МОЛОДОЙ журналист

№ 1
Июнь
2020 г.

Издание студии «Основы журналистского мастерства» Школы юных литературных дарований

ЗНАК СУДЬБЫ

«Светёлка» – место, где можно заниматься тем, что тебе интересно

КОГДА ЧЕЛОВЕК УВЛЕЧЁН КАКИМ-ЛИБО ДЕЛОМ, СТРЕМИТСЯ САМОРЕАЛИЗОВАТЬСЯ – ЭТО ПРЕКРАСНО.

Но что делать, если не знаешь «куда податься», сомневаешься в своих силах, или же хочешь развивать свои уже имеющиеся данные в творческой среде? Многие сталкиваются с этими проблемами.

Одним из таких мест, где можно развиваться, заниматься тем, что тебе интересно и нравится, является «Светёлка» (Школа юных литературных дарований) в Петропавловске-Камчатском. Хотелось бы немного рассказать о том, что привело меня именно сюда.

Осенью, увидев на школьной доске объявление о бесплатном наборе учащихся в «Светёлку», я не придала этому особого значения. Хотя некоторые из предложенных направлений меня заинтересовали. Всё дело в том, что на тот момент у меня были сомнения по поводу выбора будущей профессии – журналистики. Прошло несколько месяцев. Я осознавала, что пора начинать что-то делать – нельзя же просто плыть по течению. И, удивительно, наткнулась на то же самое объявление во второй раз, только в Интернете. Мне показалось, что это определённый знак судьбы. Ведь, действительно, если есть возможность заниматься тем, что нравится, если есть желание, то зачем же упускать такой шанс?

Так я и попала в «Светёлку». Записалась на занятия, и ничуть не пожалела. Мне нравится то, что я делаю, каждый раз открывая для себя что-то новое. И что могу с головой окунуться в профессию журналиста.

Поэтому, если вы имеете желание развивать свои способности, вам нужны советы профессионалов, вдохновение не появляется и муза куда-то испарилась – «Светёлка» в Доме писателей ждёт вас!

Софья ГРИШИНА
Фото
Вячеслава КОЧЕТОВА

Незабываемое чувство

ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ РАЗ, КОГДА Я ОТКРЫЛА КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ЧЕГО-ТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЕРЬЁЗНОГО.

Я не знала, с чего начать и как развить мысли в своей голове. И после долгих раздумий, наконец, написала несколько предложений. А кто сказал, что всё будет быстро и легко?

Через какое-то время я закончила и отдала работу главному «критику» – моей маме. Мы внесли пару изменений и отправили редактору – руководителю нашей студии…

А потом в моих руках оказалась газета с заметкой. Я была очень растеряна и горда тем, что многие люди смогут прочитать мои мысли. И, возможно, даже согласятся с ними.

Я, конечно же, показала эту газету своим родителям. А мама сфотографировала мою заметку и отправила всем нашим родственникам. На тот момент в моей голове была неразбериха – я чувствовала смущение. А ещё то, что становлюсь взрослее. И это чувство незабываемо.

Дарья ГОРДИЕНКО

Перья в руки и вперёд!

В ДЕТСТВЕ Я ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ СОЧИНЯТЬ СТИХИ. НО ВСЕГДА ХОТЕЛ УЛУЧШИТЬ СВОЙ НАВЫК И ПОКАЗАТЬ ЕГО НА ПУБЛИКЕ. И НА ПОМОЩЬ МНЕ ПРИШЛА ШКОЛА ЮНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ДАРОВАНИЙ В «СВЕТЁЛКЕ».

Здесь можно найти студии под свои интересы, а потом принять активное участие в их занятиях и декламировать своё творчество. Но в «Светёлке» занимаются не только поэты. Среди большого списка каждый – как дети, так и молодёжь до 21 года – найдёт студию по душе. И не нужно бояться слов «литературные дарования». Ведь это именно те люди, которые увлечены литературой: прозой, поэзией, журналистикой, издательским делом, риторикой, а не заядлые профессионалы.

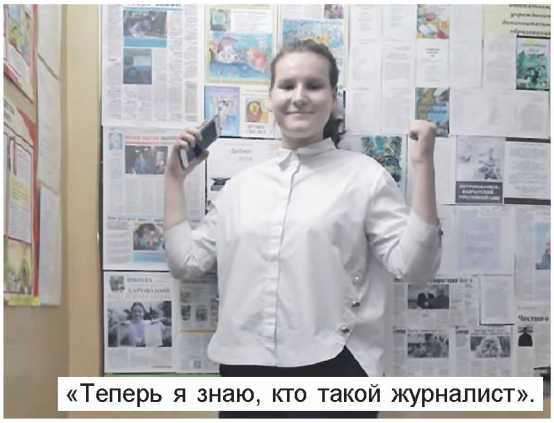
А ещё здесь хорошие и качественные педагоги-специалисты, которые находят подход к каждому. И я очень рад, что пришёл в эту Школу – ведь теперь есть возможность полностью погрузиться в своё любимое занятие.

Узнайте про «Светёлку» и вы. Главное, не стесняться – перья в руки и вперёд!

Вячеслав КОЧЕТОВ

Журналист – это правда

РАНЬШЕ, КОГДА Я НЕ ЗНАЛА ЧТО ТАКОЕ ЖУРНАЛИСТИКА, ТО ДУМАЛА О НЕЙ ТАК: ЧЕЛОВЕК РАСПРОСТРАНЯЕТ ЛОЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ЗА ЭТО ПОЛУЧАЕТ БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ. А НА ЗАНЯТИЯХ В СТУДИИ Я НАЧАЛА ГЛУБОКО ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ «ЖУРНАЛИСТИКА» И «ЖУРНАЛИСТ», И ПОМЕНЯЛА СВОЁ МНЕНИЕ.



«Теперь я знаю, кто такой журналист».

Конечно, есть нечестные журналисты. Но кто эти люди? Да, ты получишь деньги, но что ты потеряешь? Работу (возможно) и доверие людей – просто они тебе не будут верить. Зачем читать твою статью, если в прошлый раз ты соврал?

Чтобы быть настоящим журналистом, надо интересно писать и обязательно перепроверять информацию. Именно этому мы и учимся, когда приходим на занятия в «Светёлку».

И теперь я знаю, кто такой журналист. Это человек, который постоянно в курсе всех событий. Который пишет правду, делится достоверными новостями и ищет интересный материал для своих читателей.

Анастасия МУРЗАЕВА
Фото Дианы НЕВОРОТОВОЙ

Первое интервью

СЕГОДНЯ В НАШЕЙ СТУДИИ – СТАРШЕКЛАССНИЦА ОДНОЙ ИЗ ШКОЛ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО АНАСТАСИЯ. ОНА В ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛА КРУЖОК ЖУРНАЛИСТИКИ, И МЫ ПОПРОСИЛИ ЕЁ ПОДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

- Настя, как ты узнала о студии «Основы журналистского мастерства»?

- Я узнала об этом кружке от своей подруги. И мне стало интересно – чему здесь можно научиться и чем здесь вообще занимаются.

- Что ты ждёшь от занятий здесь и чему бы хотела научиться?

- От занятий в этой студии я, наверное, жду каких либо новых знаний в области журналистики, так как мне интересна эта сфера.

- В будущем ты бы хотела стать журналистом или оставить всё на уровне хобби?

- Пока что я не уверена, что хочу стать журналистом – со своей будущей профессией ещё не определилась. И поэтому моя цель – понять, какие сферы мне будут интересны, в чём я смогу развиваться и чего-то добиваться.

- А что, кроме журналистики, тебя ещё привлекает?

- Мне нравятся различные танцевальные направления, так же изобразительное искусство и музыка.

- А какие направления в танцах тебе нравятся? И что тебя интересует в музыке?

- Ну, я предпочитаю свободные направления, такие как Вог, Хаус, Хип-хоп. Ведь в них нет никаких рамок и границ, и можно добавлять что-то новое. В музыке же мне нравится именно то, что можно самому создавать и придумывать её.

- Пробовала ли ты сочинять свои песни, музыку? Занимаешься этим всем сама или ходишь в музыкальную школу?

- Я пробовала сочинять мелодии и отдельно стихи, но пока что это всё не соединяла. Занимаюсь всем полностью сама, и в принципе никто мне не помогает.

- Вернёмся к журналистике. Как думаешь – кто такой журналист, и какими качествами он должен обладать?

- Мне кажется, что журналист это тот, кто собирает информацию, красиво и интересно преподносит её читателю. Он должен быть открытым, ответственным, стрессоустойчивым.

- Какие у тебя впечатления после первого урока и что тебе понравилось больше всего?

- Меня заинтересовало – чем и как вы здесь занимаетесь. Также мне очень понравилась атмосфера, в которой проводятся уроки и задания, которые надо выполнить. И я обязательно приду сюда ещё.

Беседовала Дарья ГОРДИЕНКО

Школа дома: учение или мучение?

КОРОНАВИРУСНЫЙ КАРАНТИН – ТЯЖЁЛОЕ ВРЕМЯ. СИДИШЬ ДОМА, НИКУДА НЕ ВЫХОДИШЬ, С ЛЮДЬМИ НЕ ВИДИШЬСЯ. БЕДНЫЕ РОДИТЕЛИ СХОДЯТ С УМА: НЕКОГДА ОТДОХНУТЬ ОТ ДЕТЕЙ – САДЫ И ШКОЛЫ ЗАКРЫТЫ. НО ШКОЛЬНИКАМ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ПРИХОДИЛОСЬ НЕ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ВЗРОСЛЫМ – НА САМОИЗОЛЯЦИИ УЧЁБА НЕ ОТМЕНЯЛАСЬ, ПОТОМУ ЧТО ВВЕЛИ ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

Своими мнениями о плюсах и минусах такой формы обучения наш корреспондент попросил поделиться учащихся камчатских школ.

