

Мастер-класс по живописи

«ТАНЕЦ ЭВЕНА»

Подготовила: заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» Власова Алевтина Олеговна.

Термином *живопись* обозначают один из видов изобразительного искусства. Художники создают живописные произведения с помощью красок на твердой поверхности – холсте, бумаге, дереве, картоне, камне, штукатурке и других материалах. На плоскости мастера передают свет, объем предметов и глубину пространства.

Для создания живописного произведения вам понадобятся:

1. Тонированный лист бумаги (цвет – охра).
2. Гуашь.
3. Кисти разных размеров.
4. Вода.
5. Простой карандаш.
6. Палитра (можно использовать лист бумаги).

Сначала давайте узнаем, что обозначает слово *эвен*. Эвены, как и коряки, ительмены, чукчи и алеуты – это коренное население Камчатки. В Камчатском крае проживает около 1900 эвенов.

На Камчатке эвены появились около 200 лет назад.

В давние времена в хозяйственной деятельности эвенов сочетались кочевое оленеводство, охота на мясного и пушного зверя, рыболовство.

Это единственный народ, который ездит верхом на олене.

На мастер-классе мы будем рисовать артиста заслуженного коллектива народного творчества РФ Эвенский народный ансамбль «Нургэнэк» (в переводе с эвенского «Нургэнэк» означает «Праздник танца»).

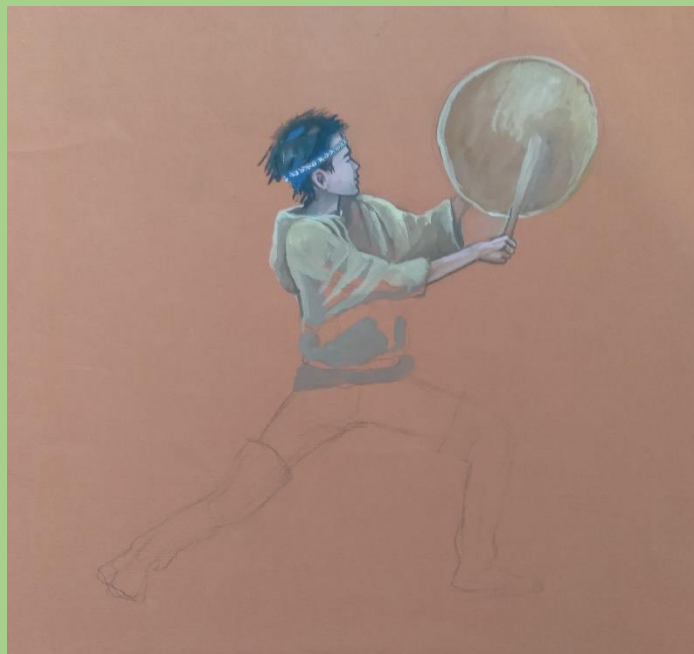
Создан ансамбль в июле 1972 г. Георгием Поротовым и Татьяной Петровой-Бытовой в селе Анавгай Быстринского района.

С 1985 г. и по настоящее время ансамблем руководит заслуженный работник культуры РФ, обладатель правительственной премии «Душа России» Лилия Егоровна Банаканова.

