

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 комбинированного вида»**

683009, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Академика Королёва, д.47/3, ОГРН 1024101017126
ИНН 4100018182 тел/факс: 8 (4152) 27-28-55, тел. 8 (4152) 27-01-92, эл. почта: mdou-11@pkgo.ru

ОСЕННИЕ ПОСИДЕЛКИ С РОДИТЕЛЯМИ



Подготовила:
Чередниченко Нина Вячеславовна,
музыкальный руководитель

г. Петропавловск-Камчатский
2023

Сценарий фольклорного познавательно-развлекательного досуга «Осенние посиделки с родителями» разработан для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и работников культуры, а также для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях. Предлагаемое мероприятие может проводиться в осенний период и с разной возрастной категорией детей. В процессе проведения развлечения решаются задачи развития творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством фольклора.

В данном сценарии активными участниками мероприятия являются дошкольники и их родители или педагоги. Мероприятие удобно проводить в просторном зале для исполнения групповых игр и хороводов. В роли ведущих мероприятия могут выступать воспитатели, педагоги и родители.

Для участия в мероприятии требуется предварительная подготовка. Заранее с помощью родителей и педагога создаются стилизованные костюмы в народном стиле, шапочки, изготавливаются шумовые инструменты. Оформляется музыкальный зал для проведения фольклорного праздника (рушники, платки, вышитые занавески). Готовится в групповой комнате стол для чаепития: скатерть, самовар, чайные пары, сладкое угощение (пирог, чай, мед). Заранее родители или педагоги готовят народные загадки об осени и её приметах.

Народные игры, танцы и песни частично разучиваются на музыкальных занятиях, частично исполняются без подготовки. Все народные игры и песни исполняются под аккомпанемент аккордеона, баяна или качественные фонограммы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	14
Библиографический список.....	15

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность методической разработки проведения семейных посиделок определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума, а также подтверждается содержанием нормативных и правовых документов. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 12, п. 1) определено, что «содержание образования должно... обеспечивать формирование и развитие личности воспитанников в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Одной из задач ФГОС дошкольного образования (п. 1.6) является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей». Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В этом документе отмечается, что «образовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота... При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся и воспитанников, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции».

Система духовно-нравственного воспитания дошкольников является целенаправленным, воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка, а также коллективно-творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии дошкольника в конструктивное, созидательное русло.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием. Посиделки интересны слиянием индивидуального и коллективного творчества. Добровольность и собственный интерес создают эмоционально-насыщенный характер межличностного общения взрослых и детей, ребёнка со сверстниками. Современная система народных праздников - это педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной системой в дошкольных образовательных учреждениях. Многообразные воспитательные функции народных праздников (развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная) обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в воспитании детей дошкольного возраста. Организация праздников в детском саду способствует развитию определенных личностных качеств ребёнка, таких как дружелюбие, уважение ко взрослым и сверстникам, ответственность, толерантность и многое другое. А фольклорные элементы в составе мероприятия - это не только приобщение к истокам национальной культуры, но и формирование ребёнка как личности.

Кроме того, праздник требует подчёркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым, странникам, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе. Сегодня, воссоздавая в сценарии народного праздника все обряды и традиции праздничной культуры, педагог

дошкольного образовательного учреждения формирует основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, умение и желание быть приветливыми, гостеприимными, добрыми. Нравственное и эстетическое содержание народного музыкально-поэтического творчества, непреходящая ценность его педагогических и психотерапевтических возможностей убеждают в необходимости сохранения и широкого использования народных песен, плясок и игр в современной практике воспитания и образования. Обращаясь к народной культуре, как к источнику воспитания, можно найти благодатную почву для формирования и развития у детей различных качеств: интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих.

Синкретичная природа фольклора, включающая в себя различные виды искусства (музыку, танец, поэзию, народно-прикладное творчество), дает богатейший материал для музыкально-эстетического воспитания дошкольников. Использование такого материала в музыкальном досуге неизбежно приводит к поиску новых форм и методов работы с детьми, где ребенок является не просто объектом воспитания, а становится участником творческого акта, что в свою очередь активизирует развитие у него музыкально-творческих способностей. «Осенние посиделки» наполнены как фольклорным, так и авторским материалом, что создаёт предпосылки для творческого самовыражения воспитанников в совокупности и взаимодействии с другими участниками мероприятия.