Жанна Саватьева, 9 класс:

- Учиться из дома сложнее, чем в школе. Информация не воспринимается и не запоминается так же, как до карантина. Зато нам отменили ОГЭ, чему я очень рада.

Катерина Болдырева, 10 класс:

- На самом деле я бы осталась на таком обучении и после карантина, это очень удобно. Ты сам можешь определять – какие предметы и темы тебе точно нужно выучить для сдачи ЕГЭ, какие предметы тебе пригодятся, а какие не нужны совсем и их можно просто списать, чтобы учителя не ругались. Удобно, что мы можем сами фильтровать информацию.

Артём Корныщев, 10 класс:

- Всё равно. Мне удобно учиться и дома, и в школе. Но я не против того, чтобы просыпаться позже, никуда не собираться и кушать на уроках.

Максим Корныщев, 10 класс:

- Дистанционное обучение совсем неудобно. Нет прямого общения с одноклассниками и учителями, ученики не могут организовать сами себя. Тем более, не у всех есть возможность участвовать в видеоуроках. Некоторые учителя не понимают, что у кого-то могут быть проблемы с Интернетом и ставят двойки за то, что тебя не было на уроке. Рад, что этот ад закончился.

Анастасия Балабаева, 9 класс:

- Очень удобно то, что школа находится у тебя дома. Ты можешь проснуться не так рано, как в обычный учебный день. Можно не одеваться по дресс-коду, слушать музыку во время выполнения задания, перекусить на уроке. И тебе никто не сделает замечания, ведь ты дома. И это занимает гораздо меньше времени, чем обычная учеба, и остаётся больше свободы для себя и других занятий.

Павел Аригонян, 8 класс:

- Мне жалко моих родителей. Они заменяют учителей – если что-то не понятно, приходится мне объяснять. И, наверное, устают от того, что я весь день дома, да ещё и учусь здесь же. Очень неудобно, что постоянно нужно сидеть за компьютером. Мои родители относятся к этому строго, а некоторые учителя этого не понимают.

...Итак, самые большие плюсы для школьников на «дистанционке» – это возможность поспать, перекусить и... списать. А ещё никто не смотрит за тобой и тем, как ты пользуешься телефоном. Легко можно зайти в Интернет, узнать ответы на задание учителя и получить хорошую отметку. Конечно, из-за этого некоторые школяры расслабляются и перестают учиться «по-настоящему»...

А главный минус – проблемы со связью и техникой. Как выясняется, не у всех есть возможность пользоваться программами и социальными сетями для учёбы. И это очень затрудняет задачу – как учителям, так и самим школьникам.

Лично я очень рад, что дистанционное обучение закончилось – начались каникулы и ни родителям, ни ученикам, ни учителям больше не придётся мучаться. Надеюсь, 1 сентября мы все вновь увидимся уже в настоящей школе, а не на онлайн-линейке.

Вячеслав КОЧЕТОВ
Фото kids-inform.ru

Камчатские дети хотят помогать людям

«О ЧЁМ ВЫ МЕЧТАЕТЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО?» – С ТАКИМ ВОПРОСОМ ОБРАТИЛСЯ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ К МЛАДШЕКЛАССНИКАМ ШКОЛ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО.

Мария С.:

- Мечтаю стать следователем, потому что это очень интересная работа. Я хочу помогать людям и наказывать тех, кто совершает преступления.

Кира М.:

- О собаке породы хаски. Потому что они милые и с ними можно участвовать в «Берингии». Я считаю, что это лучшая порода собак. Они могут защищать человека, и в то же время любить его и нежиться с ним.

Анна В.:

- О муравьиной ферме, чтобы помогать братьям нашим меньшим. Я давно мечтаю ухаживать за кем-то маленьким, как муравьишки.

Софья К.:

- Хотела бы попасть на концерт популярной группы BTS, потому что они – мои кумиры. Я люблю их уже три года, это одна из популярных поп-групп Кореи, их поклонников называют ARMY.

Аджар М.:

- Хочу стать медиком и помогать людям. Это моя мечта с детства. Я, когда была совсем маленькой, «лечила» своих маму, друзей и игрушечных зверей, которые лежали в моей комнате. Мама говорит, что, если я чего-то захотела, то это обязательно сбудется.

Софья П.:

- Мечтаю стать хореографом. Я занимаюсь танцами и хочу поделить с людьми своей любовью к этому искусству.

Кира В.:

- Я мечтаю о любом питомце. Мне не с кем поговорить после школы, так как мои родители много работают. А так хочется поиграть...

Спрашивала Диана НЕВОРОТОВА

Все работы хороши?

КАЖДЫЙ ВЫПУСКНИК РАНО ИЛИ ПОЗДНО ДОЛЖЕН ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ – ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ. ДА, ЕСТЬ СЧАСТЛИВЧИКИ, С САМОГО ДЕТСТВА НЕ СОМНЕВАЮЩИЕСЯ В СВОЁМ ВЫБОРЕ. НО БОЛЬШИНСТВО СТАРШЕКЛАССНИКОВ ОБЫЧНЫЙ ВОПРОС «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ?» СТАВИТ В ТУПИК.

А всё потому, что у них нет чёткого ответа на этот вопрос. Плюс поджимает время к концу 11-го класса, на носу экзамен, которого боятся все без исключения старшеклассники, и давление со стороны родителей. Из-за всего этого получается, что дети выбирают профессию, по которой собираются работать всю жизнь, чуть ли не методом «тыка», только чтобы от них отстали. Чаще ничего хорошего из этого не выходит.

«На уроке обществознания в нашем десятом классе учительница провела опрос, который показал, какой критерий является ключевым при выборе будущей профессии для школьников, – рассказывает ученица 42-й петропавловской школы Анастасия. – Назывались такие факторы – интерес к работе, престиж профессии, её востребованность, мнение родителей. Но лидирующим оказался… размер заработной платы. И, на мой взгляд, это не может не огорчать. Ведь на работе человек проводит большую часть своей жизни, а дело, которое не по душе, со временем превращается в каторгу. Поэтому от этого выбора буквально зависит счастье человека в дальнейшем, возможность состояться в жизни, найти себя».

Сколько вы встречали людей «в возрасте», которые жалеют о том, что зарабатывали недостаточно денег? А тех, которые грустят о потраченном времени, силах и здоровье на нелюбимое дело?

«Конечно, глупо полностью отрицать значение денег, – говорит классный руководитель из Петропавловска-Камчатского Марина Фёдоровна. – Но, по крайней мере, это не должно стоять во главе угла при выборе будущей профессии. Тем более, если тебе нравится то, чем занимаешься, то, скорее всего, ты уже стремишься стать профессионалом. А значит, ты будешь востребован, у тебя будет любимая работа и, соответственно, деньги, а также всё сопутствующее успешному человеку. Так что, интерес к работе – это, пожалуй, главное».

А что делать в том случае, если ты не знаешь, что тебе интересно? Можно пробовать себя в разных направлениях: ходить на занятия по рисованию, фотографии, пению, в спортивные секции, узнавать о различных профессиях. Ведь если начать искать, то можно найти море информации обо всём.

Особый случай – мнение родителей, которое играет не последнюю роль. Большинство пап и мам считают, что коль они старше, то знают о жизни лучше своих наивных чад. Понятно, что родители желают детям только счастья и хотят, чтобы у ребёнка была стабильная, востребованная и высокооплачиваемая работа. Но, может, лучше не давить авторитетом, а просто чаще разговаривать со своими дочками-сыночками и узнавать об их интересах? Тех самых, которые могут помочь с выбором будущей профессии. Ведь, как ни крути, окончательное решение в любом случае окажется за детьми. Даже если они несколько лет отучатся там, куда «определили» родители, то потом могут уйти работать совершенно в другую сферу. Или будут уже в свои взрослые годы грустить о времени, силах и здоровье, потраченных на нелюбимое дело…

А как вы, уважаемые читатели, думаете: что влияет на выбор будущей профессии у выпускников школ – размер будущей зарплаты, мнение родителей или детское увлечение, которое становится потом смыслом жизни?

Милена МАНКЕВИЧ
Фото myseldon.com

Чем заняться после уроков

БОЛЬШИНСТВО СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ СВОЁ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ТРАТЯТ НА ИГРУ В ТЕЛЕФОНЕ ИЛИ «КОПАНИЕ» В ИНТЕРНЕТЕ. НО ВЕДЬ ЕСТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СЕКЦИИ И КРУЖКИ, НА КОТОРЫХ МОЖНО УЗНАТЬ МНОГО ПОЛЕЗНОГО И НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ. Я ПОСПРАШИВАЛА СВОИХ ЗНАКОМЫХ, КОТОРЫЕ С ПОЛЬЗОЙ ПРОВОДЯТ ВРЕМЯ ПОСЛЕ УРОКОВ. МОЖЕТ, И ВАС ЧТО-ТО ЗАИНТЕРЕСУЕТ.

Полина:

- Я занимаюсь в художественной школе, она находиться возле «Детского мира». Там преподают историю искусств, лепку, живопись, графику. Мой любимый предмет – графика. Мы учимся рисовать тушью и правильно штриховать карандашом. Ещё мне нравится живопись – мы составляем композиции, натюрморты и пишем их.

Ксения: – Я в свободное от школы время занимаюсь в фотостудии, которая находится на шестом километре в Центре технического творчества. Там, кроме фотодела, кстати, есть также студии робототехники, резьбы по дереву и другие. На прошлом уроке, например, нас учили определять стопы на фотографиях. Стоп – это шаг увеличения или уменьшения количества света, попадающего в объектив. Также нас учат правильно и красиво редактировать фото. Мы участвуем в различных выставках и конкурсах, даже в Москву ездили.

