, басни Крылова не потеряли своей актуальности. И поныне в его героях узнаются окружающие нас люди.



ГОГОЛЬ

5 апреля 2019 г. в «Светёлке» состоялся вечер, посвящённый 210-летию со дня рождения великого прозаика, драматурга, критика, поэта и публициста Николая Гоголя.

Многие из присутствовавших были удивлены, узнав, что свой путь в литературу Николай Васильевич начинал как поэт, но признания читателей и критиков не получил. Рассказ о жизненном и творческом пути писателя чередовался чтением отрывков из его произведений. Учащиеся МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» и средней школы № 42 постарались максимально точно передать настроение и смысл представленных литературных фрагментов из творчества Гоголя.

ШЕКСПИР

23 апреля 2019 г. в «Светёлке» прошёл творческий вечер, посвящённый 455-летию великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира.

Учащиеся школ Петропавловска-Камчатского познакомились с биографией и творчеством писателя, читали отрывки из его произведений. Особенно запомнились присутствовавшим выступления Вероники Крымской, Елены Сидоренко (ЦТР и ГО, студия журналистики «Окно в мир»), Даниила Москвина и Софьи Мальшевой (школа № 42). Почётным гостем литературного вечера стал камчатский писатель Геннадий Струначёв-Отрок.

День за днём

СИМФОНΙΑ КРАСОК

1 февраля 2019 г. в литературной «Светёлке» состоялась творческая встреча «Симфония красок», посвящённая 95-летию камчатского художника Фёдора Дьякова.

Младший научный сотрудник Камчатского краевого объединённого музея Светлана Иванова рассказала о жизни и творчестве Фёдора Григорьевича, а руководитель художественной студии «Моне» Марина Филатова провела мастер-класс по живописи. Также ребята познакомились с репродукциями работ Ф. Г. Дьякова, представленные Камчатским краевым объединённым музеем.

О ЗАЩИТНИКАХ РОДИНЫ

13 февраля 2019 г. стартовал ежегодный проект регионального отделения Общероссийского народного фронта (ОНФ) в Камчатском крае «Детям о защитниках Родины».

Группа школьников, учащихся студии журналистики «Окно в мир» Школы юных литературных дарований, побывала в историческом выставочном центре «Город воинской славы». Часовой рассказ экскурсовода Анжелики Калининой об обороне в 1854 году Петропавловска от англо-французской эскадры пролетел, как пять минут...

КОНКУРС МУЛЬТФИЛЬМОВ

Студия «Основы мультипликации» Центра творческого развития и гуманитарного образования приняла участие в ежегодном краевом дистанционном конкурсе анимационных видеороликов «Образовательная мультипликация».

Екатерина Сибирцева стала победителем в номинации «Мультфильм-сюжет» и награждена дипломом I степени за мультфильм «Ворона и Лисица», Диана Курбанова завоевала диплом III степени в этой же номинации за мультфильм «Друзья», а Данил Полежаев получил сертификат участника конкурса за мультфильм «Берегите природу». Среди наставников победителем в номинации «Мультфильм по следам литературного произведения» стала педагог студии «Основы мультипликации» Н.В. Радожицкая с мультфильмом «Приключение гласной».



«В стране литературных героев»

День за днём

ФЕСТИВАЛЬ «АВАЧА»

25 февраля 2019 г. в киноцентре «Лимонад» состоялся ежегодный детский фестиваль-конкурс короткометражных фильмов «Авача» среди учащихся муниципальных образовательных учреждений Петропавловск-Камчатского городского округа.



От студии «Основы мультипликации» Центра творческого развития и гуманитарного образования были заявлены три работы. Все они удостоились показа на большом экране. Мультфильм Екатерины Сибирцевой «Ворона и лисица» стал победителем в номинации «Лучшая экранизация». Работа Григория Бережного «Как Кутх рыбу ловил» получила специальный приз жюри. А Арина Громова и Максим Радожицкий были отмечены дипломом участников за мультфильм «Бабушка, внучка и курочка». Члены жюри отметили доброту и искренность детского творчества, пожелали ребятам не останавливаться на достигнутом.

СЕМИНАР
БИБЛИОТЕКАРЕЙ

26 апреля 2019 г. в литературной «Светёлке» прошёл семинар библиотекарей общеобразовательных учреждений города.

С большим интересом присутствующие выслушали выступление главного библиотекаря библиотеки № 5 МБУК «ЦГБ», действительного члена Русского географического общества, автора и ведущей программы «Страничка краеведа» на радио «Россия» Ирины Кисличенко. Ирина Васильевна рассказала не только о новинках краеведческой литературы и материалах, которые можно использовать в работе со школьниками, но и об истории Петропавловска-Камчатского, продемонстрировав старинные фотографии города.



ПРИХОДИТЕ К

ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО ОБЪЯВЛЯЕТ О НАБОРЕ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД В ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ.

На занятия приглашаются школьники и молодёжь до 21 года. Тематика рассчитана на широкий круг интересов подрастающего поколения: проза, поэзия, художественное и музейное искусства, мультипликация, психология, журналистика и т.п. Можно одновременно посещать несколько студий.

Обучение в Центре творческого развития и гуманитарного образования Петропавловска-Камчатского БЕСПЛАТНОЕ. На базе учреждения проводятся городские и краевые творческие конкурсы, по итогам которых издаются сборники. Здесь также организовываются творческие встречи, праздничные мероприятия, экскурсии в музеи и выставочные залы, походы в театр и на концерты.

СТУДИЯ «ЗЕМЛЯ НАД ОКЕАНОМ»

В студию прозы и поэзии приглашаются молодые люди 14-21 лет, увлечённые литературным творчеством, желающие овладеть писательским мастерством и развиваться на поприще литературы, а также ищущие интересного общения. Студия даёт возможность публикации своих произведений.



Руководитель студии:
Струначёв-Отрок Геннадий Яковлевич, педагог дополнительного образования, член КРО ООО «Союз писателей России».

СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ
«ОКНО В МИР»

На занятиях вы сможете совершенствовать свои словотворческие способности, найдёте единомышленников, познакомитесь с представителями камчатского медиаобщества, обогатите свои представления о работе самых разных предприятий, учреждений и организаций. Приглашаются ребята 14-18 лет, которым интересна работа в сфере журналистики: на телевидении, радио, в газетах...



Руководитель студии:
Бурмина Дина Дмитриевна, педагог дополнительного образования, журналист с 20-летним стажем, член Камчатской организации Союза журналистов России.

СТУДИИ «ЖУРНАЛИСТИКА»
И «ПРЕСС-ЦЕНТР»

Студии предназначены для ребят 12-18 лет, которым интересна работа в сфере СМИ. На занятиях в студии вы научитесь писать статьи в разных жанрах. Программа включает в себя уроки теоретического обучения и практического применения полученных знаний, изучение стилистики, редакторской правки, знакомство с актуальными жанрами журналистики сегодняшнего дня, художественное оформление газеты, знакомство с особенностями верстки, связь с основными курсами школьного обучения – русским языком и литературой, работа с рекламой.

Руководитель студии:
Каргин Матвей Иванович, педагог дополнительного образования, член Правления Камчатской организации Союза журналистов России. Опыт работы в журналистике – более 40 лет.

СТУДИЯ «ОСНОВЫ
ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА»

Программа студии предназначена помочь школьникам и студентам 14-21 лет верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение. Программа помогает учащемуся попробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включённым в систему массовой коммуникации.

Руководитель студии: Беккер Григорий Максимович, педагог дополнительного образования, председатель Камчатской организации Союза журналистов России, опыт работы в СМИ – 40 лет, в том числе в качестве главного редактора газеты – около 30 лет.

СТУДИЯ «ОСНОВЫ
МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

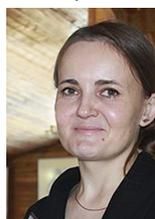
На занятиях дети познакомятся с секретами производства рисованных, пластилиновых, кукольных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Ребята научатся снимать и монтировать короткие мультики в разных техниках и озвучивать персонажей. В студию принимаются школьники 7-12 лет.

Руководитель студии:
Радожицкая Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования.



