

Открытый микрофон

СБОРНИК
избранных произведений
участников тринадцатого
городского слёта
юных авторов

13

Петропавловск-Камчатский
2022

Управление образования администрации
Петропавловск-Камчатского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»

Открытый микрофон

*Сборник избранных произведений
участников тринадцатого городского слёта
юных авторов*

13

г. Петропавловск-Камчатский
2022

ББК 84(2) Рос

С83

Выражаем благодарность администрации, педагогам и учащимся школ, принявшим участие в создании сборника.

Открытый микрофон: Сборник избранных произведений участников тринадцатого городского слёта юных авторов. – Петропавловск-Камчатский: ООО «Века», 2022 г. – 40 с.

В ряде случаев сохранена авторская орфография и пунктуация. Ответственность за авторство несёт сторона, предоставившая текст.

НЕДОБЕЖКИНА ВАЛЕРИЯ

МАОУ «Средняя школа № 42»

ОСЕННИЙ ЭТЮД

Осень, медля, наступает, мир целуя сквозь туман,
Всё окрасив желто-красным, скинув летний сарафан.
Там, в ветвях бордовых пятен, солнца прячутся лучи,
На рассвете в теплы страны собираются грачи.
Золотой дождь листопада по тропинке крап-крап-крап...
Полыхают алы зори – новый жизненный этап.
Лето с посохом собралось уходить за горизонт,
Ну а нам всего осталась пара солнечных деньков.

МЕЛЬНИЧУК СОФЬЯ

МАОУ «Средняя школа № 28 имени Г. Ф. Кирдищева»

ИСПОВЕДЬ ДЕСЯТИКЛАССНИЦЫ

Ну что вам рассказать, дорогие мои, про Федора Михайловича Достоевского? Всё уже давно изучено, написано, разобрано по косточкам всевозможными критиками и литературоведами. Я же не могу выдумать ничего нового, не правда ли? Но я могу дать вам почувствовать свой свежий взгляд на некоторые проблемы и идеи, которые излагал автор.

Начнем с самого начала. Почти. «Белые ночи» не отложились в моей памяти в принципе. В девятом классе сложно было изучать творчество Достоевского, не находите? (Обещаю исправиться и перечитать текст летом.) И вот десятый класс, «Преступление и наказание», тяжелые вздохи одноклассников о том, что мы начинаем проходить самого нудного писателя классической литературы. Признаюсь, так думала и я. Слухи среди знакомых говорили о тяжелом слоге, непонятном сюжете и общей скучности романа. Звонок на перемену, бегом в библиотеку, ведь книг на всех не хватит.

И вот я держу в руках изрядно потрепанную книгу в черной обложке. Название совсем стерлось, поэтому первое впечатление испорчено (я люблю книжки, пахнущие печатью), но, чтобы избежать двойки, придется читать. Совершив обычные ритуалы книжного червя (налить горячий чай, достать теплый плед, закрыться в комнате, отключить телефон и сесть поудобнее на диван), приступаю к чтению. Но сложного слога и запутанного сюжета я не вижу, тем более не наблюдаю скучности (весь вечер моя рука не тянулась к

телефону, хотя я достаточно зависима от гаджетов). Практически на каждой пожелавшей странице я вижу пометки, написанные ровным красивым почерком, судя по всему, девичьим...

Итак, я наблюдала сюжетную линию романа и видела отношение бывшей читательницы «Преступления и наказания» к разным деталям. Иногда мое мнение в корне отличалось от мнения тайного друга, тем интереснее. Но самый смак в процессе чтения был в том, что этот роман прочитали все одноклассники, даже последние двоечники, так как уже все хором говорили им, что произведение – пушка!

Уже не буду говорить о том, какую эмоциональную мясорубку я пережила во время чтения, слёзы и смех сменяли друг друга со скоростью ветра. Но с сочинением возникли проблемы. Сначала из-за лени, потом поняла, что я пустая, абсолютно пустая. Роман высосал из меня все жизненные силы, все мои чувства остались в нём, мне было нечего сказать. А у одноклассников сочинения писались как по маслу. Во всякие творческие кризисы я не верю, нужно работать. Значит, мне нужен источник вдохновения, некий толчок, надо восполнить запас энергии.

Посмотрела сериал по «Преступлению и наказанию». Хоть Соня в нем и шатенка, а не блондинка, как указано в романе, и Катерина Ивановна красит себе брови углем, чего я не наблюдала в произведении, сериал мне понравился. Владимир Кошевой отлично исполнил главную роль Родиона Раскольникова. Примерно таким я и представляла обманувшегося собственной теорией героя. Немного другим мне представлялся Дмитрий Разумихин, которого сыграл Сергей Перегудов. Например, я совсем не увидела искреннего трапезания Разумихина перед Авдотьей Романовной, сестрой

Роди. А ведь с самой их первой встречи было понятно, что это любовь с первого взгляда. Однако в сериале Дмитрий Прокофьевич ведет себя с Дуней точно так же, как и с Соней: почтительно, но без искры в глазах.

Когда читаешь в книге про что-то неприятное, то сознание само по себе не хочет воспроизводить эти картинки и побуждает читать дальше, не обращать внимание на это. А в сериале эти тошнотворные детали бросаются в глаза. И ободранные обои в каморке Раскольникова, и сырья пустая квартира Мармеладовых, и одежда бедняков... Смотреть экранизацию было бы противно, если бы не всепроникающая любовь. Пламенная, нежная и восторженная любовь Дмитрия и Авдотьи, ни разу не проговоренная, но наикрепчайшая любовь Сони и Родиона, безоговорочная любовь Пульхерии Александровны и Авдотьи к Родиону Раскольникову. Мысль Достоевского очень проста: именно любовь может возвращать героев к жизни, спасать от самоубийства, давать надежду на светлое будущее.