ОСЕННИЙ КАПУСТНИК

Развлечение для детей старших и подготовительных групп. В качестве приглашённых гостей – родители, бабушки, дедушки, педагоги. Тёплые семейные посиделки. Может использоваться как мероприятие ко Дню пожилого человека (добавляются слова-поздравления для приглашённых) или как самостоятельный праздник с приглашёнными детьми-гостями из другой группы. В последнем варианте основу развлечения составляют игры и загадки.

Цель: Приобщение детей к традиционной культуре, создание условий для формирования интереса к обычаям родного народа, укрепление семейных традиций.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить кругозор детей о культуре, традициях и обрядах русского народа на материале народного искусства.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение песен, хороводов, игры на шумовых инструментах;
- Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральную деятельность;
- Развивать у детей навыки взаимодействия и сотрудничества, коммуникативные качества.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к истокам культуры своего народа, интереса к фольклору, к окружающим людям.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Условие проведения: Просторное помещение (музыкальный зал).

Оборудование: Ноутбук, проектор, предметы быта, шумовые музыкальные инструменты, аудио записи, магнитофон, аккордеон, атрибуты для игр и инсценировки.

Методы обучения: игровой, наглядный, практический, художественное слово.

Оформление: Зал украшен элементами быта русской избы: столы с предметами быта и атрибутами, коврики, прялка, муз. инструменты, кухонная утварь. На одной из стен выставка рисунков детей, посвящённая народному творчеству – узоры, расписанные тарелочки, хохлома.

Действующие лица: Хозяйка, Андреевна, Гордеевна (педагоги или родители)

Ход развлечения.

Звучит народная музыка.

Под музыку входит Хозяйка и несколько детей

Дети:

1. Осень в гости к нам приходит,
Праздник за руку приводит,
Сопки в золото одеты,
Провожать мы будем лето.
Пусть огнём горят рябинки,
Мы сегодня по старинке
Гостей встречаем,
В саду привечаем!

2. В этот день осенний, как всегда,
В гости ждали вас мы с нетерпением,
Чтоб поздравить, песни спеть, сплясать,
И поднять вам этим настроение!

3. Будут радость и веселье,
Будут шутки, будет смех.
Пусть запомнится наш праздник
Вам на много-много лет! *(уходят готовиться к танцу)*

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие, желанные да долгожданные! Рады вас видеть у себя в нашей горнице. Здесь для вас будет праздник большой, праздник радостный! По обычаю по русскому да по старинному, посиделками называется.

Давно мы вас ждем, поджидаем, праздник без вас не начинаем. Вам ли сегодня по домам сидеть да в окна глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться?

Туда голуби летают, где их ласково встречают!

Туда гости собираются, где их привечать стараются!

Звучит русская народная песня.

Хозяйка:

Как у наших у ворот
Разгулялся хоровод,
Добры молодцы идут,
Девиц за руку ведут,
На осенний наш лужок,
Выходи скорей, дружок,
Песни петь да танцевать,
Всех с собою приглашать!

Входят дети, исполняется парная пляска по принципу «приглашения», когда в парный танец постепенно вовлекаются все участники посиделок.

ТАНЕЦ «ОЙ, САД ВО ДВОРЕ», детская судия «Наследие», обработка Д. Калинина.

Хозяйка:

Знают взрослые и дети –
Много песен есть на свете,
Но дороже всех одна –
Ведь о Родине она.
В этой песне – птичье пенье,
Ветров вьюжных дуновенье,
Моря синего прибой...
В этой песне – мы с тобой.

Гостям на выбор предлагаются музыкальные инструменты для озвучивания песни, которую будет исполнять вокальная группа детей – колокольчики, треугольники, свистульки, бар чаймс, малые маракасы и другие шумовые инструменты, собственноручно сделанные детьми и родителями на мастер-классах. Играют по показу Хозяйки на проигрышах между куплетами и на повторе мелодии третьего куплета.

ПЕСНЯ «ГДЕ БЕРЕЗОНЬКИ ДРОЖАТ...», музыка Арины Чугайкиной, слова Нины Чередниченко.

1. Где березоньки дрожат, низко клонятся,
Песни добрые звучат, в душу просятся.
В небе солнышко горит, дарит ласкою -
над суровой стороной, над Камчатскою (Алтайскою).

2. Море синее кругом разливается,
Родниками вся земля умывается,
В небе звёздочки звенят тихой сказкою -
над любимой стороной, над Камчатскою (Алтайскою).

3. Ты зимою в жемчуга наряжаешься,
В белоснежный свой наряд одеваешься,
Ты нам даришь то метели, то солнышко,
Любим мы тебя, родная сторонushка!