СТУДИЯ «МУЗЕЙ - ХРАМ МУЗ»

Студийцы не только посетят все экспозиции Камчатского художественного музея, но и примут участие в открытии музейных выставок, мастер-классах, музейных праздниках. Ребята научатся ценить изобразительное искусство и видеть красоту вокруг себя. Смогут определять жанр произведения изобразительного искусства, технику его выполнения. Научатся кратко и ёмко



формулировать свои впечатления, писать отзывы, строить беседу. В студию принимаются учащиеся 1-4 классов.
Руководитель студии:
Козлова Станислава Сергеевна, педагог дополнительного образования.

НАМ УЧИТЬСЯ!

СТУДИЯ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ «МАГИЯ ЦВЕТА»

На занятиях вы научитесь чувствовать цвет, изучите форму, композицию, узнаете, что такое перспектива, научитесь выражать с помощью рисунка свои мысли и чувства, опробуете разнообразные художественные материалы. А ещё овладеете различными техниками рисования, постигните различные жанры и сможете создать собственные иллюстрации к литературным произведениям в различных стилях. В студию принимаются учащиеся 1-11 классов.

Руководитель студии:

Капустенко Людмила Евгеньевна,

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, член Камчатского отделения Творческого Союза художников России имени Ф. Тютеева.



СТУДИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО САМОПОЗНАНИЯ «ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО»

Занятия в студии проходят в форме тренинга. Создаются малые группы, участники которых при содействии ведущего психолога включаются в своеобразный опыт интенсивного общения, ориентированный на оказание помощи каждому в решении разнообразных психологических проблем и в самосовершенствовании. В студию принимаются учащиеся возрастом от 12 до 18 лет.

Руководитель студии:

Власова Алевтина

Олеговна, педагог дополнительного образования.



СТУДИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ «ПОЗНАЙ-КА»

Занятия в студии предусматривают всестороннее развитие учащегося на основе его возрастных особенностей и индивидуальных способностей. Главный замысел программы состоит в том, чтобы создать психологически безопасные условия, помогающие каждому обучающемуся найти свой способ самовыражения. В студию принимаются школьники 7-10 лет.

Руководитель студии:

Власова Алевтина Олеговна,

педагог дополнительного образования.

СТУДИЯ «СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»

На занятиях студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества» предполагается работа по направлениям: развитие и совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений; освоение теории литературы; совершенствование навыков публичного выступления и выразительного сценического чтения художественного произведения и т.п. Принимаются школьники от 8 до 12 лет.

Руководитель студии:

Власова Алевтина Олеговна,

педагог дополнительного образования.

СТУДИЯ «СКАЗКИ В ЛАДОНЯХ»

Здесь вы научитесь работать с запекаемым пластиком, скульптурным пластилином. С помощью них сможете воплотить придуманного вами персонажа или героя литературного произведения, научитесь передавать его характер через внешность и детали. Созданные вами скульптуры и игрушки станут героями вашей собственной сказки и послужат иллюстрацией к ней. В студию принимаются школьники 7-13 лет.

Руководитель студии:

Савчук Анжела

Николаевна, педагог

дополнительного

образования.



СТУДИЯ «РИТОРИКА»

Ваш ребёнок боится отвечать на занятиях? Не умеет формулировать мысли, строить предложения и пересказывать? Имеет проблемы в общении? Мало читает и ничем не интересуется? Добро пожаловать к нам! Мы предлагаем: развитие красноречия, постановку дыхания, выработку дикции, работу над интонационной выразительностью, развитие голоса, развитие коммуникативных навыков общения, природных задатков и способностей, устранение зажимов и страхов перед публичными выступлениями. В студию принимаются учащиеся от 12 до 15 лет.

Руководитель студии:

Филякина Наталия

Сергеевна, педагог дополнительного образования

1 квалификационной

категории.



СТУДИЯ «ОСНОВЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА»

Вы узнаете секреты настоящего книжного издательства, которые помогут вам постичь особенности процесса книгоиздания, узнать интереснейшие детали о процессе создания книг, разобраться в разновидностях переплётных страниц и разнообразии вариантов обложек, прочувствовать книгоиздание на практике. В студию принимаются учащиеся 7-14 лет.

Руководитель студии:

Белозерова Александра

Юрьевна, педагог дополнительного образования.



СТУДИЯ «ЮНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ»

Занятия помогут учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Научат их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Сформируют у детей умение читать осознанно и избирательно, соотносить свои потребности и возможности. Цель программы – формирование у учащихся стойкого читательского интереса и стремления к развитию своих творческих способностей и практических навыков поиска необходимой информации. В студию принимаются дети 6-10 лет.

Руководитель студии:

Белозерова Александра Юрьевна,

педагог дополнительного образования.

День за днём

О ТВОРЧЕСТВЕ ПОРОВОТА

24 апреля 2019 г. в «Путешествии по литературной Камчатке», посвящённом камчатскому писателю и поэту Георгию Поротову, побывали ребята из школ №№ 4, 35, 42 и Центра творческого развития и гуманитарного образования.

О жизни и творчестве Георгия Германовича рассказала его сестра, писательница Нина Бережкова-Поротова. Помимо этого, учащиеся приняли участие в мастер-классах по лепке из полимерной глины, созданию мультфильма и риторике. Эти занятия также были посвящены творчеству Г. Поротова.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТЕАТРА

Учащиеся студий «Моне» и «Магия цвета» Центра творческого развития и гуманитарного образования приняли участие в городском конкурсе изобразительного искусства «Путешествие в мир театра».

Виктория Жигалова награждена дипломом 1 степени, Екатерина Юрова – 2 степени, Анна Медведева – 3 степени.

ПАМЯТИ ПОЭТОВ

12 апреля 2019 г. учащиеся Центра творческого развития и гуманитарного образования собрались в литературной «Светёлке» на вечер памяти камчатских поэтов Юрия Ганина и Николая Старикова.

Ребята узнали о людях, посвятивших свою жизнь Камчатке, воспевавших её суровость и красоту. Студийцы читали стихотворения поэтов, беседовали об их творчестве.

ДЕНЬ СЕМЬИ

15 мая 2019 г. на концерт, посвящённый празднованию Международного дня семьи, в литературной «Светёлке» собрались педагоги, студийцы, родители, гости. Дети и взрослые подготовили совместные номера - стихи, песни, инсценировки.



Музыкальные подарки преподнесли ученики детской музыкальной школы при Камчатском колледже искусств и их родители. Члены штаба рабочей группы регионального отделения Общероссийского народного фронта в Камчатском крае Марина Лысенко, Артём Петренко и заместитель председателя Межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов Службы судебных приставов» по Камчатскому краю Виктор Громов вручили семьям сладкие призы.

КАМЧАТКА ВОШЛА В ЕГО ЖИЗНЬ
СРАЗУ И НАВСЕГДА.

«Белогрудая зимой и зелёная летом земля, вкрапленная в синеву океана, очаровала, как и всех, впервые увидевших её... Журналистские командировки уводили в дальние рыбацкие рейсы, и басовитый говор океанских волн надолго заглушал во мне всё...», - вспоминал Николай Санеев, перебравшись с Дона к берегам Тихого океана.

Океан стал его крестным и сыграл главную роль в творческой судьбе журналиста и писателя. Большинство своих произведений Николай Васильевич посвятил людям мужественной профессии - морякам и рыбакам, осваивающим природные богатства в сложных условиях морской стихии.

Я познакомился с ним в 1962 году, когда он стал работать в областной газете «Камчатская правда». Он был старше нас, молодых журналистов, лет на десять-двенадцать. Но главное - опытнее. За его плечами была суровая жизненная школа.