Всё это, конечно, хорошо, но сочинение так и не думало приходить мне в голову. Учительница предложила сходить на литературный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. На это мероприятие собрались только люди преклонного возраста. И, стоит заметить, они очень удивились моему появлению, но сразу завязали со мной беседу. Мы начали обсуждать отдельные факты из жизни писателя еще до начала самой лекции. Вертихвосткой прозвали Суслову, обругали пасынка Пашу за его тунеядство, а издателя Стелловского за отъезд из города в день, который был назначен сроком сдачи рукописей. Больше всего эмоций у собравшихся вызвала несостоявшаяся казнь Достоевского и других петрашевцев.

На вечере мы в основном слушали истории о любовной линии жизни литератора. Мне стало понятно, что быть женой писателя намного сложнее, чем женой обычного человека. Нужно мириться со вспыльчивой натурой, с пороками, которые иногда берут верх, с периодически случающимся безденежьем... И вообще, тараканов в голове у писателя зачастую больше, чем у других, как мне кажется. Жене писателя необходимо быть надежной опорой, настоящим другом, а часто – и редактором, переписчиком, подмастерьем... Тут и жена Льва Николаевича, конечно, вспомнилась...

Лекция прошла быстро, живо и не односторонне: слушатели задавали вопросы, уточняли некоторые моменты, высказывали свои комментарии. Чудесно, что они были совсем не похожи на школьников, которые сидят в телефонах на последних партах и считают минуты до конца урока. Сотрудника библиотеки даже не хотели отпускать после часа потока информации, ее спрашивали о личном отношении к классическому писателю, интересовались, смогла бы она стать женой такого человека. Поражало, что людям это почему-то нужно, что они хотят погружаться в атмосферу жизни и творчества гениального, на мой взгляд, Достоевского. И нас было немало, человек 60–70. В общем, это был удивительный для меня вечер.

Замечательно, биографию знаю, «Преступление и наказание» прочитала, сериал посмотрела, на литературный вечер сходила, а не могу выдавить из себя ни одной строчки. Мама пилит мозги из-за двойки, которая стоит за сочинение... Такая себе ситуация, как говорят сейчас современные школьники. А ведь всегда хочется написать какой-нибудь шедевр, выйти за рамки школьного сочинения, написать больше и лучше.

Приходит положение этого конкурса. Вот он – последний пинок. Данное эссе пишется за два дня. И я выбрала самый простой выход: написать историю рождения этого сочинения. Эх, мне бы сейчас не помешала чья-нибудь женатенографистка или редактор. Пришлось и дополнительной информации почитать... В статье К. А. Степаняна, например, очень много отступлений на революционную тематику, но хорошо изложено краткое содержание главнейших романов Достоевского, что очень кстати для тех, кто читал один-два романа. Вырезки из дневников Анны Григорьевны Сниткиной помогли мне нагляднее представить жизнь того времени. А в самом конце ее научной статьи говорится о «Дневниках писателя» – последнем журнале, который издавал Федор Михайлович, в котором, несмотря на угрозу со стороны власти, он общался с народом, информируя его о социальных и политических проблемах, о несправедливости решений государственных органов, о различных притеснениях населения страны. Несмотря на серьезную угрозу собственной безопасности, он доносил правду до народа. Мне, как будущему журналисту, кажется, что Федор Михайлович Достоевский – один из достойнейших представителей этой сложнейшей профессии.

Этот писатель, журналист и философ обезоружил меня своим талантом, своей храбростью, своим мышлением. Он оставил в моей душе столько «черных дыр» и «белых пятен», зовущих и манящих к себе, что я понимаю: мое путешествие по вселенной Достоевского только началось.

БУРОВ АЛЕКСЕЙ

МБОУ «Средняя школа № 17 им. В. С. Завойко»

ПОРТРЕТ

Холода подошли незаметно,
Листья камнями падают вниз,
Ветер свищет о том, что так тщетно
Переделывать пятый эскиз.

– Ты всё пишешь?
– Ищу вдохновение.
– Начал снова? Уж клич соловья
Поутру не раздастся в забвении!
– Всё досадно, оставьте меня.

Не могу я мириться с ушедшим,
Не вздымал мое сердце рассвет.
Может быть, я давно сумасшедший,
Ведь рисую всё тот же портрет

И всё так же я плачу в потемках,
Потому что я знаю исход:
На расплывчатых, тленных обломках
Невозможно создать эпизод.

Тот сюжет, что я помню прекрасно,
Но пронизанный болью насквозь.
Я к мольберту. И это напрасно.
Слишком многое уже унеслось...

Унеслось ли? Внутри умирая,
Я терновый готовил настил.
Я тебя отпустил, дорогая,
Я любил, потому отпустил.

Помнишь первую встречу? Тогда
Я себя рисовал по привычке.
Если встретимся через года,
Не останется чистой странички

В моем старом блокноте. Навеки
Обязуюсь тебя я искать
Сквозь седины, мечты и парсеки,
Чтоб портрет подарить и обнять.

Остановится мир, и погода
Вдруг покажется выцветшим сном,
Серым смерчем трубы дымохода...
Мы стоим. Средь толпы. Лишь вдвоем.

Унесет мои мысли зов свыше,
Усыпит твоих глаз синий цвет.
– Расскажи мне, ты всё еще пишешь?
– Я нашел свой последний портрет.

