

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|--|--|
| Название проекта: «Звуки вокруг нас» | |
| Город, область | г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край |
| Руководитель дошкольного учреждения | Красова Полина Константиновна |
| Номер ДОУ | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 комбинированного вида» |
| Электронная почта ДОУ, телефон | mdou-07@pkgo.ru 257 – 429 |
| Автор проекта | Воспитатель Федюнина Надежда Анатольевна |
| Участники проекта | Дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы. |
| Вид проекта | Информационно-исследовательский образовательный проект по звуковой культуре речи. |
| Сроки проекта | Краткосрочный (2 недели) |
| Цель проекта | Формирование звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста через развитие слухового внимания и речевого слуха на принципах образования и улавливания звуков в процессе познавательной, игровой, музыкально-эстетической и продуктивной деятельности. |
| Задачи проекта | Сформировать у детей представления о происхождении и разнообразии звуков. Развивать слуховое внимание детей (умение определить на слух то или иное звучание и его направление), фонематический слух, наблюдательность, изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов). Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию. Воспитывать интерес в звучащем миру. |
| Актуальность: Чем раньше взрослые обращают внимание на слуховое внимание и восприятие ребёнка, тем быстрее формируется и нормализуется его звукопроизношение. Ошибочно надеяться, что недостатки слухового внимания и восприятия исчезнут самостоятельно. Они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение произношения и речи в целом. Слух детей надо развивать с младшего возраста - это первостепенная задача педагогов. Необходимо создать условия для профилактики нарушений, коррекции речевых недостатков (и в частности – звуковосприятия). Используя естественные ситуации, педагоги побуждают детей к употреблению того или иного речевого материала, который способствует закреплению в спонтанной речи тех или иных звуков. В ходе различных видов деятельности детей, педагоги, следят за правильным произношением усвоенных детьми звуков. | |

Этапы реализации проекта

| Этапы | Цель | Содержание |
|-------------------------|---|---|
| Подготовительный | Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, выбор оборудования и материалов. | <p>I этап – разработка проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с детьми (диагностика) «Что мы знаем о звуках?» 2.Выявление актуальности проекта, формулирование основополагающего вопроса (гипотезы). 3.Разработка проекта. Определение проблемы, цели и задач проекта. 4.Подбор и систематизация методических материалов по проблеме: познавательной, художественной, научной и методической литературы. 5.Составление перспективного плана мероприятий. 6.Формирование творческой проектной группы детей и родителей. 7.Введение детей в проект (с помощью игровой ситуации). |
| Основной | Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами. | <p>II этап – реализация проекта. Организация деятельности проекта</p> <p>ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС В ходе проекта детям предстоит ответить на главный вопрос: «Всё ли звучит вокруг нас, кроме тишины?»</p> <p>ГИПОТЕЗА: «Верно ли утверждение, что без звуков окружающий нас мир полностью изменится?»</p> <p>ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мир – большой дом, какие звуки живут в нём? 2. Почему ничего не слышно? 3. Откуда пришёл звук? <p>УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ: «Чем мы слышим?» «Как беречь слух?» «Что такое звук?» «Как получаются звуки?» «Зачем нам слушать и вслушиваться?» «Дрожит, значит звучит?» «Всегда ли слышен звук?» «Какие бывают звуки?» «Чем один звук отличается от другого?» «Откуда берутся звуки?» «Что звучит?» «Все ли звуки одинаковые?» «О чём рассказывают звуки?» «Почему их так много, целое море?»</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | <p><u>Деятельность педагогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Организация НОД: Муз. занятие «Откуда берется звук?»; Звуковая культура речи. ▲ Беседы. ▲ Чтение художественной литературы, загадки. ▲ Дидактические игры: «Что звучит?»; «Музыка или шум?»; Свойства шумов (работа с карточками). ▲ Артикуляционная гимнастика. ▲ Подвижные игры на согласование слов с движениями. ▲ Оформление выставки шумовых игрушек. ▲ Оформление выставки интерактивных и музыкальных книг. ▲ Подбор детской художественной литературы, иллюстративного материала, мультимедийных презентаций. ▲ Изучение научно-методической литературы. ▲ Подбор музыкальных произведений. ▲ Информирование родителей о предстоящем проекте. <p><u>Деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Участие в играх. ▲ Просматривание иллюстраций в книгах. ▲ Отгадывание загадок. ▲ Рассказывание стихотворений, чистоговорок. ▲ Участие в фотосессии и изготовлении шумовых игрушек. ▲ Творческо - исследовательская деятельность детей: «Звуки вокруг нас» (шумы, деревянные, стеклянные, пластмассовые, шуршащие звуки) <p><u>Сотрудничество с родителями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Поиск и чтение детям художественных произведений и энциклопедий по теме. ▲ Заучивание с детьми стихов и четверостиший. ▲ Совместно с детьми, участвовать в фотосессии и изготовлении шумовых игрушек с целью развития навыков взаимодействия с ребёнком. |
| Итоговый | Определение уровня эффективности проведенной работы. | <p>III этап- продукты проектной деятельности.</p> <p>ПРОДУКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выставка «Шумелки» своими руками». -Выставка «Книги, умеющие «говорить»». -Выставка «Говорящие игрушки». - Презентация проекта «Звуки вокруг нас» на педагогическом совете ДОУ. |

Результаты проекта

1. В ходе проекта дети узнали, что люди живут в мире разных звуков и закрепили знания о важности бережного отношения к органам слуха.
2. Научились определять на слух звучание музыкальных и шумовых инструментов из различных материалов, чётко и ясно произносить звукоподражания, определять происхождение звуков, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, анализировать полученные результаты.
3. Выработалось устойчивое желание исследовать и познавать звучащий мир. Повысился уровень коммуникабельности, актуализации участия в совместной проектной деятельности, любознательности и интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Вывод: Мир звуков разнообразен. Люди живут в мире звуков. Наша гипотеза подтвердилась: «Всё вокруг звучит, кроме тишины».

Анализируя проделанную работу можно сделать вывод: тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую).

В ходе проведения проекта отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами звучащих и музыкальных игрушек. Воспитанники проявляли интерес и желание экспериментировать со звучащими и музыкальными игрушками, активно изучали звуковые возможности игрушек. Возросла речевая активность детей, это положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей: воспитанники включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог. Родители создают условия в семье для экспериментирования со звучащими игрушками и свободного музицирования.