Родился он 1 марта 1929 года в Придонье, в казачьем хуторе Богатом. Переустройство жизни в тридцатых годах сдвинуло семью с места. Постранствовав по Северному Кавказу, она осела на жительство в одном из шахтёрских посёлков Донбасса. Здесь и застала война. Мальчишкой с пятиклассниками Николай рыл убежища от бомбёжек. В годы оккупации сполна хватил лиха, как и тысячи других детей. Разруха и голод научили мотаться на крышах поездов. В послевоенные годы жил в городе Антрацит. Переростком засел за парту, окончил семилетку. В 14 лет стал работать выборщиком породы в шахте «Центральная-Боковская». Писал в местную газету, был принят в штат её сотрудником. После службы в армии женился. Работал комсоргом на шахте, затем в газете города Антрацит и одновременно учился. В 25 лет окончил вечернюю среднюю школу и поступил на заочное отделение Ростовского государственного университета. После получения диплома потянуло в дальние края. В середине сентября 1961 года с женой и сыном он оказался у Тихого океана. В Усть-Камчатске, где стал работать в районной газете, прибавилась семья - родилась дочь. Уже первые его репортажи и корреспонденции обратили на себя внимание зрелостью. Он был приглашён на работу в областную газету.

После донских степей и шахт Санеев быстро освоил новые для него темы. Он был «лёгкок на подъём», поездки по Камчатке чередовались с командировками в моря, в рыбопромысловые экспедиции, которые порой продолжались по месяцу-полтора. Строки, рождённые на промысловой палубе и капитанском мостике, по радию передавались в газету. Люди на берегу постоянно были в курсе того, чем жило море. Со временем труд и жизнь рыбаков стали главными в его творчестве...

...С августа 1976 года в творческой судьбе Н.В. Санеева наступил новый этап. Писатели полуострова избрали его

С ТИХОГО ДОНА –

К 90-летию со дня рождения



ответственным секретарём писательской организации Камчатки. Он много времени посвящает молодым литераторам, изданию их книг. Десятки произведений местных авторов увидели свет и заняли место на полках библиотек. Писательская организация активно участвовала в культурной жизни области.

Человек беспокойного характера, Николай Васильевич Санеев со временем вдохновился мечтой создать Дом писателей, который стал бы приютом для всех желающих приобщиться к литературе и искусству. И школой для развития творческих способностей подрастающего поколения.

Хлопот было много. Николай Васильевич сумел убедить начальника строительного главка И.Г. Зелинского в важности такой стройки. Были подключены специалисты к созданию проекта по переустройству старого дома. Потребовалось много энергии, сил, бессонных ночей, прежде чем невзрачный дом приобрёл новый облик. Помощниками стали многочислен-

ные друзья - архитекторы, строители, художники, музыканты, писатели. Мансарда с широкими окнами превратилась в уютную горницу, откуда открывается живописная панорама Авачинской бухты. Писатель нашёл замечательное слово для названия горницы - «Светёлка».

Так случилось, что огни «Светёлки» зажглись в «лихие девяностые», разрушительной волной прокатившиеся по стране. Дома культуры и клубы практически заглохли. В этой обстановке «Светёлка» стала «лучом света», подарившим людям надежду на возрождение. Она раскрыла двери для общения людей разных профессий и возрастов, ищущих опору в жизни. Каждую пятницу вечером верхний этаж Дома писателей озарялся тёплыми огнями - горница гостеприимно раскрывала двери. В ней находили уют и общение люди разных поколений. Перед ними выступали писатели и художники, музыканты и певцы, работники библиотек и краеведы, рыбаки и военные моряки. Главное, что объединяло эти выступле-

К ТИХОМУ ОКЕАНУ

Николая Санеева



ния, – стремление пробуждать в душах людей светлые чувства, вооружать их надеждой и верой.

Опорой Николая Васильевича в его делах всегда была жена Мария Даниловна. Они познакомились в Белоруссии, в Несвиже. Николай служил там в армии. У них было много общего. Оба принадлежали к поколению «детей войны». Каратели сожгли деревню, в которой жила семья Марии. Мать с тремя ребятишками, младшему из которых был всего год, ушла в партизанский отряд, где находился отец со старшей сестрой. Когда Красная армия освободила родные места, отца мобилизовали в армию. Мать умерла от ран, полученных во время бомбёжек. Детей взяли к себе родственники. Затем младшая сестра и брат воспитывались в детдоме. В школу Марии пришлось ходить за 12 километров. Окончив финансовый техникум, работала в Несвиже. В 1952 году вышла замуж, переехала к Николаю в город Антрацит. А с 1961 года жизнь связана с Камчаткой, где работала в финансовых учреждениях больше полвека. Выросли дети. Сын Александр после Дальрыбвтуза служил в ведомстве по охране рыбных богатств. Дочь Ирина окончила математическую школу в Академгородке в Новосибирске и там же осталась работать. Но забот не убавилось.

Когда создавался Дом писателей, Мария Даниловна во всём была помощницей Николая Васильевича. Каждый уголок, каждый предмет в Доме носит отпечаток забот этой семьи. К работе был привлечён даже её брат Вадим, который к этому времени жил в Петропавловске.

Дом писателей стал любимым местом горожан. «Светёлка» превратилась в

постоянно действующий культурный центр. Николай Васильевич был хорошо знаком с культурой славянских народов. Уважение к народным традициям воспитано в нём самой жизнью. Вечера русской, украинской, белорусской культуры с участием представителей других народов, в том числе и северных народов полуострова, всегда собирали много посетителей. В «Светёлке» побывали тогдашний Председатель Государственной Думы Российской Федерации Геннадий Селезнёв, журналист и писатель, ведущий популярной телепрограммы «В мире животных» Василий Песков, съёмочная группа американского телевидения, гости из Японии и других стран. Один из вечеров с участием всех землячеств полуострова назывался «За столом «Светёлки» всем найдётся ме-

сто». И действительно: здесь каждый мог поделиться своим мнением по любым вопросам, прочитать юмореску, исполнить музыкальный номер на пианино, песню под гитару или частушку. Кстати, Николай Васильевич собрал и издал небольшую книжечку частушек «Нынче времечко такое...», отражавших «лихие девяностые» годы.

Общение с молодёжью показало их стремление к творчеству, к литературе и искусству. Николай Васильевич озабочился мыслью создать школу для творчески одарённых детей. При Доме писателей были созданы студии прозы, поэзии, журналистики, телевидения. Занятия в них вели члены Союза писателей, опытные педагоги, журналисты, профессиональные работники телевидения. Учащиеся приобретали первый опыт мастерства. Их творческим отчётом стали выпуски сборников «Как первый звон капели» и «Подснежники». Для издания сборников Николай Васильевич привлёк спонсоров – своих друзей рыбаков и моряков

Первый выпуск школы юных дарований превратился в праздник не только для учащихся, но и для их родителей, учителей и писателей. Многие из выпускников школы ныне успешно работают в газетах, на радио и телевидении.

Заслуги Николая Васильевича отмечены многочисленными наградами. Он заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный гражданин города Петропавловска-Камчатского. И есть у него награда, пожалуй, единственная среди писателей. Рыбаки колхоза имени В.И.Ленина включили его в свою семью, присвоив звание Почётного колхозника. Такой чести писатель удостоился за книги, в которых он воспевал их труд.

...Николая Васильевича не стало 27 сентября 2001 года. Но остались книги писателя, запечатлевшие важнейшие этапы в жизни полуострова и людей, оставивших яркий след в освоении морских богатств.

Михаил ЖИЛИН

Полностью очерк читайте на <https://rospisatel.ru/saneev-90.html>

Справка

Николай Санеев – автор книг: «Честь» (1969), «Сероглазка, любовь моя...» (1971), в переработанном виде с названием «У кромки России» вышла в свет в 1979), «Охота за солнцем» (1972), «Рыбаки» (1974), «Щедрость» (1977), «Будни рыбака» (1977), «Шкипер Иван Малякин» (1978), «За вычетом штормовых» (1979), «Какая бывает весна» (1984), «На рыбацких перекрестках» (1985), «Не сотвори беду, человек!» (1985).

Произведения Санеева постоянно печатались на страницах журналов «Дальний Восток», «Наш современник», «Новый мир». Камчатский писатель много лет был членом редколлегии литературно-художественного журнала «Дальний Вос-

ток». С 1976 года и до конца жизни Н. В. Санеев являлся ответственным секретарем писательской организации Камчатки. Избирался делегатом V, VI, X съездов российских писателей, VII и VIII съездов Союза писателей СССР.

