

*Часто руки знают, как распутать
то, над чем тщетно бьётся разум*

К. Г. Юнг



В эпоху тотального чувственного дефицита, в том числе и тактильного, получив приятные ощущения и заряд положительных эмоций, ребёнок будет стремиться повторить опыт, прикладывая к этому усилия—эмоциональные, волевые, когнитивные.



Адрес: 683023
г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Карбышева, 2/1
т. 257-429

Материал подготовила С. А. Колчина

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

ПЕСОЧНАЯ СТРАНА



Песок — загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека —своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользящим или влажным, плотным, и пластичным.



"УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕСОК"

«Откуда берётся песок»

Материалы: два камня, лист картона, лупа.

Ход: постучать камнями друг о друга, потереть их друг о друга над листом картона. Поинтересоваться у ребёнка результатом действий. Рассмотреть через лупу песок. Подвести к пониманию, что песок образуется в результате разрушения камней.

Вывод: ветер, вода разрушают камни, в результате чего и образуется песок.

«Из чего состоит песок»

Материалы: речной песок, лоток, лупа.

Ход: насыпать песок в лоток. С помощью лупы рассмотреть его. Отметить, что песок состоит из мельчайших песчинок, похожих друг на друга.

Вывод: песок состоит из мелких песчинок, не прилипающих друг к другу.

«Форма песка»

Материалы: несколько видов песка, лупа.

Ход: чистый песок насыпать в большой лоток. Рассмотреть через лупу форму песчинок. Подержать в ладонях песок, пересыпая его. Потереть песок между пальцами. Рассмотреть разные виды песка, сравнить их по цвету, форме и размеру песчинок.

Вывод: песчинки бывают разного цвета и имеют разную форму.



«Сыпучесть песка»

Материалы: песочные часы, сухой песок, часы.

Ход: показать ребёнку песочные часы. Проследить вместе за тем, как пересыпается песок. Определить длительность песочных часов.

Предложить ребёнку набрать в ладонь сухого песка, зажать в кулаке. Затем разжать кулак так, чтобы песок начал высыпаться тонкой струйкой. Ребёнок не должен разжимать полностью свои кулаки до тех пор, пока не выплется весь песок. Время высыпания песка заметить по часам и сравнить временные отрезки.

Вывод: песок сыпучий.

«Плотность песка»

Материалы: сухой песок, сито, палочка, камень, лоток.

Ход: по всей поверхности лотка насыпать песок через сито. Погрузить без надавливания в песок палочку. Затем положить на поверхность песка камень. Аккуратно поднять их. Обратить внимание на глубину следа, оставшегося от предметов на песке. Встряхнуть лоток, чтобы песок перемешался и лежал произвольно. Повторить опыт. Палочка во втором случае погрузится глубже, чем в просеянный песок. Отпечаток камня будет более отчётливым.

Вывод: непросеянный песок заметно плотнее. Поэтому в строительстве используют просеянный песок.

«Свойства мокрого песка»

Материалы: песок, вода.

Ход: предложить ребёнку пересыпать мокрый

песок с ладони на ладонь. Мокрый песок нельзя сыпать струйкой. Но мокрый песок может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. На мокром песке можно рисовать; высыхая, рисунок сохраняется. Если в мокрый песок добавить цемент, то и высохнув песок свою форму не потеряет, станет твёрдым как камень. Смесь песка и цемента используют при строительстве домов. Предложить ребёнку сделать постройки из песка, нарисовать картинки на песке.

Вывод: когда песок намокает, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани слипаются и держат друг друга.

«Своды и тоннели»

Материалы: трубочка из тонкой бумаги, карандаш, песок.

Ход: склейте из тонкой бумаги трубочку, большую по диаметру, чем карандаш. Вставьте в неё карандаш. Трубочку с карандашом положите на песок и осторожно засыпьте песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Втащите карандаш—трубочка осталась несмятой.

Вывод: песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, выбираются из-под толстого слоя целыми и невредимыми.