ЛОПАТИН КЛИМЕНТ

МАОУ «Гимназия № 39»

Под тихую музыку мысли
Тягаю еду в свой обед.
Бетонную пищу зубами
Крошу, насыщая хребет.

Сквозь толстые стены квартиры
Я слышу их яростный шепот.
Толчками в цемент отдает
Шелуха людских разговоров.

ДЕГТЯРЕВА ВИКТОРИЯ

МАОУ «Средняя школа № 24»

Новый день – новые приключения, эмоции. Возможно, так бы и начался день Алексы, но, к сожалению, этого не случится более. И этот кошмар не спадет пеленою утреннего сна, который бы она и не вспомнила через день, забывшись в новом дне с Арией. Это реальность. И не будет более иногда хмурого взгляда напарницы, не будет подковов, шуточек и дружеских колотушек.

Алекса отчетливо понимала: с такими ранами ей осталось немного. Не время ли предаться хорошим воспоминаниям?

19536 день Вознесения

Обычный хороший день. Когда ты счастлив, то не думаешь о каком-то большом горе, оно представляется тебе чем-то, разбросанным по миру маленькими кусочками, а какие-то радостные вещи – это некое постоянство. И тот день был для Алексы обычным: новый мир, знакомства и ощущения. И, конечно же, недовольное лицо черноволосой подруги. И чего она вечно бесится буквально по мелочам? Еще бы поаккуратнее подойти к настоящему клубку переменчивого настроения – ударит ведь.

– Ну как твое настроение? – мысленно готовая отскочить, елейным голоском произнесла над ухом Арии Алекса. – Опять злая, как стая хиличурлов?

Ой, как запоздало она заметила натачиваемый меч в руках Арии, но виду не подала. Но подруга лишь с силой потянула вниз светлую прядь высокой лучницы.

– Не мели чушь, – неожиданно спокойно выдохнула мечница, заглядывая своими бездонными черными колодцами глаз в ярко-голубые Алексы. – Я в прекрасном расположении духа, – не отпуская светлые волосы она продолжила: – Пока ты дрыхла, успела прикончить пару хиличурлов.

Действительно, черноволосая мечница не точила меч, а просто полировала свое оружие. Сев рядом, блондинка задумалась о предстоящем. Нужно бы пойти на юг, говорят, там дела идут плохо и кому-то надо их разруливать.

– Куда сегодня ты меня потащишь? – первой подала голос Ария. – Сегодня в моих планах лежать пластом и ничего не делать.

– Хочу огорчить тебя: сегодня в твои планы будет входить только работа, а еще битвы и поход до Южных гор.

Более чем красноречивым ответом ей стал вздох, полный разочарования и пассивной агрессии, которая вскоре будет направлена на врагов.

19703 день Вознесения

– Да не гони ты так, длинноногая, – задыхаясь, бежала за лучницей Ария. – Ох, святые архонты.

Поднимающаяся на холм Алекса обернулась. Ее длинные светлые волосы отражали солнечные лучи и казались похожими на чистое золото, а лазурная накидка развевалась на ветру.

Всё это напомнило мечнице фею Амено, которую она видела в далеком детстве. Воспоминания о минувшем подстегнули черноглазую, как кнут. Опомнившись, она зашагала

быстрее, догнав подругу. И тут Алекса совершила один жест, который действовал на Арию, как цветная тряпка на быка: щелкнула по макушке.

— Мне кажется или ты подросла? А нет, ты всё еще понос мне.

Несмотря на то что мечница давно не ребенок, ростом ее обделили, но этот недостаток с лихвой компенсировала злость. Когда они только познакомились, Алекса постоянно подшучивала на эту тему... Сколько времени ни пройдет, это будет заводить черноволосую всегда.

Резкий выпад в сторону голубоглазой, но та успевает отскочить от комка злобы, лишь поток слов обрушивается на нее.

Более-менее успокоившись, Ария с неким королевским спокойствием, которое ей было не свойственно, изрекла:

— Просто всё ушло в ум, а у тебя, — Ария окинула высокую лучницу придирчивым взглядом, — как видимо, всё ушло в рост.

От этих слов Алекса громко засмеялась, придерживаясь за живот и издавая звуки раненой чайки. Отсмеявшись, она произнесла:

— У тебя-то — и в ум? Ха-ха-ха... Скорее в агрессию и вспыльчивость! Вот до сих пор не понимаю, как в таком маленьком теле помещается столько злобы и...

Не успела Алекса договорить, как ей пришлось резко менять свое положение, ибо предел кипения напарницы достиг своего максимального уровня, и в светлую полетело всё, что попалось Арии под руку: мелкие камушки, куски дерна и даже какое-то яблоко. Хохотом и гневными выкриками наполнились окрестности Храма ветров. Размахивая мечом, Ария носилась за подругой, намереваясь приготовить из нее

шашлык. Но через некоторое время Алекса остановилась, поднимая руки в знак того, что сдается.

— Всё, хватит, — пытаясь отдохнуть, прохрипела лучница. — Я больше не могу.

Мечница тоже выглядела запыхавшейся. Но меч держала наготове.

Алекса раскинула руки для обятияй, приглашая помириться.

Убрав свое оружие в ножны, черноглазая направилась в сторону девушки, но вместо того, чтобы обняться, схватила ее и потащила наверх, невзирая на громкое оханье и ойканье.

Обычные будни.

19989 день Вознесения

Как же хорошо Арии в данный момент. В карманах полно денег, потрескивает костерок с жарящимся на нём мясе. Аромат приятно волнует ее желудок, ее взору открывается прекрасный пейзаж с закатом, окраивающим всё пространство в багряно-розовые тона. Рядом на мягкой изумрудной траве лежит подруга и смотрит вдаль. Недалеко валяется оружие, отработавшее сегодня свой долг. Это всё так просто, но так наполняет душу счастьем. Картина такая родная...