Даниил:

- Хожу в музыкальную школу, которая находиться на Дачной. Занятия проходят так, что в начале урока мы записываем определённый материал, а во второй половине практикуем игру. Я учусь играть на гитаре. Пока у меня нет своего инструмента, мне его выдают в школе. После таких занятий у меня будет больше шансов поступить в музыкальный колледж.

Вячеслав:

- Я занимаюсь горными лыжами на базе «Эдельвейс» в районе 9-й школы, у тренера Ольги Германовны Аграновской. Здесь нас подготавливают к серьёзному профессиональному спорту. Ольга Германовна нами очень дорожит и бережёт. Наши тренировки обычно начинаются с разминки – мы «разогреваем» ноги, бегая несколько кругов по полю. Потом на подъёмнике поднимаемся на высоту примерно 1200 метров и съезжаем с неё разными видами спуска. И так несколько раз. Тренер готовит нас для участия в различных соревнованиях. Мы выезжаем на «Морозку», в Заозёрку, и на «Эдельвейсе» тоже часто проводятся турниры. Мне очень нравится заниматься этим видом спорта.

…Это – лишь несколько примеров того, чем можно с пользой для себя заняться после учёбы. И, безусловно, такие навыки помогут после школы определиться с будущей профессией да и просто дадут классный опыт в каком-то деле. И, согласитесь, всё это гораздо интереснее игры в телефоне.

Дарья ГОРДИЕНКО

75 ПОБЕДА! 1945–2020

Война – не место для детей

С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ МЕНЬШЕ И МЕНЬШЕ ЛЮДЕЙ, ПЕРЕЖИВШИХ ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙН. КАК БЫ НИ БЫЛИ ТЯЖЕЛЫ ИХ ВОСПОМИНАНИЯ, ДЛЯ НАС ЭТО БЕСЦЕННО. ЭТО ПАМЯТЬ СЕРДЦА, КОТОРАЯ ПЕРЕДАЕТСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ.

Особенно горько осознавать, что это испытание выпало не только на долю взрослых людей, но и совсем маленьких, которые лишились детства. Оно сгорело в огне войны, превратившись в пепел из воспоминаний…

Моя прабабушка Светлана Филипповна родилась в 1937-м в городе Одессе. На момент начала Великой Отечественной войны ей было всего 4 года. Совсем маленькой девочкой она застала это ужасное время.

Прабабушка не любит вспоминать войну, нахлынувшие порой воспоминания словно возвращают её в прошлое, бередят, казалось бы, затянувшиеся душевные раны. И всё-таки она не отказалась рассказать мне о том, что пережила когда-то, будучи маленькой девочкой.

- Бабуль, с чего началась война для твоей семьи?

- Первые дни помню смутно. Знаю, что маму с папой репрессировали в сорок первом, по ложному доносу. Жили мы в землянке с моей бабушкой и сестрой Милочкой.

- Какими были для тебя детские годы?

- Тяжёлыми… Ну, какие времена были, такое и детство. Помню, после бомбёжки бегала, собирала осколки от разорвавшихся снарядов, один раз обожгла руки сильно… Спала плохо из-за частых взрывов, страшно было. Зимой ходила в калошах на босу ногу по снегу, холодно было, но и к этому привыкла.

- Правда, что был голод?

- Тряслись за каждой крошечкой. Чтоб прокормиться, ходила по зажиточным людям, они разрешали брать очистки от картошки. Приносила это богатство домой, бабушка нам варила и ели это. Но голод одолевал всё равно…

- Какое самое страшное для тебя воспоминание?

- Да, всё страшно было, и холодно, и голодно. Приходилось часто прятаться в землянке, чтоб фашистам на глаза не попасть – мигом бы расстреляли. И вздёрнуть могли, бывало, прямо на улицах людей вешали.

- А счастливое?

- Когда война кончилась, родителей отпустили домой. Все живы, семья воссоединилась – радости просто не было предела! Измучились, но выдержали.

- Послевоенное время было таким же тяжёлым?

- Нет, постепенно становилось легче. Но приходилось много работать, по хозяйству помогать. Учиться в школе некогда было, окончила я всего 4 класса.

- Война изменила тебя?

- Она меня закалила, сделала бойцом. Хоть я и застала войну маленькой девчушкой, но отпечаток тех тяжёлых лет остался в моей душе.

- Ты часто вспоминаешь своё детство и молодость?

- Чаще юность, когда уже подросла. А детство реже, трудное оно было…

- Что бы ты хотела пожелать молодому поколению?

- Мирного неба над головой, чтоб все были здоровы и счастливы! Войны никому не нужны, жить в согласии надо, тогда никто не будет страдать.

…Этот разговор с прабабушкой заставил меня задуматься о ценности мира. И я не пожелала бы ни себе, ни другим людям прочувствовать, каково быть ребёнком, который собирает горячие осколки снарядов возле своей землянки.

Софья ГРИШИНА

Фото Бориса ЯРОСЛАВЦЕВА

Спасли ребёнка от расстрела

Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ПРАПРАБАБУШКЕ НИЛЕ И ПРАПРАДЕДУШКЕ ЛЁВЕ, КОТОРЫЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ СПАСЛИ РЕБЁНКА.

Они жили в Ростове на Дону. Дедушка Лёва работал в колхозе, поэтому не воевал. На нём держалась вся деревня – он отвечал за провизию. А ещё сотрудничал с партизанами. Бабушка Нила заботилась о троих детях.

Было это так. Фашисты вели толпу людей на расстрел в посёлок Белый Яр. Они проходили мимо деревни, где жили мои бабушка и дедушка. Деревенские кидали в колонну еду… В этой толпе шла и молодая женщина с ребёнком лет пяти. Она посмотрела на мою бабушку и толкнула мальчика в её сторону. Бабушка Нила спрятала его под своей юбкой. А ту женщину убили…

Потом дедушка Лёва построил в сарае вторую стену. Когда немцы осматривали их дом, мальчика прятали между стенами. Этот ребёнок был евреем, а в войну всех евреев расстреливали…

Бабушка с дедушкой растили мальчика как родного сына. А после войны нашлись родственники и забрали его к себе. Они были очень благодарны бабушке и дедушке за спасение ребёнка.

Алина ГУЛЕВЫХ

ИЗГОЙ НАШЕГО

Буллинг в школе зависит от того,

БУЛЛИНГ (АНГЛ. BULLYING) – АГРЕССИВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ОДНОГО ИЗ ЧЛЕНОВ КОЛЛЕКТИВА (ОСОБЕННО КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ, НО ТАКЖЕ И КОЛЛЕГ) СО СТОРОНЫ ДРУГОГО, НО ТАКЖЕ ЧАСТО ГРУППЫ ЛИЦ...

...Эта история началась восемь лет назад на самой первой в жизни линейке в честь Дня знаний, когда вчерашние детсадовцы собрались вместе. Коле в школьном кабинете стало душно, он снял с себя рубашку. Вид мальчишки в майке насмешил первоклассников – все стали хохотать и тыкать в него пальцем. А он заплакал…

С тех пор Коля стал изгоем. В его адрес сыпались детские издёвки, обзывательства. Его портфель не раз оказывался в мусорном ведре. Ну, а мелкие пакости просто стали нормой. И так вели себя не только одноклассники – Колю не выносила, в том числе, и первая учительница. Именно она придумала мальчику прозвище – по аналогии с созвучной фамилией стала называть его «Барановичем». А дети упростили кличку до «Барана»…

Знания Коле давались плохо, он не всегда мог правильно ответить или решить задачу у доски. И …постоянно улыбался в ответ на пакости ровесников. Такова была его защитная реакция. Эта улыбка ещё больше злила одноклассников.

Никто за него не заступался – может, кто-то и хотел в глубине души, но боялся сам оказаться на месте Коли…

После начальной школы ситуация немного изменилась. Коля продолжал плохо учиться и вёл себя так же эмоционально. Но учителей стало больше, и класс стал относиться к нему менее пренебрежительно. Кстати, первой разговор об отношениях между Колей и одно-

МНЕНИЕ ВЗРОСЛОГО

Как лучше себя вести

САМОЕ ГЛАВНОЕ – ПОМНИТЬ: ПОЛОЖЕНИЕ РЕБЁНКА В КЛАССЕ ВПЛОТЬ ДО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА НА 90% ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАК К НЕМУ ОТНОСИТСЯ УЧИТЕЛЬ.

А у первоклашек – на все 100. Поэтому, если у ребёнка не складываются отношения с одноклассниками, решить проблему может учитель, подав ребятам знак, что ребёнок ему нравится, что у него что-то (неважно что, хоть с доски вытирать) получается лучше всех, что он важен и нужен в классе. В этом возрасте авторитет учителя несоизмеримо выше авторитета сверстников и даже авторитета родителей, и именно сейчас важно уловить момент и не допустить формирования в детском коллективе роли «козла отпущения», «гадкого утёнка». Классу к шестому это будет сделать намного труднее, ведь для подростков голос учителя – совещательный. А пока дети, как маленькие локаторы, считывают реакцию педагога и автоматически перенимают его отношение к одноклассникам.

Если в классе есть ребёнок, рядом с которым действительно опасно находиться другим детям, решение о его судьбе следует принимать вместе с коллегами и администрацией школы, не привлекая для этого «общественность». Не превращайте тяжёлое, но необходимое административное решение в акт коллективного осуждения и изгнания «паршивой овцы». Отверженность и озлобленность сцеплены друг с другом, одно непременно вызывает другое.