Дети садятся на места

Хозяйка:

Хороша ты, наша сторонushка,
Живут здесь и Ванечка, и Алёнушка,
Вот мы со всеми вами
Сегодня вместе с друзьями.
Сядем рядком, да поговорим ладком!
Праздники осенью разные бывают,
И потому их вот так называют: (показывает картинки-подсказки)

Дети по очереди:

Пир овощей! Осенний бал! День листопада! Карнавал! Именины, Осенины, День Грибов
и День Рябины, День дождика....

Хозяйка: Так он же грустный....

А мы устроим здесь -

Все: КАПУСТНИК!

Хозяйка:

А капуста-то трещит,
А капуста-то хрустит,
Сто одёжек нацепила,
Праздник нам начать велит!
что нам горе горевать –
Давайте дружно начинать!

ДЕТИ: (хором)

Ой, вы, гости дорогие,
Вы хорошие такие!
Не сидите, не скучайте,
А загадки отгадайте!

(Если праздник проводится с гостями-взрослыми, то загадки для прочтения раздаются им на осенних листочках. Гости читают – дети отгадывают) Тогда последние слова детей или Хозяйки звучат так:

Не сидите, не скучайте,
Нам загадки загадайте!

Дети (или взрослые) по очереди читают загадки:

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» — спросим.
Нам ответят: «Это...» (*осень*)
Опустели наши грядки.
Огород и сад в порядке.
Ты уборку завершай -
Ешь богатый... (*урожай*)
Стало хмуро за окном,
Дождик просится к нам в дом.
В доме сухо, а снаружи
Появились всюду... (*лужи*)

Нахмурится, насупится,
В слёзы ударится — ничего не останется.

(Туча)

Летом — горька,
зимой — сладка.

(Рябина)

Под землёю птичка
гнездо свила, снесла яички.

(Картошка)

С виду – клин,
Раскроешь – блин.

(Зонт)

Стоит Антошка на одной ножке.

(Гриб)

Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет.

(Ветер)

Рыжий Егорка
Упал на озёрко,

Сам не утонул
И воды не всколыхнул.
(Осенний лист)
Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает?
(дождь)

Хозяйка:

Молодцы, все постарались!
Да мы чего-то зазевались...
гостей поджидали,
А Осень-то не выбирали!
Кому наш венок достаётся -
Тот и Осенью назовётся! (передают среди взрослых или среди всех детей)

Песня «Веночек»: (поют дети, музыка любая народная)

Наш веночек непростой,
Наш веночек озорной,
Ты веночек забирай,
На головку надевай! (повторяется 3-4 раза)

У кого в конце песни останется венок, того и выбирают Осенью

Хозяйка: Ой, ты, Осень золотая, здравствуй!

Давно мы тебя поджидаем!

Дружно тебя мы встречаем!

Направо одна команда, налево – другая, (*разводит гостей и детей по обе стороны зала*)

А кто здесь сильнее – сейчас мы узнаем!

Кто кричалку крикнет погромче –

У того и сил много очень!

КРИЧАЛКА:

Осень в гости позовём,

Урожай наш соберём!

В огороде пусто –

Выросла капуста!

(элемент соревнования можно использовать на протяжении всего праздника, когда команды поочерёдно исполняют игровые задания, а можно похвалить обе команды и объединить в общих танцах и играх, оба варианта нравятся как детям, так и взрослым)

Хозяйка:

Уж ты, Осень, не скучай,

Ты с ребятами играй,

Воротики золотые

Поскорее открывай!

Игра «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

(Осень с выбранным ребёнком или взрослым (ведущие) берутся за обе руки и делают «воротики», остальные гости и дети за Хозяйкой цепочкой проходят через ворота, периодически «воротики захлопываются» и те, кто остаются в середине, присоединяются к ведущим, так пара ведущих превращается в круг, куда со временем ловятся все оставшиеся)

Хозяйка: Что за славный денек, на пригорке солнцепёк!
Собирайся, народ, собирайся у ворот!
Петь, шутить, хороводы водить,
Нашу Осень веселить! (*усаживает Осень к детям, подходит к украшенному в русском стиле домику-теремку*)

Теремок, теремок,
За окошком огонёк,
Ну-ка, двери открывай,
И гостей скорей встречай!

*В этот момент в домике находятся Старушки-Веселушки.
Слышатся голоса из домика...*

Андреевна:
Гордеевна, что за шум во дворе? Ты что ли поешь?

Гордеевна:
Ты что, Андреевна?! Я в огороде овощи да фрукты на зиму собираю.

Андреевна:
А я слышу как будто кто-то разговаривает... песни поёт.