Отставка заменила Арии всё: родителей и ее прошлую жизнь. Мечница забылась — и вновь пронеслись воспоминания счастливого времени. Счастье оказалось хрупким, словно хрусталь...

Бросив взгляд на лучницу, Ария вспомнила, как познакомилась с ней. Уставшая, вся израненная, уничтожившая палачей своих родных, Ария шла в никуда. Ее мысли были пусты, у нее не было целей... Несмотря на юный возраст, де-

вушка чувствовала себя старухой. Отвесная скала с пиками-выступами на дне пропасти. Отличное место, чтобы отправиться вслед за теми, кого любила. Если бы не окликнувший ее голос, Арии не было бы. Далее подробности излишни: высокая лучница как-то смогла околдовать чуткую девушку своим голосом и увести ее от обрыва. Сказать по правде, идти с такой странной женщиной желания не было. Но как такого выбора у нее просто не было. У нее не было никого, кроме новоиспеченной подруги. Когда-то это бесило ее до мозга костей. А сейчас...

Сейчас она любит это всё.

1 день Падения

Этот день изначально был страшным для всех. Именно это чувствовала Алекса, но она богиня бессортная, а ее подруга? Она такая хрупкая, так легко может умереть. Но с такой отвагой идет на врага. Это вызывает у лучницы неподдельный восторг, она восхищается этим маленьким человеком с сильной волей и огромным сердцем. И жгучим желанием отомстить за всё, что сделала Синьора с обычным людом, за то, что она сделала с ней.

Битва с самого начала была проигрышной. Что могли сделать Алекса, падшая богиня Амено, и мечница, пусть даже владеющая силами Пиро, против верховной богини Храма тысячелетий? Ничего. Возможно, Алекса выживет, но Ария погибнет. Краем глаза лучница замечает, как смертельное оружие нацелилось в спину ее подруги. Траекторию полета изменить нельзя, как и отклониться, и богиня ветров принимает единственное возможное решение: воспользоваться своей божественной силой. Она телепортирует Арию в другое место. Подальше от этого хаоса и ужаса. После это-

го Алекса перестанет быть богиней окончательно, станет смертной, умрет, но спасет того, кто дорог ее сердцу. Такая серьезная техника, но выполняется так легко – мимолетное дуновение и Арию окутывает голубая дымка... Из-за зрительного контакта с исчезающей Арией лучница не заметила, как один из хиличурлов запустил в нее острым копьем...

Дымка перемещения исчезла вместе с мечницей. Теперь Алексе придется умирать в одиночестве.

Алекса не сможет победить Синьору, но сможет немногого ослабить ее и призвать на помощь верховных архонтов.

– Знаешь, – раздался сверху голос ее противника, – ты действительно глупа. Зачем тебе было спасать этого человека? Убей я ее, ты бы освободилась от ненужного прицепа, а я, – богиня посмотрела своими золотыми глазами на раненую лучницу, – могла бы помочь тебе избавиться от проклятия и стать опять полноправной богиней, могла бы помочь отомстить другим...

Ее речь оборвал смех, больше похожий на хриплый кашель. Алекса отчетливо понимала: с такими ранами ей осталось немного. Она попыталась встать. Ноги дико подкашивались, но она должна быть сильной... Стрела, вылетевшая стремительно, озарила все вокруг ярким голубым свечением. Одна миссия выполнена. Вторая тоже будет исполнена.

Эту стрелу бывший архонт Амено делала очень долго и вложила в нее все свои силы.

Синьора даже не поняла, что произошло, но в ее груди уже торчал осколок оружия.

– И это всё, чем ты хотела одолеть меня? – вскинула брови богиня. – Ты действительно самый худший и глупый архонт, которого я видела, а за пять тысяч лет я видела их достаточно...

Но закончить эту тираду она не успела: оружие пришло в действие. Тело Синьоры поглотило его, и это стало ее роковой ошибкой. Невесть откуда взявшийся сильнейший ветер теперь просто уничтожит всё, что встретится у него на пути...

— Знаешь, — крикнула бывшая богиня настоящей, — тот человек очень дорог мне, настолько, что я готова умереть за нее! — на глазах лучницы навернулись слезы. — Я слишком сильно...

Дальше ее слов не было слышно, набирающий обороты священный ураган перекрыл ее слова. Как и жизнь...

Прощай, Амено Архонт. Пусть твою душу унесет ласковый ветер твоего края. Пусть о твоих подчиненных позаботится кто-то другой.

Спи спокойно в ветрах...

РАДОЖИЦКИЙ АЛЕКСАНДР

МБОУ «Средняя школа № 10»

Я КАЛЕНДАРЬ

Я календарь,

каждый месяц меня с надеждой переворачивают,

Моя жизнь длится один год,

потом меня в комок сворачивают.

Когда наступает зима,

я всем об этом сообщаю,

И никогда ни одно время года

я не пропускаю.

На мне помечены красным праздничные дни,

Они такого же цвета, что и выходные.

Я как сыр –

треугольной формы,

Можешь праздничные даты на мне оформить.

Про меня есть песня и даже не одна,

Например, такая как «Третье сентября».

ТКАЧЁВА ПОЛИНА
МБОУ «Средняя школа № 15»

ЖИЗНЬ СОБАКИ ПО ИМЕНИ НОРА

Осенним утром я как обычно залезла в кровать хозяйки и начала лизать ее сонное лицо.

Кто я? Я Нора. Собака Нора. А это – моя история.