«Почетный гражданин города Петропавловска-Камчатского» (1996), Заслуженный работник культуры РСФСР (1975), лауреат премии Камчатского комсомола, лауреат литературной премии рыболовецкого колхоза имени В. И. Ленина, журналистской премии имени В. Кручины.

Награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, медалями.

ЛИРИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ

СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Тёплое и мягкое закатное солнышко, будто тёплое молоко, обняло город и медленно уходило за горизонт, отдавая свои права безоблачной ночи.

На смену ему с противоположной стороны восходила величественная Луна. И вот - последний ярко-алый пламенный поцелуй горизонту, и город накрыли сумерки.

Удивительно, что за сегодняшний день в Петропавловске не пролилось ни капельки дождя. Яркие звёзды, как миллионы светлячков, мерцали на синем небе, вместе с Луной озаряя округу нежным

голубым светом. Несмотря на то, что город погрузился в ночь, жизнь никак не хотела останавливаться. По улицам гуляли семьи с детьми, которые бежали впереди родителей и звонко смеялись, наблюдая за мотыльками, забавно прилипшими к уличным фонарям.

Этому шуму была недовольна лишь маленькая синяя птичка, которая только-только собралась улечься на ночь своих птенцов. Спустия какое-то время улицы всё же утихли, а в заведениях затухали последние огоньки. Птичка с упоением приобняла крыльшками птенчиков, склонив над ними голову...

Спокойной ночи, город. Сладких снов, маленькие птички...

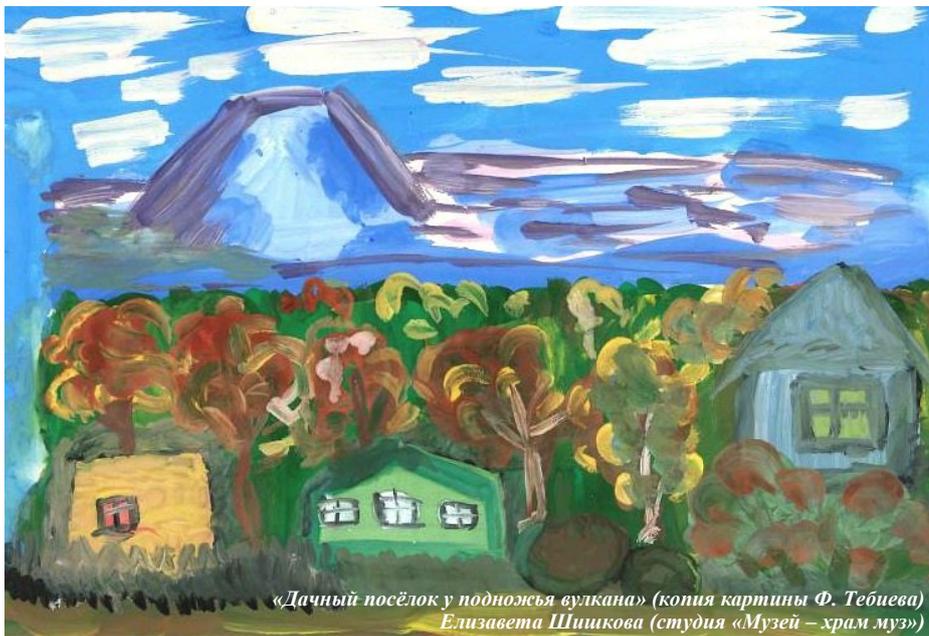
ГАРМОНИЯ ПРИРОДЫ

Давно ли вы были в лесу? Лес... это прекрасное место. В нём хочется заблудиться, уйти подальше от проблем и навязчивых, неприятных мыслей. Тропинка, которая ведёт в него, видна издалека. Она протоптана предшественниками, которые, наверное, тоже хотели освободиться от душащего омота наскучившей жизни и давящей повседневности. Но, не будем о плохом.

В лесу существуют свои тайные прелести, открывающиеся лишь для тех, кто по-настоящему готов обнажить свою душу, дабы наполнить её светом и стремлением перемениться в лучшую сторону вместе с тягой к добрым деяниям. А запаха? Аромат хвойных деревьев, который так отличается от загазованного воздуха больших городов и мегаполисов... Когда вдыхаешь его, пропадает тяжесть в груди, ослабевает и испаряется страх. Остается лишь гармония природы, лаконично смотрящаяся на фоне лазурного неба, украшенная полупрозрачными облаками и верхушками деревьев. Их кроны стремятся вверх, будто человек, беспрестанно рвущийся к своей жизненной цели, собирается во что бы то ни стало дотянуться до вершины и достигнуть её.

Арина КОЗЛОВА

Об авторе. Арина обучается в студии прозы и поэзии «Земля над океаном». Лауреат и победитель литературных конкурсов.



«Дачный посёлок у подножья вулкана» (копия картины Ф. Тебиева)
Елизавета Шишкова (студия «Музей – храм муз»)

Алиса ВЕШНЯКОВА

СВИТЕР

Висит громоздкий свитер,
Теплый и забытый.
Висит колючий свитер,
Длинношый и разбитый.

В его шершавых нитях
Дуют холода,
В его колючих нитях
Тёмная зима.

В то время за окном
Бегут ручьи, щебечут птицы,
В то время на душе
Так хорошо, лучисто.

Он дорог мне, родимый,
Но, жаль так говорить,
Давно уж не носимый
Изволь меня простить.

Об авторе. Алиса – председатель Совета студийцев МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». Обучается в студии психологического самопознания «Жизнетворчество», студии прозы и поэзии «Земля над океаном», студии юных переводчиков, студии «Путешествие по великой китайской стене».

Евгений ТАТАРИНОВ

«Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!»

(Об истории создания города Петропавловска-Камчатского)

Я хочу, чтобы помнили!
Я хочу, чтобы знали,
Как наш город любимый
Петропавловск создали!..

Давно... давно уж это было,
Минуло триста двадцать лет...
Казаки первыми добрались
Из россиян на этот брег.

Облюбовали они место
Рядом с селением Аушин
И, вскоре, крепость заложили
В краю вулканов и рябин.

Ясак пушниной собирали,
Вели торговые дела,
В столицу прибыль отправляли
Так быстро, как летит стрела!

И вот, спустя сорок три года,
Заходят в гавань корабли:
«Вы думали, про вас забыли?!
Вот вам привет с Большой земли!»
«Нет, даже мы не сомневались,
Что царь нас вовсе не забыл!
За год до вас сюда причалил
«Святой архангел Гавриил!»

Иван Елагин, штурман бота,
Разведаль берег, изучил
Глубины, ведь, сюда большие
Суда никто не заводил...

Построил он дома и склады,
Чтоб экспедицию принять,
И место для острога выбрал,
Что лучше даже не сыскать!»

Так был заложен Петропавловск...
И в славном имени твоём
Звучат «Святые Пётр и Павел»,
Они теперь навек вдвоём!

Двести семьдесят лет пролетело уже,
Стал ты городом воинской славы!
Много ты испытал, много ты повидал.
Ты – надежда Российской державы!

Петропавловск-Камчатский, ты в сердце моём!
Не устану тебе удивляться!
Здесь России начало! И солнца восход!
Каждый день буду им восхищаться!

Об авторе. Евгений успешно обучается в студии развития литературно-творческих способностей «Ступени творчества».

Я РЕШИЛА ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У ДАВНЕГО ЗНАКОМОГО НАШЕЙ СЕМЬИ АЛЕКСЕЯ СНЕЖКОВА. ОН ВЫБРАЛ В КАЧЕСТВЕ УВЛЕЧЕНИЯ ОДНО ИЗ САМЫХ БЛАГОРОДНЫХ ЗАНЯТИЙ - РАБОТУ В ПРИЮТЕ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ.

Предлагаю читателю ближе узнать человека, обладающего таким редким даром доброты, а также вспомнить, что рядом есть существа, нуждающиеся в нашей помощи.

- Алексей Иванович, ваша любовь к четвероногим друзьям - это с первого взгляда, или был какой-то случай, подтолкнувший вас к выбору такого замечательного увлечения?