Многие педагоги, застав детей, к примеру, дерущимися, говорят: «Мне не важно, кто первый начал, от перемены мест слагаемых сумма не меняется, оба виноваты». Это здравый подход, когда речь идет о стычке на равных. Но если в классе систематически обижают кого-то, а он вынужден обороняться, нельзя приравнивать вину преследователя и жертвы: это ещё больше ранит ребёнка-жертву, который чувствует себя абсолютно незащищенным даже в присутствии взрослых. Такой подход развращает ребёнка-преследователя, и он очень скоро научится доводить исподтишка так, чтобы самому оставаться в глазах педагога «белым и пушистым». Если при этом у жертвы сильный характер, она сделает свои выводы, и в следующий раз будет драться уже не на жизнь, а на смерть – ведь поймёт, что рассчитывать может только на себя.

Если травля в классе уже началась, прямо объявите детям, как вы к этому относитесь. Не бейте на жалость. Говорите не о жертве, а об обидчиках, фокусируйтесь на их качествах. Скажите, что вы будете очень огорчены, если узнаете, что в вашем классе есть дети, которым приятно кого-то обижать и мучить. Твёрдо объявите, что такое поведение недопустимо, и вы в своём классе этого терпеть не намерены. Обычно этого бывает достаточно, чтобы обидчики притихли (они всегда трусоваты). На фоне затишья можно принимать меры по повышению статуса ребёнка-жертвы и найти для него комфортное место в классном коллективе.

Поговорите с ребёнком, выступающим в роли жертвы. Во-первых, объясните ему, что вы не сможете защищать его, если не будете твёрдо уверены, что сам он никогда драку не начинает. Во-вторых, подскажите ему, как лучше себя вести, чтобы скорее отстали. Обидчики получают удовольствие не от самого процесса произнесения обидных слов, а от эффекта, которого достигают. Когда жертва плачет, злится, пытается возражать, убегает, они чувствуют свою власть над ней. Если же бывшая жертва отвечает сама весело и технично, к ней перестают приставать.

Марина КРАВЦОВА,
школьный психолог

ВРЕМЕНИ

как к нему относится учитель

классниками завела среди детей не первая учительница в начальной школе, не классный руководитель потом, а учитель химии.

Сейчас, в 8 классе, на Колю почти никто не реагирует. Сам он иногда привлекает к себе внимание – может наступить кому-нибудь на ногу, кинуть линейку, включить музыку в телефоне на уроке. Учителя на это закрывают глаза, а одноклассники посмеиваются. Но уже более дружелюбно. Наверное, понимают, что всем вместе осталось учиться лишь один год.

...Что сделала бы я, оказавшись на месте Коли? Попробовала бы, наверное, подружиться с теми одноклассниками, которые ведут себя сдержаннее. Ещё можно обратиться за помощью к взрослым, в том числе, к завучу или директору. Очень важно, чтобы и родители участвовали в жизни ребёнка – если они заметили такую проблему, нужно немедленно принять меры. А если не будет результата, то, думаю, самым лучшим способом в такой ситуации было бы поменять этот коллектив на другой. Где на тебя, возможно, посмотрят иначе.

Анастасия МУРЗАЕВА
Фото из открытых источников

Что это за человек?

МНЕНИЕ ШКОЛЬНИКА

В МОЁМ КЛАССЕ ПОЯВЛЕНИЕ НОВОГО УЧЕНИКА ВСЕГДА ВЫЗЫВАЕТ ОЖИВЛЕНИЕ – ЧТО ЭТО ЗА ЧЕЛОВЕК, КАКИЕ У НЕГО ИНТЕРЕСЫ, ЧЕМ ОН УВЛЕКАЕТСЯ?

После первого общения складывается и первое мнение. Оно может быть положительным, отрицательным или нейтральным. Положительным, если человек толерантный, не злой, с общими интересами. Когда присутствуют агрессия и злоба – мнение отрицательное. К примеру, в пятом классе к нам пришёл мальчик. Поначалу он не разговаривал с нами, мы с ним тоже. А потом стал на нас кричать и оскорблять. Кто с таким захочет общаться?

Алина ГУЛЕВЫХ, семиклассница

Семь причин

НАДО ЗНАТЬ

1. Нестандартная внешность (любые физические недостатки, дефекты речи, заикание, носит очки).
2. Проявления энуреза, энкопореза (недержание).
3. Тихость и бесконфликтность, не в состоянии за себя постоять.
4. Чрезмерно опекаемый мамочкой и шумными бабушками ребёнок.
5. Часто пропускающий школу.
6. В начальной школе – слабо успевающий, в средней и выпускных классах, с точностью до наоборот – отличник, «ботаник».
7. Ябеда, стукач.

Как можно заподозрить родителям, что их ребёнок – изгой

- Не хочет идти в школу, даже если сделаны домашние задания;
- Мало говорит об одноклассниках, практически никого не упоминает;
- Радуется, если заболел;
- Не знает, кому позвонить, чтобы узнать домашние задания. Или ни в какую не хочет никому звонить;
- Никто из одноклассников не звонит, не приходит в гости;
- Сам тоже никого не зовёт, даже на день рождения;

ПОЧЕМУ В ШКОЛУ НЕ ХОЧЕТСЯ ИДТИ

РОДИТЕЛИ ОТПРАВЛЯЮТ СВОИХ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ТЕ, ПОЛУЧИВ ЗНАНИЯ, В ДАЛЬНЕЙШЕМ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ СО СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ И УСТРОИЛИСЬ ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ.

И многие детсадовцы представляют себе школу, как прекраснейшее место. Мальчики и девочки воображают себя учениками, сидящими за партами в красивой форме, слушающими учителя, который рассказывает про интересные вещи...

После первого в своей жизни школьного звонка дети полны желания учиться и впитывать знания. Куда же и отчего это всё пропадает – после того как дети приходят в школу и понимают, что их надежды не оправдались?

И со всем можно было бы смириться – с домашней работой, которую задают и на которую порой уходит всё свободное время. С тем, что нужно рано вставать. С долгими – до 7 в день – уроками. Со всем. Кроме отношения некоторых учителей к своему предмету и к ученикам.

Учитель, которому самому неинтересна его работа и то, что он делает, не может вызвать интерес к своему предмету у учеников. Ведь они видят, что педагогу всё равно – понимают ли школьники то, что он рассказывает, отложатся ли в их головах знания...

Но попробуй школьник, стремящийся к знаниям, пожаловаться на то, что учитель плохо преподаёт! Тут и начинается самое интересное.

...В конце четверти моя подруга (школу не буду называть) подошла к завучу для того, чтобы поговорить о качестве работы одного из учителей. Ответ на её замечание был неожиданным – школьнице в грубой форме объяснили, что она «ничего из себя не представляет», что она «никто» и не имеет никакого права идти против учителя. Да, позиция «учитель всегда прав, а ученик должен молчать» удобна для одних. Но отбивает желание учиться у других. Кто вырастет из ребёнка, которому со школьных лет дали понять, что он «никто»? И он должен терпеть всё, что его не устраивает и что к нему неуважительно относятся.

«Учитель всегда прав»...

Ученик, усвоивший со школьных лет это правило, и будет идти по жизни, не меняя то, что его не устраивает, а терпя и смиряясь. Принесёт ли положительный результат такое воспитание?

Милена МАНКЕВИЧ

КАМЧАТКА: УЕХАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ

«ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ НА КАМЧАТКЕ?» – НА ЭТОТ ВОПРОС КАЖДЫЙ ИЗ ЖИТЕЛЕЙ ПОЛУОСТРОВА СЕГОДНЯ ОТВЕТИТ ПО-РАЗНОМУ. ОДНИ НЕДОВОЛЬНЫ ЦЕНАМИ, ПЛОХОЙ ПОГОДОЙ И ОТСУТСТВИЕМ ПЕРСПЕКТИВЫ. ДРУГИЕ, НАОБОРОТ, РАДУЮТСЯ, ЧТО ЖИВУТ В КРАСИВЕЙШЕМ УГОЛКЕ ПЛАНЕТЫ – С ЧИСТЫМИ ВОЗДУХОМ И ВОДОЙ, ВДАЛИ ОТ МАТЕРИКОВСКОЙ СУЕТЫ.

А что думают по этому поводу те, у кого вся жизнь впереди – камчатская молодёжь? Своими мнениями делятся слушатели студии «Основы журналистского мастерства» Школы юных литературных дарований.

НЕ БЮДЖЕТНЫЙ КРАЙ

Хоть я и родилась на Камчатке, но оставаться здесь после окончания школы не хочу. Во-первых, это далеко не бюджетный край для жизни. Местные коммунальщики берут баснословные деньги за свои услуги, хотя их работу трудно назвать качественной. А цены на продукты настолько высокие, что многие жители чуть ли не в буквальном смысле могут позволить себе лишь хлеб с заменителем масла.

Во-вторых, всю свою жизнь я наблюдаю старые, давно не ремонтируемые автобусы. Которые не всегда приходят вовремя – из-за этого люди опаздывают на работу или учёбу.

Конечно, Камчатка – одно из самых живописных мест в нашей стране, где чистый воздух. И на всё вышеупомянутое можно закрыть глаза. Да, природа здесь прекрасна. Но стоит ли жить на Камчатке только ради любования на неё?

Варвара ХОМЕНТОВСКАЯ,
одиннадцатиклассница

ОДНА И ТА ЖЕ ПРОГРАММА

Соглашусь, на Камчатке есть свои плюсы – её величественная красота, свежие морепродукты. Но, по моему мнению, на этом плюсы и заканчиваются.