С детства я задавалась вопросом, к какой породе принадлежу. Когда смотрела в зеркало, мне казалось, что в моей крови есть части и от спаниеля, и от лабрадора.

У меня была очень любящая и добрая хозяйка. Она меня кормила, заботилась обо мне и, самое главное, любила. Но как-то раз с нами произошло несчастье.

У моей хозяйки появилась странная болезнь. Когда она меня гладила или просто дотрагивалась, у нее почти сразу появлялись покраснения. Я очень волновалась. И вот через некоторое время я краем уха услышала телефонный разговор своей хозяйки с кем-то. Она говорила, что у меня будет новая семья... С того момента я очень переживала: вдруг хозяйка сдаст меня в приют или того хуже!

Через какое-то время к нам приехала семья с дочкой. Девочка показалась мне очень милой, да и ее родители мне понравились. От них пахло уютом. Пока моя хозяйка говорила с родителями девочки, я успокоилась, ведь там, куда меня увезут, не будет страшно или больно. Именно так началась моя новая история жизни.

На следующий день мы с хозяйкой куда-то поехали. На мне был розовый бант и зеленый ошейник. Когда мы приеха-

ли через некоторое время на место, моя хозяйка попрощалась со мной и уехала навсегда.

С новыми хозяевами я ходила на прогулки, там встречала и других собак. Одни собаки, ухоженные, красивые, дружелюбные, были с хозяевами, но были и другие... Злые, голодные, без хозяев – бедные бездомные собаки. Мне было их очень жаль. Именно в эти минуты я понимала, как мне повезло.

Мою новую хозяйку зовут Полина, а ее родителей – Елена и Андрей. Я уже и забыла свою прежнюю семью, но иногда во снах всплывают старые воспоминания.

И что же мне сказать в заключение? Друзья мои, собачья жизнь сложна и нелегка, но если найти тех, кто будет вас любить и о вас заботиться, то ваша жизнь наполнится красотами и хорошими моментами несмотря на все невзгоды и неудачи.

КУРБАНОВА ДИАНА

МБОУ «Средняя школа № 4 им. А. М. Горького»

ЛЕТО

Что такое лето?
Это много света!
Это отпуск радости,
Это много сладостей!
И целый день
С тобой будет играть лень,
Показывать свою тень!
Можно на солнце загорать,
Друзей в гости приглашать,
С семьей время проводить,
В классные магазины ходить,
Не спать до утра,
Кричать: «Каникулы – ура!»

ГАРАЕВА МАРИЯ

МАОУ «Средняя школа № 3 им. А. С. Пушкина»

ЭЛЬФ И КОРОЛЬ

Жил-был эльф по имени Сан. Он жил в королевстве Эльдоан. Сан был маленький, но добрый, вежливый и воспитанный.

Однажды произошла с ним беда: отправил Король эльфа на поиски волшебной иголки и пригрозил, что убьет его, если Сан волшебную иголку не найдет. Иголка обладала магией: кто владел ей, умел исчезать.

Король в прошлом был хороший, потому что жива была его любимая жена. После ее гибели Король начал на всех срываться, кричать на подданных. С тех пор он стал злым и гневным.

Сан отправился на поиски этой иглы. Долго он не мог ее найти. Шел день, шел два, шел три и вдруг откуда ни возьмись услышал голос своей матери, которая находилась очень далеко от него. Пошел он туда, куда указала его мать. Это было то место, куда Король с Королевой любили ходить отдыхать. Сан нашел иголку под большим деревом, отдал ее Королю, и заключили они сделку о сотрудничестве. Эльф и Король решили помогать друг другу всегда.

Позже Сан прочитал в книге про волшебную иголку и узнал, что она позволяет не только исчезать, но и может выполнить еще одно желание.

Эльф, конечно же, рассказал об этом Королю, и тот, узнав об этом, загадал, чтобы его Королева вернулась.

Иголка услышала желание Короля, и Королева вернулась в ту же секунду.

Королева была очень красива. На ней было платье, которое подчеркивало цвет ее зеленых глаз. Волосы были огненного цвета и очень подходили к ее веснушкам.

Она посмотрела на Сана и спросила:

– Кто этот эльф?

– Этот эльф спас тебя, – ответил Король.

– Значит, теперь мы как одна семья! – провозгласила Королева.

ЗИЯТДИНОВА АЛИЯТ

МБОУ «Лицей № 46»

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОЖАРНОГО

И вот я снова здесь... Каждый мой день похож на предыдущий. Я чувствую, что не живу, а существую. Моя жизнь проходит мимо меня... Эта пустота внутри не дает нормально уснуть мне вот уже несколько лет. Я снова здесь, я лежу на кровати, как обычно, ворочаюсь с боку на бок, и в итоге, как впрочем и в каждый раз, оказываюсь на спине, запрокинув за голову руки, смотря в потолок. Вот уже 763 дня я пытаюсь найти причину моего недомогания.

Может, причиной является смерть моего товарища? Я так корю себя за это. Ведь если бы не я, он бы жил и женился на добродушной интеллектуалке и был бы замечательным семьянином. Он желал, чтобы у него родилась сначала дочь, а потом сын. Это из-за недостатка материнской любви в детстве. Он всегда по-доброму завидовал тому, что у меня есть старшая сестра, и, глядя на меня с ней, тоже хотел, чтобы о нём так же заботились и любили.

А может, я умер тогда, когда мне не поверил самый близкий человек? В тот вечер я разбрёлся о спину человека, которому доверил сердце. Раньше я желал ему гореть в аду своих сомнений и думал, что не смогу его простить, но всё же нашел в себе силы. Мне действительно стало легче, когда я отпустил это.