«ЖИВОТНЫЕ – МОЯ ВТОРАЯ СЕМЬЯ»

История одного увлечения

- Знаете, особого случая, наверное, не было. Наша семья жила в частном доме, и там во дворе всегда много живности водилось, в основном, собаки. Мы их кормили и играли с ними. И я, когда встал вопрос, чем заняться для души, решил – буду помогать животным.

- Я знаю, у вас многодетная семья. А это занятие не приносит большого дохода. Кроме того, это сложно и требует терпения. Были ли случаи, когда вам хотелось всё бросить?

- Животные – это моя вторая семья. Так приятно - приходишь на работу, а они тебе радуются! Где ещё найдёшь такую теплоту? Я здесь чувствую себя как дома.

- Кстати, а как родственники относятся к увлечению, разделяют вашу любовь к четвероногим питомцам?

- Спрашиваете! Не любил моя жена животных, я бы и не женился вовсе. А у детей, наверное, это уже в крови...

- Легко приюту находить новую семью для питомцев? Какие возникают трудности?

- В основном, люди почему-то стремятся к приобретению породистых животных, мол, родословная, выставки, престиж и всё такое. По-моему, гораздо лучше приютить дворнягу. Породистых всё равно купят, а дворняжек и бездомных кошек, если их не заберут, через определённое время усыпят, приюты ведь не резиновые... Зато, если кто-нибудь возьмёт у нас животное, то узнает, что такое настоящая благодарность и преданность.

- У вас самого дома два хвостатых, которых вы назвали в честь двух первых собак – космонавтов. Я частенько играю с ними, но ни разу не спросила о их судьбе. Они из приюта?

- Нет, Белку я забрал с улицы. Мы сразу друг другу понравились. Не знаю, в чём тут дело: то ли животный магнетизм, то ли ещё что-нибудь... Но факт остается фактом - Белочка живёт у нас уже три года и, знаете, более умную и ласковую собаку я пока нигде не встречал. А Стрелка - собака жены, жила с ней ещё до нашего знакомства.

...От Алексея Ивановича я вышла с чувством радости от того, что знакома с этим человеком. Его увлечение достойно уважения. А ведь, как многие, он мог сидеть на диване, смотреть телевизор и сопереживать киношным героям. «Сопереживая, делай» – девиз его жизни.

Кстати, пообщавшись с героем своего интервью, я нашла повод гордиться собой и своей семьей. Несколько лет назад мы с родителями приютили бездомную собаку. Теперь я прихожу со школы и встречаю её радостный взгляд. Знаю, что она никогда на меня не обидится и не предаст. А я, обретя четвероногого друга, стала намного счастливее.

Елена СИДОРЕНКО

Об авторе. Елена - обучающаяся студии журналистики «Окно в мир» Школы юных литературных дарований.

На фото: В студии «Окно в мир» всегда есть место творчеству.

СВИНЮШКА НУЛА

Жила-была свиношюшка, звали её Нула. Был у неё красивый дом, но внутри такой беспорядок, что ни в какие комнаты не пройти! Была Нула ленивой, плаксивой и неуклюжей. Одним словом – неряха.

Раз пошла она в лужу поваляться. Шла Нула по лесной тропинке, где всегда царила тишина. По дороге увидела свиношюшка красивый камень и побежала к нему. Бежала-бежала, устала Нула – села она на пенёк. Подумала она, как лежит на кровати и ест прекрасную вкусную редиску.

Побежала свиношюшка дальше за камнем и не заметила яму. Провалилась она в подземное царство. Много зеркал было перед Нулой. Увидела она своё отражение, а оно превратилось в страшное чудовище, которое жило в тёмном доме. Были у него большие лапы и рога, как у быка. Было чудови-

щу очень одиноко, но не могло оно даже встать от лени, потому что было очень толстым.

Посмотрела Нула в другое зеркало, а на нём оттуда смотрела старая грязная свинка. Испугалась тогда свиношюшка, выскочила из ямы и побежала обратно домой.

С тех пор Нула всегда прибирала за собой, и было у неё дома чисто и опрятно.

Диана КУРБАНОВА

Об авторе. Диана обучается в студиях развития литературно-творческих способностей «Ступени творчества», «Музей – храм муз», «Основы издательского дела», «Основы мультипликации».

На фото: Студия «Основы мультипликации». В процессе съёмки...



ВДОХНОВЕНИЕ ПРИХОДИТ НЕОЖИДААННО

Как парикмахер стала поэтом

ОДНАЖДЫ ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО АВТОРОМ ТЕКСТА ПЕСНИ О КАМЧАТКЕ «НА КРАЮ МОЕЙ РОССИИ», КОТОРУЮ КАЖДЫЙ ГОД МЫ СЛЫШИМ В ДНИ ГОРОДСКИХ ПРАЗДНИКОВ, ЯВЛЯЕТСЯ... ОДНОКЛАССНИЦА МОЕЙ МАМЫ.

Воспользовавшись знакомством, я поговорила с Екатерины ШАДРИНОЙ о муках творчества и вдохновении.

- Как вы считаете, поэтами рождаются или становятся?

- Думаю, становятся. Чем больше человек вбирает в себя информации и выражает её в стихах или прозе, тем он многограннее, универсальнее, интереснее. Как говорится, 100% таланта состоят из 1% дара и 99% труда, в том числе и над собой. Поэтому, если человек действительно хочет, он будет развивать и совершенствовать

слабо понимают, что такое культура. А поэзия является самым настоящим культурным и духовным наследием! Талантливые написанные стихи передаются из поколения в поколение. Конечно, есть устное народное творчество, но если произведение написано на бумаге, то оно навечно, его не изменить. И стих, написанный тобой, останется даже после твоей смерти.

- Вы кого-то считаете своим конкурентом в творчестве?

- Никого. Я не ради популярности пишу, а излагаю свои мысли на бумаге для людей. Мне очень приятно, когда им нравится.

- А кого вы считаете лучшим поэтом?

- Я отвечаю банально - это Александр Сергеевич Пушкин. Он, как никто другой, умеет душу наизнанку вывернуть. Пушкин запомнится каждому, кто хоть раз читал его произведения. Выйдите на улицу и

- Проходил конкурс на радио «Лучшая песня о Камчатке», я в нём победила со стихотворением «На краю моей России». Потом оно стало песней, но её пришлось урезать, а именно убрать третий куплет. А вот его полный текст:

На краю моей России,
Как на краешке земли,
Есть Камчатский полуостров
От большой земли вдали.
Окружённый океаном,
Средь вулканов и снегов,
На этом полуострове
Есть город моряков.

Привев:

Это Петропавловск
Со снежною судьбой,
И он объединяет
Своею добротой.
Это Петропавловск,
И здесь встаёт заря,
«Паллады» белый парусник
Тут бросил якоря.

Здесь на Никольской сопке
Можно погулять,
У памятников старых
Можно помечтать.

А в розовом закате
Авачинской губы
Сивуч отдыхает
У морской черты.

Привев:

Где чайки провожают
Из бухты корабли,
Три брата охраняют
Покой родной земли.

Пусть сердце у Камчатки
Как лава горячо,
Здесь всегда подставят
Тебе своё плечо.

- С какими интересными личностями вам довелось познакомиться, благодаря увлечению?

- С Эдуардом Измествевым. Мне очень нравится этот исполнитель, и я была счастлива, когда он исполнил мою песню.

- Кроме поэзии вы чем-нибудь увлекаетесь?