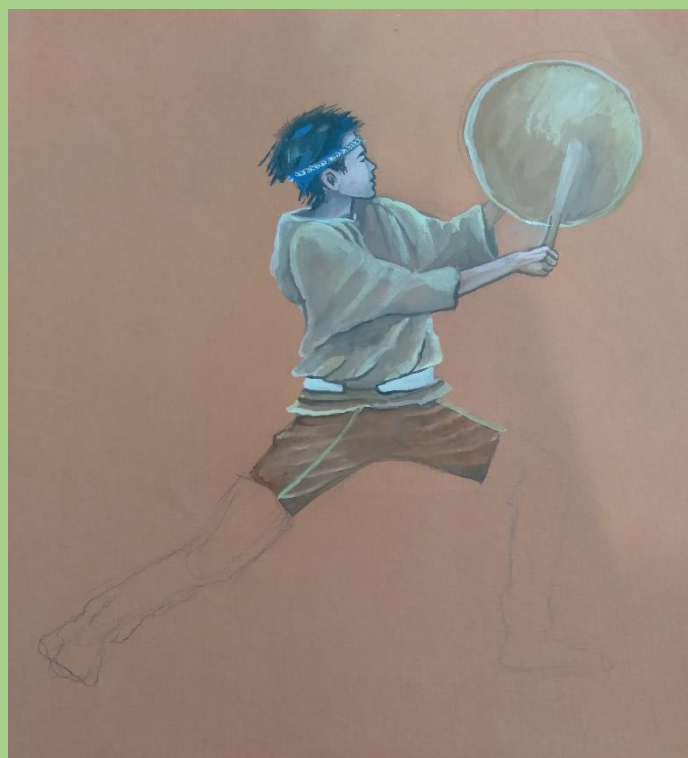
Хореография эвенских танцоров обладает сложным пластическим рисунком, в основе которого лежат движения, имитирующие поведение и повадки животных.

Танцы сопровождаются пением, звукоподражанием зверям, птицам, игрой на бубне, перезвоном колокольчиков, мистическим звучанием варгана и шумовых инструментов, выполненных из рогов и копыт оленей.

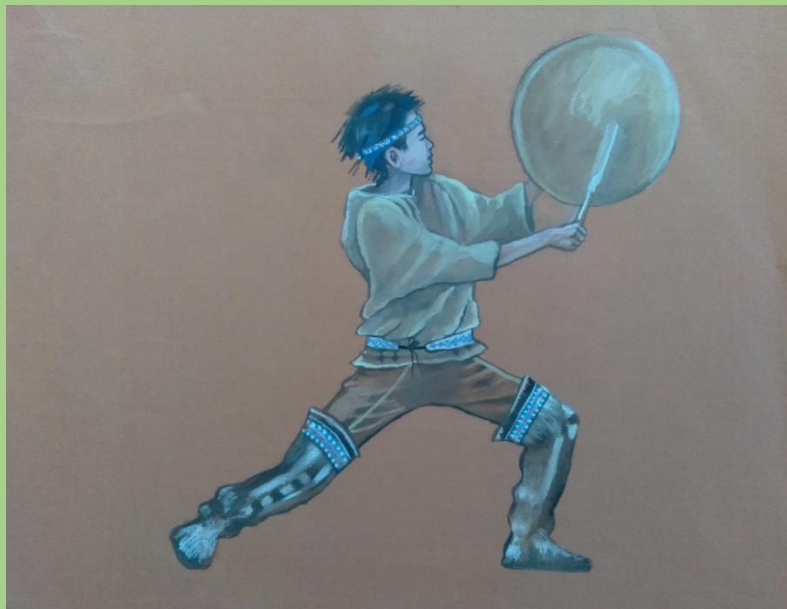
1. Сначала рисуем простым карандашом танцующего эвена. Сильно детали не прорабатываем, потому что мы это будем делать красками.



2. Кистью и красками заполняем цветом нашего персонажа. Начинаем с лица, волос, головнушки (так называют украшение из бисера). Потом переходим на одежду, руки, бубен.



3. Тщательно прорисовываем торбаса (мягкие сапоги из оленьих шкур): разными цветами прорисовываем орнамент из бисера, шерсть оленя.



4. Переходим к созданию фона. Намечаем линию горизонта в виде гор. Расписываем небо. Лист у нас тонированный, поэтому покрываем голубыми тонами не все небо, оставляем оттенки охры на изображении.



5. После неба прорисовываем горы. Не забываем оставлять оттенки охры.



6. Создаем равнину: рисуем почву, лиственницы. Дальние деревья изображаем в холодных тонах, ближние – в тёплых для создания пространства.



7. Заканчиваем работу. Прорабатываем передний план: камни, на которых стоит персонаж. Передний план (кусты, травинки, тени и т.д.) нужно прорисовать детально.

КАРТИНА ГОТОВА!