И вот наступило утро. «Чем бы заняться сегодня? – в очередной раз спросил я сам у себя и тут же произнес: – Спортом». Моя коленка хрустнула будто в ответ на мои сло-

ва. Тяжелая атлетика – единственный способ заглушить мою боль. Счет секунд и подходов помогает мне отвлечься от мыслей, разъедающих мой разум. Это, конечно, здорово, но мое тело скоро износится. И я не представляю, как буду оставаться наедине с собой сутками напролет.

Внезапно я вспомнил про «Литературную аптеку». Это книжный магазин на плаву в Париже. Моя мама рассказала мне о нём и объяснила, почему этот магазин так называется. Причиной служит убеждение владельца аптеки Жана Эгаре, что книги лечат недуги, от которых врачи не в силах найти лекарство. Я никогда не относился к этим словам матери всерьез и этого Жана посчитал тогда безумцем. Но почему сейчас это всплыло в моей памяти? Быть может, это знак свыше? Может, это мое единственное спасение?

Я приехал в Париж, сходил в этот необычный магазин, пообщался с Жаном. Он дал мне книгу под названием «Дорога без конца». Жан сказал, что с помощью этой книги я смогу найти то, что поможет мне.

Я вернулся домой и начал читать книгу. Я всё еще не сплю ночами, но теперь меня не мучают мысли, от которых я пытался убежать, теперь мои мысли не режут меня, словно самурайские мечи. Думаю, я прохожу терапию. И верю, что скоро излечусь.

Я почти дочитал «Дорогу без конца». Почти в самом конце было написано: «Стань источником света, свети настолько ярко, чтобы больше не заблудиться в своей собственной темноте». Эти слова будто перевернули во мне всё, мне захотелось заняться чем-то, что будет нести пользу и добро людям. В моей памяти резко появились фрагменты из детства, где я, окутанный мечтанием, такой светлый ребенок, не знающий несчастья, говорю маме, что хочу быть пожар-

ным. Почему я вспомнил об этом? Я задумался. Видимо, этой ночью я снова не усну.

Когда наступило утро, лучи пробрались в комнату, подняв мне настроение. Не могу поверить! Неужели я нашел способ начать писать новую жизнь для себя другим почерком? Это должно сработать!

Я устроился на работу, теперь я пожарный. Эта работа приносит мне столько счастья. Осознание того, что ты нашел способ помогать людям, нести добро, выполнять тяжелую и ответственную работу, приносит мне умиротворение. Это действительно наполняет меня. Мужество и отвага – качества, присущие настоящим героям.

Пожарные очень сильные духом люди. Я рад, что я теперь один из них!

ТИХОМИРОВ АНТОН

МАОУ «Средняя школа № 33»

ПАНТЕРА

У пантеры день тяжелый
Выдался сегодня,
Вошла в дом она веселой,
Но была голодной.

Тихонько двери приоткрыла,
В кухоньку зашла,
Как только свет включила,
Идея ей пришла.

Пантера супа захотела,
Поесть десерт, попить компот,
Достала все ингредиенты,
Готово было всё, но вот:

Вдруг под сомненье встала
Негодная плита:
Был нагреватель странным
И голы провода.

«Но я ж останусь голодна!» –
Воскликнула она.
Воткнула вилку от плиты,
И вспыхнула плита!

Пантера растерялась,
Но знала, что принять:
Не в угол забиваться,
Не лазить под кровать.

Пантера домик покидает,
Пожарных быстро набирает,
По ноль один она звонит:
«Центральная, дом три горит!»

Тотчас машина подъезжает
С пожарными отважными.
Они все к дому подбегают,
И все с лицами важными.

Осел-водитель лестницу поднял,
Медведь по ней залез,
А волк медведю шланг подал,
Медведь залил пожар весь-весь.

Пантера всех благодарит сердечно,
Но всё ж важней для них,
Чтоб каждый помнил вечно
Три правила простых:

Без защиты провода
Не трогать, не включать,
А в случае пожара
Не лазить под кровать,

Не оставлять костер зажженным:
Пожар устроить может он.
Ноль один иль сто один запомнить –
Пожарной службы телефон.

ПАЛЕХА ЕКАТЕРИНА

МБОУ «Лицей № 46»

ЗИМА

Наступила зима, и пришли холода,
полетели резные снежинки...
Вот замерзли озера, и развесил январь
на деревья прозрачные льдинки.
Очень тихо в полях, и заснеженный лес
нарядился в убранство резное...
Всё красиво вокруг, и пейзажи в лесу...
Для меня всё такое родное!

НАДЫСЕВА АРИНА

МАОУ «Средняя школа № 36»

Она шла торопливой походкой в обуви, которой вполне можно было убить. Темно-бордовая помада была неким эквивалентом усов, но только истинно женским. Несмотря на матовую текстуру, она везде оставляла свой след, в отличие от ее обладательницы. Ангелина не имела связей ни с кем, а если и заводила – всегда умела обнулить.

Погода встретила ее, как мать встречает сына-двоечника. Холодный ветер раздувал огонь рыжих кудрей. Она зашла в подъезд и поднялась на второй этаж. Взгляд девушки упал на коврик ультра-розового оттенка. На нём были такие слова: «Оставляй свои проблемы за порогом и забывай на выходе». Именно за этим она и здесь.

После стука в дверь перед ней появилась тощая высокая женщина.

– Заходи, – произнесла она спокойно и низко.

Дверь хлопнула.

– Мне как обычно, – бросила Ангелина.