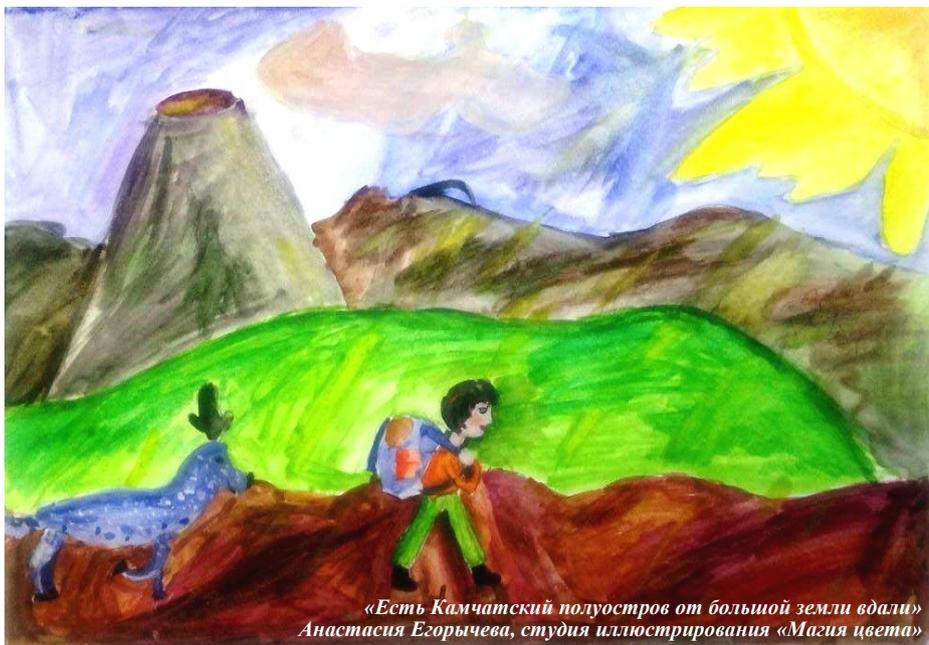
- Люблю рисовать. В школьные годы несколько своих рисунков отдала подруге, которая училась в художественной школе. Ей задавали много домашней работы...

- Что бы вы могли пожелать начинающим поэтам?

- Никогда не выбрасывайте свои произведения, дорабатывайте, храните. Возможно, в будущем они вам ещё пригодятся. Не обижайтесь на критику, наоборот, прислушивайтесь к ней, если она аргументирована. Участвуйте во всевозможных конкурсах и побеждайте! Никогда не опускайте руки! Удачи вам!

Беседовала Софья МЕЛЬНИЧУК

Об авторе. Софья - обучающаяся студии журналистики «Окно в мир» Школы юных литературных дарований. Неоднократный победитель творческих конкурсов.



«Есть Камчатский полуостров от большой земли вдали»
Анастасия Егорычева, студия иллюстрирования «Магия цвета»

вать свои способности, открывать в себе новые таланты, добиваться успеха.

- Можно ли стать в наше время известным поэтом?

- Сейчас это очень просто. Используя Интернет, можно достаточно быстро стать популярным. А если есть большой круг общения из друзей, знакомых, родственников, коллег, то они также могут помочь, размещая информацию о вас на своих страничках в социальных сетях.

- Поэзия – ваша основная деятельность или второстепенная?

- Второстепенная. Много денег на этом не заработаешь, а семью кормить надо. А работаю я парикмахером. Это тоже творческая деятельность. И то, и другое можно совмещать. Пока творишь шедевр НА голове, можно сотворить и шедевр В голове, главное потом не забыть и записать.

- Какова роль поэзии в наше время?

- Как мне кажется, в 21 веке с неописуемой скоростью слабеют правила морали, люди стали забывать традиции и довольно

попросите случайного прохожего наугад назвать любого поэта. Большинство назовут Александра Сергеевича. Я считаю, если человек достиг такого уровня узнаваемости, то он истинный гений. У Пушкина отличный слог, недаром его произведения заучивают дети с ранних лет.

- А вы когда начали писать стихи? Сложно ли это?

- Начала писать класса с седьмого на листочках всяких, салфетках, поэтому многие стихотворения утеряны. Сложностей никаких не было, все близкие меня поддерживали. Не нашлось ни одного такого человека, который бы сказал: «Не пиши, это не твоё!».

- Откуда берётся вдохновение?

- Оно приходит порой неожиданно. То застанет дома, после работы, то на рабочем месте. Ситуаций, когда срочно нужно было вдохновение, а оно не шло, у меня не было.

- Каким своим произведением вы особенно гордитесь?



«ЦЕНИТЕ КАЖДЫЙ МОМЕНТ СВОЕЙ ЖИЗНИ»

ТОЛЬКО ПОСМОТРИ НА СЕБЯ. ОПЯТЬ ЖАЛУЕШЬСЯ НА СВОЮ ЖИЗНЬ. ЧТО НА ЭТОТ РАЗ СЛУЧИЛОСЬ? ДВОЙКУ ПОЛУЧИЛ ИЛИ СНОВА ПОРУГАЛСЯ С РОДИТЕЛЯМИ? ДУМАЕШЬ, ТВОЯ ЖИЗНЬ УЖАСНА, ХУЖЕ НЕ БЫВАЕТ. ТЫ УВЕРЕН?

А вот представь - у тебя нет руки, ноги или ты ослеп. Нынешние проблемы по-прежнему кажутся тебе серьёзными? А ведь есть люди, у которых действительно нет рук и ног, которые ничего не видят, не слышат звуков. Они не отчаиваются и продолжают жить. И тебе стоит у них кое-чему поучиться.

Мне невероятно повезло познакомиться и пообщаться с 17-летним Валерием **ЗОЛОТОВЫМ** (на фото). Он - челябинец, молодой журналист, воспитанник Кузинского областного реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. У юноши врожденная культя плеча и бедра справа, но, несмотря на это, он добился высоких достижений в спорте и медиасфере.

- Валера, можешь рассказать о трудностях, с которыми сталкиваешься?

- В моей жизни много трудностей, но чаще не обращаю на них внимание. При ходьбе сильно устаю, натираю культю, появляются мозоли. Но счастлив, что у меня есть протез, благодаря ему я могу ходить, передвигаться по любой местности. Недавно побывал в «Артеке», и мне было несложно влиться в активную лагерную жизнь. Люди меня спрашивают: «Как ты живёшь, если у тебя нет руки, ноги?». Я им отвечаю, что жизнь заставляет преодолевать все трудности и приспосабливаться к окружающему миру.

- Обидно, когда тебя называют инвалидом?

- Не заикливаюсь на этом, но могу сказать, что я не инвалид. По моему мнению, инвалид - это человек, который стоит на месте, ничего не познаёт, не развивается, а не тот, у кого имеются физические отклонения.

- Как ты попал в «Артек»?

- Я участвовал в конкурсе «Юные журналисты за умное и полезное пространство», организованном Лигой юных журналистов. Снял фильм о своём друге Славе, который за два года стал чемпионом области по плаванию среди паралимпийцев. В своей работе мне хотелось показать, как инвалид может жить в современном мире. Когда видишь такого сильного духом человека, как Слава, веришь, что ничего невозможного не существует.

- Тебе понравилось в лагере?

- «Артек» вошёл в мою жизнь раз и навсегда. В сентябре перед сменой все мои мысли были только об этой поездке. Конечно, волновался. Я первый раз летел на самолёте, испытал незабываемые эмоции. Мое кресло находилось прямо у иллюминатора и, подлетая к Крыму, я смог увидеть его очертания. Красота невероятная! А потом Симферополь, автобус, и вот он - «Артек»! Это другая жизнь, новые друзья, впечатления и эмоции. Я быстро подружился со своими соотрядниками. Ребята и вожатые на эти три недели стали для меня настоящей семьёй. Теперь у меня есть друзья в разных городах России и даже за рубежом. Из-за моих физических особенностей было сложно приспособиться к активной жизни, но я справился, и мой отряд помог мне в этом. В «Артеке» я очень сильно любил танцевать, играть и петь. Центром движения, музыки, улыбок и драйва была наша любимая костровая в лагере «Морской». Здесь проводились различные мероприятия и «массовки» - так называются дискотеки в «Артеке». «Мы самые лучшие, у нас всё получится!» - имен-

но эту фразу мы с ребятами проговаривали перед каждым выступлением.

- В это время в «Артеке» проходил IV Международный юношеский медиафорум. Расскажи об этом событии.

- Благодаря этому форуму я познакомился с ребятами-журналистами, которые имеют гораздо больший опыт работы в медиасфере. Мне запомнились мастер-классы по журналистике, видеомонтаж, знакомство с журналистами телеканала «Россия 1». Также очень понравились пресс-конференции, экскурсии. Каждый день в «Артеке» проходило множество интересных событий. На мастер-классах по фотожурналистике я получил хороший опыт. Однажды мы говорили о том, как в процессе съёмки использовать две руки. На меня посмотрели и сказали: «Да, не повезло, парень». А я спокойно ответил, что можно приспособиться ко всему...