Отдых на Камчатке – недешёвое удовольствие. Бедному туристу здесь делать нечего. Далеко не каждый себе позволит однодневное путешествие в ту же Долину гейзеров. А вот если кошелёк толстый, то можно посмотреть природу, вулканы, диких животных. В Петропавловске делать нечего. Особенно молодёжи. Для подростков места развлечений – Никольская сопка и … торговые центры, в которых тепло. Достопримечательностей мало, а на городских праздниках – одна и та же программа…

А ещё в маленьком городе, как Петропавловск, часто встречаются знакомые люди. И это иногда раздражает. Любой слух моментально становится достоянием «широкой общественности».

На Камчатке хорошего образования не получишь. Здесь довольно узкий выбор специальностей – в основном, юристы или менеджеры. Сложно выучиться на инженера-строителя, врача высокой категории. Даже губернатор в недавнем своём интервью говорил о нехватке таких специалистов… Именно поэтому я хочу уехать на материк, получить там хорошее образование, а потом вернуться, чтобы трудиться на благо Камчатского края.

Кстати, о слухах. Говорят, на Камчатку специально присылают сложные задания на ОГЭ и ЕГЭ, чтобы наши школьники не могли набрать нужное количество баллов для поступления в вузы на материке…

Анастасия МУРЗАЕВА,
восьмиклассница

ХОЧЕТСЯ ДВИЖЕНИЯ

После окончания школы большинство выпускников уезжают с Камчатки в другие города. Я не являюсь исключением в этом плане, так как тоже собираюсь её покинуть. Я по-своему люблю Камчатку, особенно её природные красоты. И уверена, что буду скучать, когда уеду.

Несмотря на это, есть причины, которые заставляют меня покинуть Петропавловск-Камчатский. Первая и одна из самых главных заключается в возможностях. В крупных городах типа Санкт-Петербурга, Новосибирска и Владивостока, не говоря уже о Москве, существует наиболее высокая вероятность, что человек сможет реализовать себя. Разнообразие учебных заведений, возможность выбора места работы являются весомым аргументов за то, чтобы уехать с Камчатки.

Вторая причина – Петропавловск-Камчатский уступает по уровню развития крупным городам. Отсталость проявляется и в качестве образования в учебных заведениях, и в работе муниципальных властей, и в обустройстве города.

Отсюда вытекает третья причина – отсутствие культурной жизни. Молодёжи элементарно нечем заняться на выходных в городе – кроме двух кинотеатров сходить некуда. Заведения для подростков можно пересчитать по пальцам. А хочется больше мест, где можно было бы проводить досуг с пользой.

Четвертая причина не такая явная, как предыдущие, но немаловажная. Эта ритм жизни на Камчатки. Он размеренный, неторопливый, спокойный. А молодым людям, которые полны сил и энергии, хочется движения. Как в больших городах, где жизнь не прекращается даже ночью.

Милена МАНКЕВИЧ,
десятиклассница

ЛЕТОМ – В САМЫЙ РАЗ

Я хочу жить на Камчатке. Потому что здесь очень красивая природа, интересные места, удобные для меня погодные условия. Да, мне нравится климат здесь, потому что я не люблю жару. В некоторых городах летом очень некомфортно, а на Камчатке – в самый раз!

У нас много интересных мест. В центре Петропавловска, на Никольской сопке, недавно сделали парк с бесплатным входом. Можно побывать в Долине гейзеров, на вулканах, просто погулять по берегу Авачинской бухты. Вулканы, горы, сопки, океан, леса – это всё очень красиво и видно прямо из окна квартиры!

Да и вообще – в моей семье тема переезда с Камчатки не стоит. Ведь если уехать со своей родины, то, скорее всего, начнётся тоска по дому. А назад вернуться будет уже сложно…

Алина ГУЛЕВЫХ,
семиклассница

МАЛАЯ, НО ТАКАЯ ВЕЛИКАЯ

При одном лишь слове «Камчатка» в голову сразу приходят величественные вулканы, богатый и щедрый мир флоры и фауны, местные традиции и обычаи, которые не могут не завораживать. Именно это всё: от бурого медведя до Корякского вулкана – моя родина. Малая, но такая великая.

Но одного слова «Родина» недостаточно, чтобы объяснить своё желание остаться на Камчатке на всю жизнь. Тогда стоит получше присмотреться к окружающему миру, истории, ценностям. Для меня история моей семьи играет немалую роль. Мой прадед – коренной ительмен, носитель ительменского языка. Я и себя считаю настоящим ительменом, поэтому стараюсь сохранять культуру и традиции народов Камчатки: занимаюсь этническими танцам, тщательно изучаю праздники и обычаи, горжусь своим происхождением. Для меня уехать с Камчатки – забыть или забросить самого себя.

Невозможно не ценить и камчатскую природу. Деревня, тишина, одни лишь сопки вокруг – благодать. Неужели это возможно бросить? Высокие вулканы, огромная бухта, холодные тундры – то, чем можно и нужно гордиться.

Природа, история – это очень важно, как вода и пища, но самое главное – семья. Нужно быть злым или не иметь совести, чтобы уехать от своих родных и близких, отдающих тебе всю свою любовь, всё своё время, все свои силы. И им тоже нужно всё то, что ты получаешь от них. Семья – это энергия, а без энергии жить невозможно.

Именно эти звенья: Родина, история, семья и природа скрепляются в одну единую цепь, которая утверждает моё желание жить на Камчатке.

Вячеслав КОЧЕТОВ,
десятиклассник

ОНА ПРЕКРАСНА

На Камчатке прекрасная природа, чистый воздух и много рыбы. Тут очень интересные достопримечательности – вулканы, Долина гейзеров, Красная сопка… Здесь есть животные, занесённые в Красную книгу, например, кречет. А ещё на Камчатке не особо распространена преступность.

В общем, Камчатка прекрасна. И уезжать отсюда я бы не посмела.

Диана НЕВОРОТОВА,
пятиклассница

Фото Вадима МИТЮРЫ

Уважаемые читатели! Вы наверняка обратили внимание, что в заголовке этой публикации явно не хватает запятой. Где всё-таки, на ваш взгляд, её следует поставить – после «уехать» или «нельзя»?

«ОКЕАН»:

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОКЕАН» – МЕСТО, В КОТОРОЕ МНОГИЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ СРАЗУ. С 29 ФЕВРАЛЯ ПО 21 МАРТА ЗДЕСЬ ПРОШЛА ПЕРВАЯ И ПОКА ЕДИНСТВЕННАЯ В 2020 ГОДУ СМЕНА «РОССИЙСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ».

Умные и способные дети – победители и призёры олимпиад, конкурсов – съехались во Владивосток со всей страны. Среди них был и слушатель студии «Основы журналистского мастерства».

БЕСПОКОЙНЫЙ «ШТИЛЬ»

…Сначала нас встретили в аэропорту вожатые и на «океанском» автобусе сопроводили до сказочной бухты Емар. Затем были долгие и муторные процедуры: отвели в киноконцертный зал, где распределили по отрядам, потом мы пообедали в столовой, которую в дальнейшем посещали 5 (!) раз за день.

Многие ребята, чтобы купить сувениры, взяли с собой в «Океан» деньги. Чтобы не потерять, мы сдали их в кассу (позже взять необходимую сумму оттуда можно было в любой момент с вожатым). Не миновали стороной и медицинский кабинет – быстро прошли маленький осмотр. Кстати, в «Океане» я был не в первый раз, поэтому чувства чего-то нового не возникало – всё казалось таким привычным, будто попал домой.

На протяжении всей смены мероприятий было так много, что свободного времени не хватало даже на то, чтобы почитать книгу. Даже «штиль» – так называется тихий час – уходил либо на общение, либо на отрядные дела, либо на консультации в «океанской» школе. Кстати, здесь на учёбе совсем не задают домашнего задания. В день всего четыре урока: два по обычным школьным предметам, и ещё два ШТП (школа творческих практик) – кружки и секции.

«Океан» – это не только место, где собираются дети со всей нашей большой страны, каждый со своими увлечениями. Для ребят, которые себя хотят посвятить в будущем конкретной деятельности, здесь есть профильные отряды: педагогический, медиа-отряд и экономический.

БЕЗ «ВОДЫ»

Своими впечатлениями об «Океане» я попросил поделиться ***16-летнюю Марию МИХАЛЁВУ*** *из педагогического отряда. Она приехала на Дальний Восток из посёлка Лебяжье Курганской области.*

- Ты первый раз в «Океане»?

- Нет, в первый раз здесь я была в 2017 году на смене «Молодые лидеры России». И тогда стало ясно, что «Океан» – это очень крутое место: вожатые показали всю его красоту, я поняла, что обязана сюда вернуться. Специально старалась попасть именно в педагогический отряд – дома я работаю помощницей вожатого в лагере уже три года и считаю, что педагогика это действительно моё.

- А в «Океане» хотела бы стать вожатой?

- Да, очень. Хотя родители считают, что вожатый – это не работа, а бессмысленное занятие. Но от мечты я не отрекаюсь.

- За какие достижения ты попала сюда сейчас?

- Большую роль в получении путёвки сыграли мои получившие грант проекты «100 варежек» и «Поют наши».

- Расскажи о них подробнее.

- «100 варежек» – это когда зимой на улице собираются люди, играют в игры, а в конце – чаепитие и подарок в виде варежек, которые

ГЛАВНОЕ НЕ БОЯТЬСЯ!

волонтёры связали своими руками. «Поют наши» – это бардовские летние уличные вечера, в которых молодёжь всегда нуждается, ведь душевность посиделок у костра нужна каждому. Я играю на гитаре и ко мне часто после таких вечеров подходят и просят научить. Выиграла грант, этот проект мы будем развивать и в планах открыть школу игры на гитаре «Самоучка».

- Чем вы занимаетесь в педагогическом отряде?