Но ничего уже точно не было как обычно. В глубине ее души пошли трещины тревоги. Женщина протянула ей пакетик. Что-то голубое и смазанное было в нём. Что-то, похожее на остыду для безумства. Эти малышки помогут памяти уснуть. Люди с этим лекарством могли избавиться от наваждений. А могли избавить других. И не важно, что будет дальше. Фанатизм очень опасен. Но Ангелина была достаточно про-

фессиональна, чтобы устраниТЬ его. Модели умеют воцарять спокойствие, как никто другой.

Оказавшись на лестничной площадке вновь, она позво-нила водителю. Тот подтвердил, что ожидает ее у подъезда.

В лучах осеннего солнца блестел черный Maybach. Усевшись на кожаное сиденье машины, она протянула води-телю пакетик и список.

– Избавь их от мучений, – равнодушно сказала Ангелина.

Действие лекарства заключалось в потери памяти при проявлении безумной мании. Люди забывали абсолютно всё, что испытывали к кумиру, и если видели его снова – уже бы-ли навсегда равнодушны.

Лишь одно мучило Ангелину. Средство не действовало на искренне и бескорыстно влюбленных людей. Один из ее знакомых оказался таким. И сегодня был день, когда она со-биралась сделать нечто чудовищное в ее понимании. Она должна была разбить кое-что. И это был не аквариум с ры-бами, не бабушкин телевизор, не дорогущая вещь отца и не iPhone 13. Это был даже не Maybach, на котором она ездила.

Ангелина сегодня разобьет целое сердце.

ЛАПТЕВА СОФЬЯ

МБУДО «Центр творческого развития
и гуманитарного образования»

ПРОСТО БУДЬ СОБОЙ

Несовершенство прекрасно, безумие гениально,
и лучше быть абсолютно смешной, чем абсолютно скучной.

Мэрилин Монро

Ночь бархатным ковром из мерцающих звезд укрыла Остин, напоминая жителям о конце долгого, изнурительного рабочего дня и медленно убаюкивая их, словно в колыбели. Городок заметно притих. Фонари теплым желтым светом освещали узкие улочки. Только Вивиан Мур никак не могла заснуть в гостях у Сэм. Она сидела на крыше двухэтажного небольшого домика, долго и пристально разглядывая большую луну, что заливала своим серебряным светом каждый маленький кустик и каждое большое дерево, наделяя обычный лес сказочной атмосферой.

«И все-таки ночь загадочна», – подумала девушка и обняла себя за колени.

Она с грустью выдохнула и глубоко задумалась. Последняя неделя далась ей тяжело. Теперь она наконец-то может посидеть на крыше в гордом одиночестве, скрывшись от многочисленных глаз общества. Общества, которое уже давно стоит комом в горле.

Сумеречная тишина невероятно расслабляла. Девушка прикрыла глаза, нахмурилась и попыталась выбросить все скверные мысли из головы, что совсем не получилось сде-

лать. Загнанная в рамки идеала, чуть ли не идола для некоторых, лучшая ученица для преподавателей... Но какой ценой это обходится? Это хорошо известно только ей. Хуже всего этого была лишь навязанная родителями компания высокомерных девиц, которые дальше своего носа давно уже ничего не видели. Но адаптация сделала свое дело, и со временем она привыкла к этим странным и глупым насмешкам в сторону остальных учеников, сплетням за спинами своих же соратников, совсем несмешным розыгрышам над более тихими учениками...

После появления этой странной девчонки с Аляски по имени Сэм Харрис всё перевернулось с ног на голову. И даже сама Вивиан не подозревала, что когда-то станет настолько близко общаться с кем-то из сверстников. И ей до сих пор неизвестно, как этой девчонке удалось развалить настолько закостеневшую школьную систему.

– Вивиан? Что ты здесь делаешь? – раздался знакомый голос.

– А... Я... Мне просто не спится, – ответила девушка, приходя в себя после испуга.

Сэм осторожно вылезла на крышу и, медленно ступая босыми ногами по холодной черепице, подошла к Мур, пристроилась рядом.

– Красивые, правда? – спросила она, разглядывая скопление ярких звезд.

– Правда, – задумчиво ответила девушка и отвернулась.

– Что случилось? Я никогда тебя такой не видела, – Харрис развернула подругу к себе и посмотрела в ее янтарные глаза.

Одноклассница не торопилась с ответом и несколько секунд даже не знала, что сказать. Для нее было очень не-

привычно жаловаться кому-то на жизнь или рассказывать о своих проблемах. Девушка давно дала себе установку, что ее проблемы – это только ее проблемы, но теперь кто-то просит ее поделиться своими переживаниями. Вивиан было очень тяжело вытянуть из себя и связать хотя бы пару слов, но не отвечать совсем было бы оскорбительно.

– Просто в последнее время всё так кардинально поменялось… Мне тяжело.

– Так расскажи, что тебя мучает?

Она тяжело выдохнула:

– После того как ты появилась в нашей школе, всё пошло наперекосяк. Нет, ты не думай, что я в чём-то тебя обвиняю, просто… – девушка замялась. – Просто всё так сильно поменялось! От таких перемен голова идет кругом! И я не знаю, как ты это делаешь? Ты даже смогла снова помирить меня с Катрин! Вытащила из этой дрянной компании, всю школу поставила на уши – и всё это менее, чем за месяц! – девушка продолжала тараторить так, что у нее покраснели кончики ушей, а воздуха еле хватало на продолжение фразы.

Сэм понимающе посмотрела на нее, точно так же обняла себя за колени и посмотрела на небо. Она ненадолго окунулась в свои мысли, ведь мама до сих пор верит, что ее дочь учится так же хорошо, как и до переезда к тете, и через год без проблем поступит в один из лучших университетов страны. Вдруг нахлынули те же чувства, что испытывала Вивиан в данный момент: Харрис вспомнила, как переехала в этот городок и окунулась в совершенно новую для себя жизнь.