- Я знаю, ты занимаешься спортом. Какими видами?

- Мне нравятся многие виды спорта, а занимаюсь я плаванием, настольным теннисом и бадминтоном. Спорт для меня - это возможность жить. Жить, чтобы бороться, бороться, чтобы жить. Мне приносит удовольствие соревновательный процесс. И если бы мне представилась возможность участвовать в Паралимпиаде по настольному теннису или плаванию, то я с удовольствием посоревновался бы с сильными спортсменами.

- Что бы ты пожелал людям?

- Идите к мечте, преодолевая жизненные трудности. Боритесь, не сдавайтесь! Любите родных, цените каждый момент в вашей жизни!

Беседовала Майя АВЕРЬЯНОВА

Об авторе. Майя - обучается в студии журналистики «Окно в мир» Школы юных литературных дарований. Неоднократно побеждала в творческих конкурсах.



себя множество сосисок, его испуг сменился великой радостью: «Ура, сосиски! Вот, что такое счастье!»

Мурзик стал одну за другой уплетать сосиски. Когда хозяева дома вернулись и пришли на кухню, первое, что они увидели: шарообразного кота, похожего на Мурзика, у которого изо рта торчит последняя сосиска, и он никак не может с ней справиться. Все замерли, вытаращив глаза: люди от изумления, кот от страха. «Ну, всё! - подумал котик. - Сейчас мне попадёт!»

- Проказник! Обжора! Ты оставил семью без обеда! Такой большой, а глупый!

Но, увидев его прижатые от стыда уши и выпученные глаза, полные вины и раскаяния, люди не смогли больше ругаться и расхохотались.

СОСИСКОПАД *Сказки о котёнке Мурзике*

В одном частном доме, в большой дружной семье, жил котёнок по имени Мурзик. Он был подростком, потому что ему было одиннадцать месяцев. Как и все подростки, он любил поесть, поспать и полениться.

Однажды, когда он сладко спал в прихожей на шкафу, в папиной шляпе, ему приснился прекрасный сон. Он видел огромную «Докторскую» колбасу. Обрадованный котёнок прыгнул и обнял её всеми четырьмя лапами!

«Какое счастье! Колбасонька моя, колбасонька! Радость всей моей жизни!» – сказал Мурзик. Тут молодой кот почувствовал её прекрасный аромат и проснулся. Но запах никуда не исчез. Котик потянул носом и пошёл туда, откуда тянулся приятный аромат. Запах привёл его на кухню, где он увидел стол, накрытый белой скатертью, свисающей до пола. На нём стояла большая тарелка полная тёплых, дымящихся сосисок, от которых исходил чарующий аромат.

Как говорилось ранее, все подростки большие, но глупые. Именно поэтому Мурзик стал карабкаться по скатерти вверх. Под его тяжестью скатерть поехала вниз, утаскивая за собой всё, что было на столе, в том числе тарелку с сосисками. Тарелка доехала до края стола, наклонилась, и из неё посыпались одна за другой сосиски: плюх! бум! шлёп!

Котик сначала перепугался и хотел удрать, но тут его накрыла большая тарелка и котёнок оцепенел от страха: «Что это?». Ошеломленный, он выглянул из-под тарелки. Увидев вокруг



А мама сказала:

- Ну ладно, пойдём разогреем себе блинчики с мясом. Надеюсь, до них ты ещё не добрался, прожорливый кот?

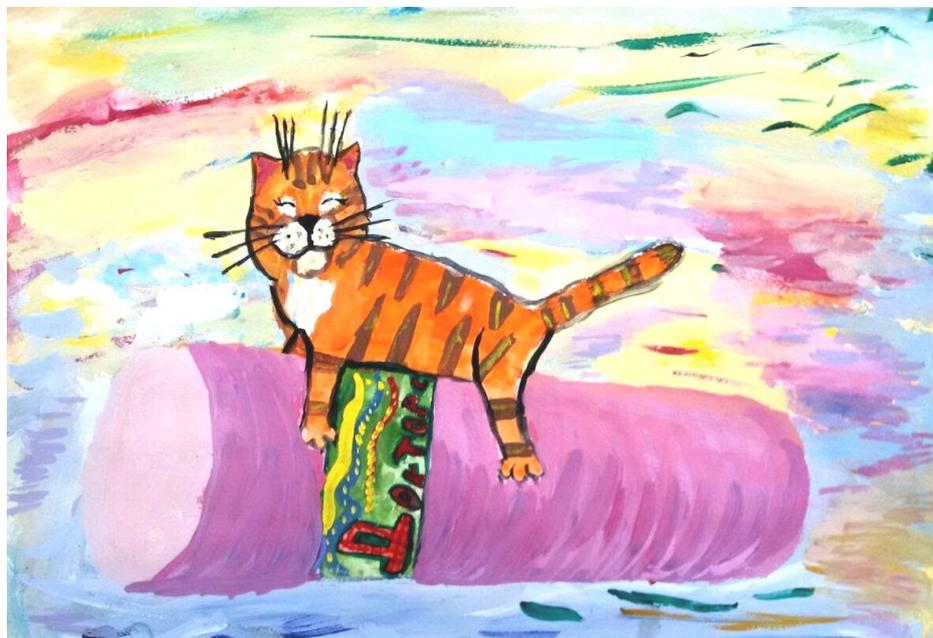
И люди шумной гурьбой принялись за дело. А Мурзик, кое-как втиснувшись в папину шляпу, подумал: «Как хорошо, что они такие добрые! Какая у нас замечательная, дружная семья! А этот сосископад я буду помнить всю свою жизнь!»

С этими мыслями он уснул.

Олеся ВАЛЕНБАХОВА

Рисунки автора

Об авторе. Олеся обучается в студиях развития литературно-творческих способностей «Ступени творчества», иллюстрирования «Магия цвета» и «Основы издательского дела».



ОДА «СВЕТЁЛКЕ»

Я НЕ МАСТЕР СЛОВА, ПОЭТОМУ СКАЖУ ПРОСТО, КАК МАМА. МАМА РЕБЁНКА, КОТОРЫЙ ПОСЕЩАЕТ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ ЮНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ДАРОВАНИЙ. ЧТО Я ВИЖУ, КАК РОДИТЕЛЬ, ЧТО ДУМАЮ И ЧУВСТВУЮ.

Наша дочка Олеся занимается в «Светёлке» с начала первого класса. Сейчас ей почти 10 лет. Она, как и все дети, всегда любила рисовать, лепить, творить, слушать сказки и песенки, читать книжки. Ещё в её раннем детстве я заметила, что если ей что-то очень понравилось, вызвало эмоциональный отклик – Олеся срочно это нужно нарисовать. Например, несколько картинок к песне или сказке. Затем она свои рисунки систематизировала и просила соединить их в книжечку, которую затем читала и рассказывала нам, а также нашим гостям. Потом, когда она выучила буквы, стала добавлять надписи к рисункам. Затем постепенно писать свои истории и наблюдения. Получалось забавно, с ошибками, буквы не в ту сторону или не совсем похожие. К пяти годам у Олеси было уже несколько таких «изданий» с иллюстрациями автора.

И вот однажды ко мне пришло понимание, что у нас, возможно, одарённый ребёнок. По крайней мере, не без способностей, и что на меня свалилась, в связи с этим, ответственность: или я, как родитель, подхватываю этот интерес ребёнка и стану развивать дальше, или буду заниматься своими важными делами – ведь у меня и так забот полон рот.

Подумала: а вдруг - это талант? И что, возможно, потом начну корить себя, что не посвятила силы и время для поддержки этой способности. И что теперь с этим делать-то? Я стала искать и интересоваться – где у нас в городе есть что-то, где можно заниматься с детьми и развивать их

«писательские» навыки. И вот однажды на школьной стене, возле расписаний уроков, увидела маленькое объявление, что есть Школа юных литературных дарований. Там для детей разные студии: иллюстрирование, издание книги и другие. Подумала: возможно, нам сюда.