- У нас проходят профильные занятия, на которых нам рассказывают об азах педагогики, вожатства. И, даже если ты эти азы знаешь, их всё равно важно постоянно повторять. Благодаря педотряду, ты освежаешь все свои знания. Теперь дома, в школе подготовки вожатых, я буду больше информации доносить до ребят. Потому что здесь, в «Океане», очень хорошие занятия по этому профилю. Здесь не дают «воду». Ещё в педотряде от ребят идёт некая мотивация что-то делать, это хорошая подпитка.

- Что бы ты посоветовала тем, кто хочет побывать в «Океане»?

- Нужно не бояться. Потому что жизнь одна – надо пробовать себя во всём. Ведь молодость проходит и совсем скоро мы станем взрослыми. И это очень круто будет лет в 30-40 обернуться назад и увидеть всё, чего ты достиг.

- Ты довольна своей жизнью дома?

- Если честно, я бы хотела оттуда переехать. Потому что Курган остановился в своём развитии, это место, которое никому, как мне кажется, уже не нужно. Хотела бы переехать в Тюмень – считаю, что это город будущего, и именно там находится вуз, в который я планирую поступать на специальность «Актёр театра и кино». Но, хоть мне и не нравится Курган, я люблю свой посёлок Лебяжье. Пусть он маленький и без красивой архитектуры, но там молодёжь, которая действительно хочет чего-то добиться в своей жизни.

«ЭТО СПЛОЧЕНИЕ»

Рапунцель – так в медиа-отряде прозвали одну девушку из-за её длинных 80-сантиметровых волос. **Ха Ди Ен** приехала в «Океан» из Южно-Сахалинска. Её предков вывезли из Кореи на Сахалин. Ди получила путёвку, выиграв городской этап олимпиады по математике. А в медиа-отряд попала совершенно случайно, но не жалеет об этом. «Мы занимаемся фото, радио и видеожурналистикой, пишем тексты и я даже рада, что узнаю что-то новое, – говорит Ди-Рапунцель. – Любой подобный коллектив – это сплочение. И смена в «Океане» позволяет узнать новых людей, завести друзей и просто провести время весело. Хотя бы один раз здесь побывать нужно!».

...Что «океанцы» увезли с собой домой, кроме впечатлений? Все участники профильных отрядов в конце смены получили заслуженные грамоты за активную работу и сертификаты. А ещё на память остались бейджики и сувениры – не зря ведь деньги с собой брали.

Вячеслав КОЧЕТОВ
Фото автора и okean.org

Сказка про репку: взгляд журналиста

ЗАМЕТКА, ИНТЕРВЬЮ И РЕПОРТАЖ – НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ. ИМЕННО С НИХ НАЧИНАЮТ ГРЫЗТЬ ГРАНИТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА НАЧИНАЮЩИЕ АКУЛЫ ПЕРА. НА ОДНОМ ИЗ ЗАНЯТИЙ В 2019/2020 УЧЕБНОМ ГОДУ СЛУШАТЕЛИ СТУДИИ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА» УЗНАЛИ – КАК ВЗГЛЯНУЛИ БЫ НА СЮЖЕТ ИЗВЕСТНОЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ, СЛУЧИСЬ ЭТА ИСТОРИЯ НА КАМЧАТКЕ, КОРРЕСПОНДЕНТ ИЗ ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ, ИНТЕРВЬЮЕР И РЕПОРТЁР...

ПРО РЕПКУ (оригинал сказки)

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Стали они вместе тянуть. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянули репку!

ГИГАНТ С КАМЧАТСКОЙ ДАЧИ (заметка)

На дачном участке камчатской семьи Ивановых выросла гигантская 100-килограммовая репа. Специалисты считают, что она достойна занесения в Книгу рекордов Гиннеса.

Как сообщил глава семьи, пенсионер Сергей Петрович Иванов, рекордный корнеплод с большим трудом удалось извлечь из земли с помощью его супруги Марьи Ивановны и внучки Елены, а также домашних питомцев – собаки Жучки, кошки Мурки и мышки Крыски.

По данным представителей Книги рекордов Гиннеса, репа с огорода семьи Ивановых весит на 15 килограммов больше, чем действующий корнеплод-рекордсмен.

КАМЧАТСКАЯ РЕПА ПРЕТЕНДУЕТ НА РЕКОРД (заметка с элементами интервью)

На дачном участке камчатской семьи Ивановых выросла гигантская 100-килограммовая репа. Специалисты считают, что она достойна занесения в Книгу рекордов Гиннеса.

Как рассказал глава семьи, пенсионер Сергей Иванов, рекордный корнеплод с большим трудом удалось извлечь из земли с помощью его супруги Марьи Ивановны и внучки Елены, а также домашних питомцев – собаки Жучки, кошки Мурки и мышки Крыски.

- В одиночку даже мне, чемпиону Камчатки по тяжёлой атлетике, было не под силу вытащить корнеплод из грядки, – говорит Сергей Петрович. – Позвал на помощь супругу – тоже никак. И только когда к нам присоединились внучка, собака, кошка и мышка, дело сдвинулось с места. Отдельную благодарность мы хотим выразить нашему соседу Николаю Караваеву, у которого есть грузовик с подъёмным краном.

- Репа с дачного огорода семьи Ивановых – уникальное событие, – сообщила камчатский представитель Книги рекордов Гиннеса Элеонора Тарасова. – Она весит на 15 килограммов больше, чем действующий корнеплод-рекордсмен. Мы теперь ждём заключения специалистов для внесения камчатского гиганта в нашу Книгу.

«Что вы намерены сделать со своей уникальной репой?» – спросили мы у Ивановых. «Мы её съедим всей нашей дружной семьёй», – ответил Сергей Петрович.

ЧЕМПИОНСКИЙ УРОЖАЙ НА ПЯТОЙ СТРОЙКЕ (репортаж)

На дачном участке камчатской семьи Ивановых выросла гигантская 100-килограммовая репа. Специалисты считают, что она достойна занесения в Книгу рекордов Гиннеса. Корреспондент «Камчатского дачника» побывал на месте события.

...В минувшую субботу к дачному участку Ивановых в СОТе «Парус» на Пятой стройке было не пробиться – дорогу перегородили десятки автомобилей. Сотни людей хотели своими глазами увидеть чудо-репу, которая выросла на огороде пенсионеров Сергея Петровича и Марьи Ивановны.

Пенсионер Сергей Иванов, двухметровый крепкий мужчина с огромными ручищами, сидел на лавочке и вытирал пот, текущий со лба. «Весной во время эпидемии коронавируса мы с супругой в городской квартире высадили на подоконнике рассаду репы. И лишь одна семечка пробилась на свет. Потом перенесли росток в дачную грядку – и вот выросло такое чудо-чудное, – говорит он. – В одиночку даже мне, чемпиону Камчатки по тяжёлой атлетике, было не под силу вытащить эту репу из грядки. Потом позвал на помощь свою супругу – тоже никак. Пришлось звонить в город внучке Лене – та примчалась, отпросившись с занятий в Школе литературных дарований. Но даже втроём сил не хватило. И только когда к нам присоединились собака Жучка, кошка Мурка и мышка Крыска, дело сдвинулось с места.

...Внезапно раздался звук сирены – это к дачному участку Ивановых спешил грузовик с подъёмным краном, за рулём которого сидел сосед пенсионеров Николай Караваев. Общими усилиями гигантскую репу обмотали стропами и помогли опустить на весы. «100 килограммов! Это рекорд! – воскликнула присутствовавшая на месте события камчатский представитель Книги рекордов Гиннеса Элеонора Тарасова. – Будем оформлять!».

Люди допоздна не расходились от дома Ивановых. Многие с позволения хозяев хотели сделать селфи на фоне рекордной репы. «Что вы теперь будете с ней делать?» – спросил я напоследок у Ивановых. «А что с ней делать? Поделимся с друзьями, соседями и съедим!», – улыбаясь, ответил Сергей Петрович.

Народную сказку в камчатскую быль превращал руководитель студии «Основы журналистского мастерства» Школы юных литературных дарований Григорий БЕККЕР

Рисунок Марины ГРУДАЧЁВОЙ

Если бы губернатором был я...

«ЧТО БЫ ВЫ СДЕЛАЛИ, СТАВ ГУБЕРНАТОРОМ КАМЧАТСКОГО КРАЯ?» – С ТАКИМ ВОПРОСОМ ОБРАТИЛИСЬ СЛУШАТЕЛИ СТУДИИ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА» К ЖИТЕЛЯМ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО. И ВОТ ЧТО УСЛЫШАЛИ В ОТВЕТ.

Сергей Троадьевич, пенсионер:

- Я бы построил приют для собак, потому что жалко мне дворняжек. Их очень много, а мест для обитания мало.

Алина, школьница:

- Я бы сделала велосипедные дорожки, хороший асфальт, детские площадки и парк развлечений.

Екатерина, домохозяйка:

- Я постаралась бы изменить отношение людей к окружающей среде. Построить, облагородить – это можно, конечно, всё сделать. Но до тех пор, пока люди будут вести себя по-свински, всё это будет напрасно. Вот построят, к примеру, новое здание, а варвары придут туда, разрисуют и поломают. Вчера я ехала в автобусе и рядом со мной сидели две девочки. Потом они вышли, а мусор оставили после себя...

Анастасия, фотограф:

- Если бы я стала губернатором Камчатки, то, в первую очередь, построила бы спортивные площадки. Спорт – это жизнь! Нужно приучать молодёжь к здоровому образу жизни.

Софья, танцовщица:

- По моему мнению, в Петропавловске-Камчатском нужно построить новый дом престарелых – для тех бабушек и дедушек, у которых нет рядом родственников. Чтобы за одинокими стариками был приличный уход с хорошими условиями проживания. Потому что нет ничего хуже одиночества.