– Знаешь… В Джуно у меня тоже было всё весьма не-просто. Мама тоже ждала от меня довольно-таки больших свершений, – начала подруга. – И я действительно старалась, училась, читала тонны различных книг из библиотеки – и всё

это ради места в хорошем университете. Был момент, когда я попыталась немножко отстраниться от этого и как все, например, ходить на вечеринки и... В общем, она узнала об этом и чуть было не разразился скандал. Когда же наступило лето, то выяснилось, что мама решила отправить меня к тете в Остин, надеясь, что отсюда мне будет легче поступить и переехать в более крупный город. Я прекрасно понимаю, что она надеется на мое благоразумие, на то, что я смогу без финансовой помощи получить высшее образование, так как с деньгами, сама знаешь, у нас туговато. Но со временем я поняла, что помимо учебы есть и другая жизнь. Представь себе, я о своих хобби узнала всего лишь год назад! До этого и подумать не могла о том, что мне может нравиться игра на гитаре.

– С ума сойти... Год назад? Почему ты не попробовала раньше? – удивилась Вивиан, уставившись на девушку.

– Времени не хватало и считала это ненужным занятием. А когда я переехала в Остин, тетя дала понять, что есть в этой жизни вещи важнее статуса среди ровесников и хороших отметок в табеле. И не соответствовать мечтаниям и грезам родителей – нормально. Катрин, Стейси, Джессика и другие ученики школы мне это наглядно показали, и я сделала всего один вывод: надо просто быть собой, – Сэм положила руку на плечо девушки.

– Быть собой? И какой в этом смысл? – хмыкнула она.

– А какой смысл показывать себя совсем не такой, какой являешься на самом деле? Так ты не найдешь друзей, которые примут все твои странности и полюбят такой, какая ты есть. И нет ничего страшного в словах окружающих, ведь это не их жизнь. Просто будь собой, и люди к тебе потянутся.

– А если им это не понравится?

— Но мне же понравилось, — посмотрев подруге в глаза, девушка тепло улыбнулась, а затем встала и направилась к люку. — Пойдем, а то совсем замерзнешь. — И спустилась обратно в комнату.

Вивиан, выдохнув, уткнулась в колени лицом. Неужели это происходит именно с ней? Неужели она наконец нашла человека, способного понять ее чувства и переживания? Неужели нашелся настоящий друг, такой же, как в сказке?

Еще немного посидев на крыше, девушка вновь обдумала слова, сказанные подругой. Может, и впрямь стоит попытаться всё изменить? Ее раздумья прервал резко начавшийся холодный ветер, из-за которого Вивиан моментально замерзла. Быстро поднявшись на ноги, она мелкими шагами дошла до люка и спустилась вниз, оставив тягостные мысли на краю холодной покатой крыши.

К сожалению, людям свойственно всё усложнять. Мы боимся показаться слишком скучными, недостаточно крутыми или успешными... А иногда просто боимся выставить себя занудами или дураками. Тщательно пытаемся скрыть свою сущность и выдааем себя за совершенно иного человека, но этим только обременяем свою жизнь, привлекаем в нее ненужных людей, а потом нам остается лишь осознавать, что среди них, увы, не найдется тех, кто способен в трудную минуту принять нас такими, какие мы есть...

Но стоит ли оно того?

ПИКАЛОВА АУРИКА
МБОУ «Средняя школа № 40»

ШАХМАТЫ

На рояле стоят шахматы. «Обычные шахматы» – так скажешь ты. Но когда они остаются одни с Венерой, гипсовой головой девушки, стоящей рядом, шахматы идут на пляж, который они обустроили на самом солнечном краю рояля. Венера надевает свои солнечные очки, а маленькие пешки резвятся в волнах эмоций. Ветки пальмы громко играют на рояле. Король, королева и вся их свита ищут на карте нужные им струны, чтобы настроить рояль. Но плющ начинает петь, и больше нет смысла настраивать рояль, так как пение плюща скрашивает любую музыку...

На рояле стоят шахматы.

СОДЕРЖАНИЕ

НЕДОБЕЖКИНА ВАЛЕРИЯ	3
МЕЛЬНИЧУК СОФЬЯ.....	4
БУРОВ АЛЕКСЕЙ	9
ЛОПАТИН КЛИМЕНТ	11
ДЕГТЯРЕВА ВИКТОРИЯ.....	12
РАДОЖИЦКИЙ АЛЕКСАНДР	19
ТКАЧЁВА ПОЛИНА	20
КУРБАНОВА ДИАНА.....	22
ГАРАЕВА МАРИЯ.....	23
ЗИЯТДИНОВА АЛИЯТ.....	25
ТИХОМИРОВ АНТОН.....	28
ПАЛЕХА ЕКАТЕРИНА.....	30
НАДЫСЕВА АРИНА.....	31
ЛАПТЕВА СОФЬЯ	33
ПИКАЛОВА АУРИКА	38

Открытый микрофон

13

*Сборник избранных произведений
участников тринадцатого городского слёта
юных авторов*

Редакционная коллегия:

С. С. Козлова,
Н. С. Филякина,
С. Д. Храмцова.

Оригинал-макет А. Ю. Белозёрова
Дизайн обложки А. О. Власова

Подписано в печать: 12.04.2022 г.

Тираж: 100 экз.

Отпечатано в ООО «Века»
683000, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ленинская, д. 46

**Школа
юных литературных
дарований**