Я позвонила и мы договорились с директором о встрече, чтобы познакомиться и посмотреть друг на друга. Конечно, я волновалась: вдруг мы не подойдём, ведь это звучит так важно и серьёзно – Школа юных литературных дарований.

Мы с Олесей взяли несколько её тетрадок с корявенькими историями и иллюстрациями, и пришли знакомиться. Пообщавшись с директором и несколькими преподавателями, увидев их реакцию на Олесиные каракули, посмотрев вокруг, я сразу поняла: вот то, что мы искали, это то, что нам нужно. Что я увидела и почувствовала, как родитель? Это та самая особая, неповторимая атмосфера, которая здесь царит. Атмосфера добра, тепла, принятия, воодушевления, окрыления, творчества, полёта души. Мы были очень рады, что нашли это место – «Светёлку».

Стали ходить на занятия. Меня сразу, с первых дней, поразило отношение педагогов к детям. Хотя это не озвучивалось, но было заметно: преподаватели уверены, что детей без способностей не бывает, талант есть у каждого, его нужно только заметить, почувствовать и подхватить, чтобы он мог развиваться в благоприятной среде. Я увидела, что здесь трепетно и тщательно пестуются и лелеются даже самые маленькие искорки способностей и зачаточки-росточки детских талантов; здесь искренне радуются даже самым маленьким успехам и достижениям. Как маму, меня очень трогает такое отношение педагогов к детям. Ребята верят в себя, что могут быть талантливыми и стремятся к этому.



Конечно, не все студийцы станут Некрасовыми и Лермонтовыми (что, конечно, очень хотелось бы). Не в этом суть. Ценность этого учреждения в том, что здесь дети могут научиться быть людьми в самом лучшем смысле этого слова: нравственными, одухотворёнными, думающими, ищущими, творческими, любящими, умеющими видеть прекрасное как в мире вокруг, так и в людях. Здесь могут возрастать и формироваться лучшие качества личности маленького человека. «Светёлка» - это мастерская детских душ.

Ещё хочется сказать о подростках, которых я вижу в «Светёлке». Я рада, что в нашем городе есть такая молодёжь: творческая, талантливая, увлечённая, умеющая видеть красоту в обычном, ценить её, беречь. Здесь ребят понимают и принимают, поддерживают. А такое не везде и всегда так бывает. Творческие подростки – особенные, не такие, как все, им сложно в среде своих сверстников. Известно, что у тинейджейров негласный закон – или ты такой, как мы, как все, или ты плохой. Часто они отвергнуты, особенные. А здесь, в «Светёлке» их принимают, любят и ценят. Здесь они могут видеть, что таких, как они, много, что это нормально – видеть мир по-особенному, быть не такими, как все, видеть прекрасное, говорить об этом, писать, рисовать и хотеть с радостью показать эту красоту другим людям.

Собираясь вместе в «Светёлке», они, как мотыльки, летят на этот добрый свет, где их примут, поймут, где им рады. Здесь, общаясь друг с другом, они «заражаются» творчеством, которое, как огонёк, передаётся от свечи к свече.

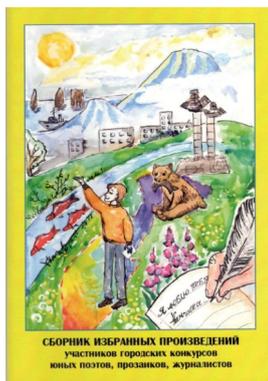
«Светёлка» - то место, где этот огонёк не угаснет, будет светить, тогда как в обычной среде его легко могут задуть равнодушные люди. Это уникальное место, где работают талантливые педагоги и наставники. Мы счастливы, что есть эти люди, которые находятся на своём месте и делают очень важное, большое, самое нужное дело, работая на благо наших детей, над их духовностью.

Оксана ВАЛЕНБАХОВА



ВЫШЛИ В СВЕТ!

В 2018-2019 учебном году Центр творческого развития и гуманитарного образования (Школа юных литературных дарований) при поддержке Управления образования Петропавловск-Камчатского городского округа, Министерства образования и молодёжной политики Камчатского края издал следующие книги:



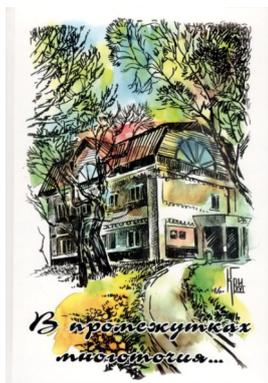
СБОРНИК ИЗБРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ГОРОДСКИХ КОНКУРСОВ ЮНЫХ ПОЭТОВ, ПРОЗАИКОВ, ЖУРНАЛИСТОВ

(Издатели выражают благодарность администрациям, педагогам и учащимся школ, принявшим участие в создании сборника).



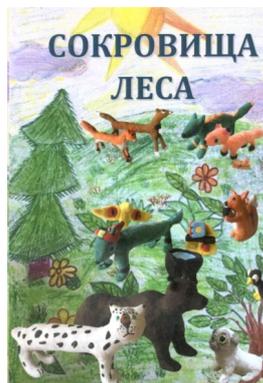
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

(Сборник произведений школьников - победителей и участников краевого поэтического конкурса «Город воинской славы Петропавловск-Камчатский». Совместный проект УФСП по Камчатскому краю, Межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов Службы судебных приставов» и Школы юных литературных дарований).



В ПРОМЕЖУТКАХ МНОГОТОЧИЯ...

(Антология художественно-литературного творчества юных авторов Камчатского края, 2-е издание).



СОКРОВИЩА ЛЕСА

(Сказка, написанная и иллюстрированная воспитанниками студии «Сказка на ладонях»).



ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН

(Сборник избранных произведений участников девятого городского слёта юных авторов).



ПИХЛАЧОНОК

(Поэма для детей Н.Г. Бережковой-Поротовой с иллюстрациями школьников Камчатского края).

Письмо в редакцию

«Я ЛЮБЛЮ СВОЮ РАБОТУ»

Я попала в Школу юных литературных дарований ещё школьницей - в 2005 году стала ученицей студии прозы и поэзии «Парус» Евгения Валериановича Гропянова. Теперь – это место моей любимой работы.

Почему я люблю свою работу? Потому что постоянно узнаю много нового о Камчатке, о её писателях, о литературе и других видах творчества. И самое главное, могу поделиться этими знаниями с коллегами, детьми и их родителями. Здесь я помогаю ребятам искать себя в жизни, пробовать свои силы в различных сферах: литературе, журналистике и не только. С удовольствием слежу за творчеством и развитием наших воспитанников, и горжусь ими!

**Софья ХРАМЦОВА, методист
МБУ ДО «Центр творческого развития
и гуманитарного образования»**

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Семья у нас большая. Четверо детей, два мальчика и две девочки. Самой младшей, Кате, год и семь месяцев. Старший сын, Женя, перешёл в 7 класс, у него много интересов, любит математику, физику, информатику, имеет второй разряд по шахматам. С 1 класса занимается в студиях «Светелки», пишет стихи и прозу. Я и муж тоже пишем стихи. Средняя дочь, Маша (4 года) и сын Рома (3 года), занимаются плаванием и рисованием. Любим петь песни под гитару, и стараемся свободное время проводить вместе.

Олеся ТАТАРИНОВА



Учредитель: Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования»



Издатель: Школа юных литературных дарований
Телефон: 8 (415-2) 42-50-91
Адрес: 683000, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, д. 4
E-mail: moudod-shuld@pkgo.ru
Сайт: <http://kamgift.kamch.muzkult.ru>

6+

Редакционная коллегия:
Г.М. Беккер, С.С. Козлова,
Н.В. Раджицкая, Д.Д. Бурмина,
А.Ю. Белозерова, С.Д.Храмцова
Ответственный за выпуск –
Г.М. Беккер
Вёрстка –
А.Ю. Белозерова

Подписано в печать:
27.06.2019 г.
Тираж: 50 экз.
Отпечатано в Школе юных литературных дарований Камчатский край,
г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Советская, д. 4