Инна, юрист:

- Я занялась бы концепцией и видом города, так как на данный момент у Петропавловска-Камчатского нет архитектурного стиля. Объявила бы конкурс на лучший проект, чтобы преобразить столицу Камчатского края.

Анастасия, школьница:

- Обычно на выходных мы с друзьями ходим либо в кино, либо по торговым центрам, потому что подросткам больше негде проводить свободное время. Поэтому в первую очередь я бы построила развлекательные центры, в которых мои ровесники веселились и отдыхали от учёбы. Также я бы организовала бесплатные лекции для всех желающих, например, про искусство – для культурного развития камчатцев. А для того, чтобы жители края были здоровыми и в хорошей физической форме, я бы построила беговые дорожки, тренажерные площадки и кафе правильного питания

Под лежачий камень вода не течёт...

Маргарита, домохозяйка:

- Прежде всего, я бы построила молодёжный культурный центр, потому что за новым поколением стоит наше будущее. Затем я бы отремонтировала старые больницы и построила новые учреждения здравоохранения. Потом бы занялась творческой и культурной стороной нашей жизни – для этого создала центры с бесплатными занятиями пения, рисования и актёрского мастерства.

Людмила, продавщица:

- С Камчатки многие стремятся уехать. Поэтому для того, чтобы такого желания не возникало, нужно создавать новые рабочие места и повысить заработную плату.

Анна, студентка:

- Для начала снизила цены на квартиры и остальную недвижимость, тогда бы больше людей оставалось жить на Камчатке. Ведь губернатор как никто должен быть заинтересован в развитии своего края.

Татьяна Ивановна, пенсионерка:

- Я бы увеличила пенсию, уж больно она маленькая.

Маргарита, школьница:

- Я бы убрала бы рекламу со зданий, потому что она портит их внешний вид.

Алена, студентка:

- Обратила бы внимание на качество дорог и отношение к пенсионерам. Например, в Петропавловске проходила акция «Рыбный край», где раздавали бесплатную рыбу, но многие пенсионеры не смогли туда прийти.

Надежда Фёдоровна, пенсионерка:

- Прежде всего, я бы обратила внимание на межквартальные дороги. Я считаю, что это очень большая проблема.

Валерия, школьница:

- Я бы добавила один выходной и убрала ЕГЭ и ОГЭ.

Светлана, социальный педагог:

- Будь моя власть, вернула бы возраст выхода на заслуженный отдых до 50-55 лет. Ещё прибавила бы пенсию, навела порядок в здравоохранении, особенно в больницах. Закрыла бы все пивные магазины и построила спортивные центры.

Земляков спрашивали Алина ГУЛЕВЫХ, Анастасия КВИЛЮНАС, Милена МАНКЕВИЧ, Варвара ХОМЕНТОВСКАЯ

Фото Вячеслава КОЧЕТОВА

БАБУЛЯ

Психологический портрет

Я ВИДЕЛА ЕЁ ТОЛЬКО С ОДНОЙ СТОРОНЫ. С ТОЙ, КОТОРУЮ ОНА ПОКАЗЫВАЛА И КАКОЙ ПРЕДСТАВАЛА ПЕРЕД ВСЕМИ.

Она была властной, любила подчинять всё и всех своей воле, будь то родные или посторонние люди. Она управляла не только своим делом, но и двумя своими дочерьми и их семьями. Она желала, чтобы всё происходило с её ведома и одобрения, в противном же случае она обижалась не на шутку, расценивая каждый самостоятельный поступок как акт неповиновения и считая, что с каждым подобным случаем её влияние на жизнь окружающих уменьшается и в скором времени может совсем закончиться. Этого она допустить не могла, так как играть непосредственно судьбоносную роль в чужих жизнях доставляло ей несомненное удовольствие, заниматься же своей жизнью давно показалось ей слишком мелочным. Таким образом, по её мнению, она перешла на новый уровень развития и стоит, подобно просветлённым, выше остальных обычных людей.

Родные поддерживали видимость того, что они делают всё так, как она скажет. Они давно усвоили урок, главный вывод из которого гласил: молча соглашайся с ней, кивай в такт её словам и не смей высказывать своё мнение, если оно не совпадает с её точкой зрения. Она не приказывала, а настоятельно рекомендовала. При этом отказаться или не согласиться с её мнением было невозможно, ведь любое несогласие с ней мгновенно перерождалось в ссору и каралось санкциями материальными или моральными, а зачастую и тем, и другим. После подобной ссоры она молча затаивала обиду, игнорировала провинившегося и такая неопределённость мотала нервы человеку больше, чем самые громкие крики.

Собственные деньги она берегла, как главный источник своей власти, и раздражалась, когда их у неё просили. Но сама их давала своим дочерям, чтобы чувствовать себя величайшим благодетелем, а при размолвке припоминать им, где бы и кем они были без неё. Она с воодушевлением давала советы и наставления своим детям, внукам и прочим зависимым от неё людям. Они начинались очень разумно и здраво, сначала усыпляли бдительность, но потом быстро, как от укола, человек приходил в себя от одной неожиданно оскорбительной фразы, которая перечёркивала всё то разумное, что она говорила ранее. Её тактика была такова: сначала убаюкать противника здравыми рассуждениями, а потом, когда он расслабится, внезапно атаковать, сказав совсем не то, что соперник ожидает услышать. Никаких человеческих чувств, только игра, политика и холодный расчёт – всё это делало из неё не просто превосходного бойца, но и абсолютного победителя.

Но оставшись наедине с собой, она теряла силы и становилась обычным одиноким и несчастливым человеком. По этой причине она старалась максимально загружать себя работой, чтобы избежать одиночества. Ведь тогда её поглощал страх взглянуть в зияющую пропасть и пустоту внутри себя – там давно прошла весна, отцвели сады, небо заволокла осень длиною в вечность. То место давно покинула любовь к людям и окружающему миру, которая заставляет каждый день радоваться жизни. Там некогда благоухающие растения превратились в гниль и остались только непроходящая боль и незабытые обиды, а также бессознательное желание сделать других людей сомневающимися и несчастными, то есть подобными себе.

На семейные праздники, на которых одинокие люди чувствуют себя особенно несчастными, её родные должны были в обязательном порядке приходить к ней с поздравлениями и притворяться настоящей любящей семьёй. В толковом словаре, где поясняется значение слова «лицемерие», могла бы спокойно описываться эта картина семейного застолья, на первый взгляд счастливого, но, на самом деле, с которого каждый мечтает побыстрее уйти.

Были и случаи, когда она заболевала и чувствовала себя невечной и потому ужасно уязвимой перед лицом смерти, как тот китайский император из сказки про соловья. Тогда человек с чутким и сострадательным сердцем не мог взглянуть на неё без слез. Когда же она выздоравливала и приходила в себя, то всё становилось на свои прежние места. К своей маленькой собачонке она относилась лучше, чем к любому человеку. Потому что была уверена не то чтобы в искренности её чувств, ведь степень любви собачки зависит от получаемого ею питания и ухода, а это было обеспечено в высшей степени, но в том, что та не затаила на неё обиду и в один прекрасный момент не взбунтуется, и потому ей она дарила всё подобие своей любви и заботу, на которые была способна.

Так я судила о ней, не понимала её и была строга в своей оценке, пока не узнала историю её жизни.

…Такой она была не от рождения, так её характер сформировался под влиянием обстоятельств и людей, с которыми ей суждено было столкнуться, то есть того, что называется судьбой. Когда-то она была девушкой, на долю которой выпали непростые жизненные испытания. Пройдя их, она научилась сражаться и защищаться, они закалили её характер, заставили рассчитывать только на себя и собственные силы, под конец изменили её навсегда, и она так и не сбросила надетую однажды броню воина.

Шёл 1977 год. К тому времени она заканчивала школу, и у неё, как и у всех молодых людей, были светлые планы на будущую жизнь. Она хотела бы закончить высшее учебное заведение, затем пойти по специальности на работу, потом выйти замуж, а там семья, дети, в целом жизнь обычного советского человека, возможно даже счастливая, насколько позволяло то время.

Но, как зачастую бывает, планы человека и планы судьбы на него совершенно различны. Так и в её случае, провидение уготовило для неё совершенно другую участь. Она забеременела вне брака. Человек, от которого она ждала ребёнка, не просто не захотел на ней жениться: он обокрал и бросил её, беременную. Ей пришлось вернуться к своим родителям в маленький городок. Позор пал на всю её семью – соседи перестали здороваться, она подвергалась яростному осуждению, в неё тыкали пальцами, люди начинали оживленно шептаться, когда она проходила мимо.

Её родители, люди простые и слабые, не выдержали этого. И вместо того, чтобы поддержать и защитить дочь от издёвок, они посчитали правильным буквально выгнать её на улицу и оставить на произвол судьбы. В тот день ей пришлось бродить по холоду, ветер нещадно дул, её беременность была для неё бременем, наказанием, из-за которого она осталась одна, как прокажённая, без средств к существованию и без всяческой помощи. Впервые она одна против целого мира людей, которые чуть не выжили её на тот свет.

Другая бы сломалась и отдалась бы на растерзание толпе, но только не она. Она же до последнего верила, что так всё не может закончиться: о нет, она ещё покажет всем, что так просто её не сломить, что они все ещё увидят, чего она стоит. С этой минуты началась её борьба. Она билась, просила работы, уговаривала, перестала обращать внимание на полное равнодушие, презрение либо безразличие со стороны людей, в помощи которых она нуждалась, она не стыдилась своего положения, когда надо было,

она прятала свою гордость, потому что вопрос шёл о главном: о выживании. Не всякая бумага выдержит историю о том, какова была цена её становления на пути к дальнейшей благополучной жизни.

После такой проверки на прочность судьба решила извиниться за то, что сомневалась в её силах, вознаградить её, выделив из разряда простых людей. Ей был послан случай участвовать в образовании предприятия, которое она развила до серьёзного бизнеса, успешно управляла им и достигла того, о чём раньше не решалась вообразить даже в самых смелых мечтах...

И вот она в очередной раз остаётся одна в своём замке, изысканная окружающая обстановка которого её не радует, а одиночество скорее угнетает, чем даёт возможность отдохнуть. Иногда она самозабвенно занимается своей собачкой. Но чаще всего сидит, никогда не улыбаясь, облокотившись на стол и подпирая рукой голову. Порой с горечью, которая оставила свой след в её побледневших и потерявших цвет глазах, вспоминает, через что ей пришлось пройти. А по большей части в задумчивости её глаза влажны, но слёзы не капают от того, что их не осталось, их она давным-давно выплакала. Она сидит с распущенными тонкими волосами, с одного плеча спал рукав халата, от чего она кажется совершенно беззащитной. Её взгляд не направлен конкретно на какой-нибудь предмет, что говорит об отсутствии целей или о том, что все они достигнуты. Её лицо в морщинах, но не в таких, какие присущи пожилым людям, у которых на лице много мелких морщин. У неё же несколько глубоких морщин, каждая из которых говорит о былых пережитых трудностях, а не о старости. Она ещё не состарилась, и кажется, никогда не позволит себе этого сделать – от желания ли помучить ещё своих родных или от страха, что она предстанет перед высшим судом со всеми своими грехами. Она понимает, что ей не случилось быть матерью в истинном смысле и ею она уже не станет, не изменится, слишком много произошло такого, что она не в силах ни исправить, ни простить, а также от сознания, что и её не простят.

Если бы кто-нибудь увидел её в такую минуту, то не узнал бы в ней грозного начальника, деспотичную мать и сильного человека – засмущался бы от того, что обознался и пошёл бы дальше. Но такого она бы не допустила, потому что стоит кому-нибудь потревожить её, она тут же моментально надевает свою непробиваемую маску, её взгляд становится пронизывающим, губы сжимаются в тонкую строгую линию и она уверенно смотрит засмущавшемуся в глаза.

Выпавшие на её жизнь обстоятельства сделали из неё идеального воина, превратили в сталь её характер. Из-за чего всегда страдали родные, пока не привыкли и не смирились, а она так и не обрела человеческого счастья и не одарила им своё последующее поколение.

У бабули скоро юбилей и лучшим подарком для неё будет, если всё останется в её жизни так, как есть.

Милена МАНКЕВИЧ

Фото frasercoastchronicle.com.au

Дорога к дому

ПОСЛЕ УРОКОВ Я ЗАШЛА В АВТОБУС, ЧТОБЫ ПОЕХАТЬ ДОМОЙ. СВОБОДНЫХ МЕСТ НЕ БЫЛО, ПРИШЛОСЬ СТОЯТЬ.

Автобус ехал не очень быстро. И все молчали. Подростки, которые сидели на последних рядах, слушали музыку. Мне тоже пришлось её слушать, потому что стояла возле задней двери.

Потом освободилось место – мужчина в коричневой куртке уступил его, выйдя из автобуса. Я очень этому обрадовалась, так как очень устала. Музыка подростков была не интересна, поэтому надела наушники и стала слушать свою. На улице шёл снег, а мне было тепло.

И вдруг увидела на окне возле двери – слово «КАМЧАТКА». «Круто!», – подумала я и собралась на выход.

Диана НЕВОРОТОВА

Инопланетяне на камчатске

В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ, ОКОЛО ЧАСА ДНЯ, В ЦЕНТРЕ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО ПОЯВИЛИСЬ ИНОПЛАНЕТЯНЕ. ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫХ СУЩЕСТВ С ЗЕЛЁНОЙ КОЖЕЙ, РОСТОМ ОКОЛО 160 СМ.

Эти неизвестные науке особи бегали вокруг Культучного озера и ловили уточек. Люди, видя эту ужасную картину, спасались на Никольской сопке…

Как оказалось, пришельцы свободно говорят на русском языке. Вот слова одного из них: «Мы прилетели на Камчатку, так как она обильна нашим любимым блюдом – уточками. В них есть особые питательные вещества, которые не встречаются в других продуктах».

Губернатор Камчатки, созвав оперативный штаб, дал жителям полуострова такой совет: «Если у вас есть домашние утки, лучше всего их спрятать! Мы не знаем, на что способны инопланетяне. Скорее всего, они будут искать пропитание не только в центре Петропавловска. А если вы увидите беспризорную уточку, сделайте доброе дело – заберите её с собой и спасите!».

До введения в крае режима чрезвычайной ситуации не дошло – пришельцы покинули Камчатку так же внезапно, как и появились: к вечеру пятницы их след простыл.

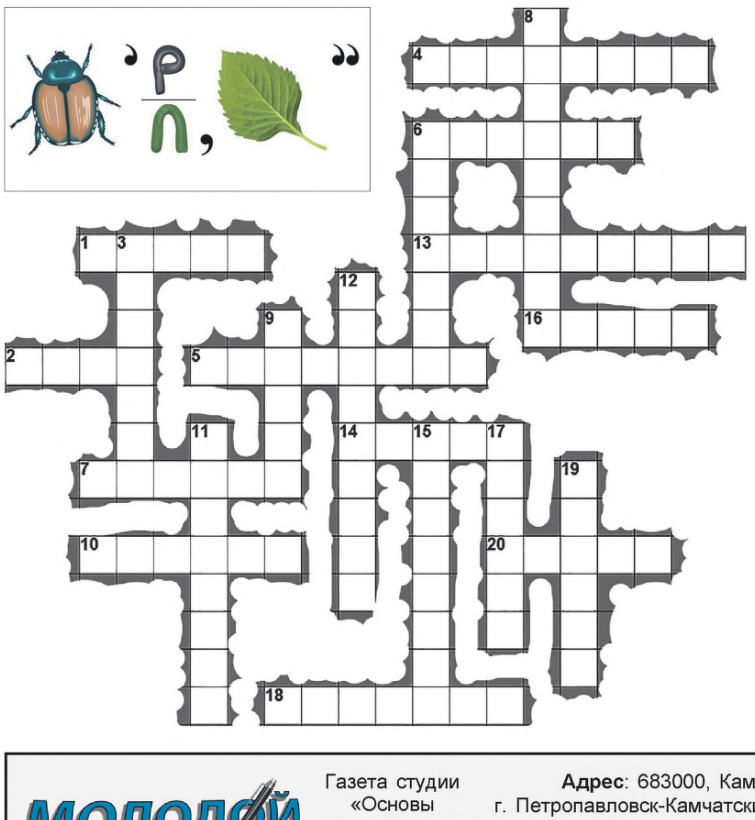
Как сообщили в мэрии, в ближайшее время в Петропавловске-Камчатском откроется центр передержки для уток, испытавших стресс во время вторжения зелёных человечков.

Алина ГУЛЕВЫХ

Фото youtu.be/FMN3AtsXqA0

От редактора. *Эта шуточная заметка – пример работы журналиста с информационным поводом. Автор сообщил читателям не только о происшествии, но и побывал на месте события, поговорил с его участниками, а также взял комментарии у официальных лиц)).*

Головоломка



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему. 2. Исторически сложившаяся разновидность литературных произведений, объединённых определённых набором формальных и содержательных признаков. 4. Художник-конструктор, человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях. 5. Жанр публицистики, в котором проходит беседа журналиста с одним или несколькими лицами по актуальным вопросам. 6. Страница газеты. 7. Печатное периодическое издание. 10. Материал, предназначенный для письма, печати, рисования и т.п. 13. Вымышленное имя, используемое человеком в публичной деятельности вместо настоящего. 14. Предварительное оповещение о каком-либо событии. 16. Размер буквы или знака по вертикали, включающий её нижние и верхние выносные элементы. 18. Информация, которая побуждает к покупке чего-либо. 20. Количество экземпляров печатного издания одного названия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 3. Заголовок раздела в газете. 6. Стильное графическое изображение имени собственного в виде росчерка под текстом. 8. Название статьи. 9. Философская дисциплина, предметами исследования которой являются нравственность и мораль. 11. Место, где работают журналисты. 12. Специалист в сфере сбора и обработки информации для размещения её в СМИ. 15. Ошибка в печатном тексте, обычно в результате случайности. 17. Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы и явления. 19. Размер газеты, книги, листа, карточки и т.п.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шрифт. 2. Жанр. 4. Дизайнер. 5. Интервью. 6. Полоса. 7. Газета. 10. Бумага. 13. Псевдоним. 14. Анонс. 16. Кегль. 18. Реклама. 20. Тираж.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 3. Рубрика. 6. Подпись. 8. Заголовок. 9. Этика. 11. Редакция. 12. Журналист. 15. Опечатка. 17. Статья. 19. Формат.

МОЛОДОЙ журналист
Газета студии «Основы журналистского мастерства» Школы юных литературных дарований
Учредитель, издатель: МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования».

Адрес: 683000, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, 4.
Телефон: 8 (4152) 42-40-91.
E-mail: moudod-shuld@pkgo.ru
Сайт: https://kamgift.kamch.muzkult.ru
Над выпуском работали: слушатели студии «Основы журналистского мастерства» 2019/2020 учебного года.

Главный редактор, руководитель студии: Г.М. Беккер.
Вёрстка: В.С. Митюра.
Подписано в печать: 25.06. 2020.
Дата выхода: 25.06.2020.
Тираж: 30 экз. **Объём**: 2 п.л.
Отпечатано: Школа юных литературных дарований. 683000, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, 4.
12+