Гордеевна:
Ну пойду погляжу...
Выходит Гордеевна.

Гордеевна:
Ой, что же это!! Гости, дети собрались во дворе!!!
Андреевна...(зовёт)
Выходят из домика обе, ... удивляются.

Вдвоем:
Здравствуйте, поклон вам да привет,
А мы думали во дворе никого нет...
А что здесь происходит, а кто же вы такие?

Хозяйка:
Здравствуйте, а мы ребята из детского сада. У нас сегодня праздник – осенние посиделки, весёлый капустник, всех приглашаем, на веселье зазываем.
И вас просим к нам на посиделки, уважаемые, повеселитесь да и поиграйте с нами

Андреевна:
А мы играть любим, вон у нас волшебная корзинка есть, я туда овощи с огорода собираю...да всякую всячину складываю, что в хозяйстве пригодится... Сейчас в корзинку заглянем, что там найдём, в то и поиграем...Вот, например, ...моя осенняя урожайная баночка с соком... Ребята, а вы любите пить сок? А какой?
(ответы детей)

Игра «Назови, какой это сок»

Из яблока – яблочный,
Из груши – грушевый,
Из вишни – вишнёвый,
Из арбуза – арбузный
Из огурца – огуречный.
Из моркови – морковный.
Из тыквы – тыквенный.
Из свеклы – свекольный.
Из картофеля – картофельный.
Из томата – томатный.
Из капусты – капустный.

Андреевна: Так, а у меня тут какой же? (*Пробует*)...ааа, кажется крыжовниковый... Ну что ж, давайте посмотрим, что ещё в моей корзинке спряталось. А поможет мне.... Катенька.

(по очереди вызывают детей или гостей, они достают любой предмет из корзинки)

Гордеевна:

Подходите, подходите,
Да в корзинку загляните.
Доставать сюрприз пора –
Ждёт нас весёлая игра!

(*Достают морковь*)

Андреевна:

Вот богатый урожай,
Ты с морковкой поиграй!
Да и взрослых приглашай!

КТО СКОРЕЙ ВОЗЬМЁТ МОРКОВЬ (игра на убывание)

Гордеевна:

Подходите, подходите,
Да в корзинку загляните,
Доставать сюрприз пора –
Ждёт нас новая игра!

(*Достают рисунок или копию из веточек плетня*)

Андреевна:

Вот куда он подевался,
Как в корзинке оказался?
Я искала целый день,
Вот нашёлся мой плетень!
А мы не унываем,
В плетень мы поиграем!

ИГРА «ПЛЕТЕНЬ»

Дети и гости встают в 2 шеренги друг напротив друга.

Под музыку «Во поле берёзка стояла» движутся навстречу друг другу.

На слова «Расплетайся, плетень!» все разбегаются по залу; на слова «заплетайся, плетень!» - занимают свои места.

Гордеевна:

Подходите, подходите,
Да в корзинку загляните,
Доставать сюрприз пора –
Ждёт нас новая игра!

(*Достают радугу-рисунок или муляж*)

Андреевна:

Вышла радуга-краса,
Разноцветная коса,
Ленты пестрые в косе –
А всего их ровно семь.
Дарит их красавица –
Бери, какая нравится.

ИГРА С ЛЕНТАМИ «ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА»

Заря-заряница

Красная девица,

По полю ходила

Ключи обронила,

Ключи золотые,

**Ленты расписные.
Раз, два. Не воронь,
А беги, как огонь!**

Дети идут парами держатся правой рукой за украшенный обруч. Водящий задевает любого из детей, считают: "Раз, два, не воронь, - а беги как огонь!" Двое детей бегут по кругу. Кто прибежал вперед на место стоящего - берется за ленту.

Старушки-веселушки хвалят детей.

Гордеевна:

Слышь, Андреевна, о главном-то совсем забыли! Пироги уже в печи, а самовар поставить забыли.

Андреевна:

Ой, и правда! Погоди, я сейчас мигом за водой сбегаю.

Бежит за кулисы, выносит ведро, на дне которого нарезанная в виде жёлтых листочков блестящая бумага. Несет его, согнувшись под «тяжестью». Пробегает перед участниками праздника, неожиданно падает, обливая «водой» гостей приговаривая:

***Золотистый листопад, чтобы каждый был здесь рад!** осыпает гостей листочками*

Гордеевна:

Зашиблась, поди?

Андреевна:

Да что мне сделается. Вот гости теперь без чаю останутся...

Гордеевна:

Не печалься. Они нам и помогут воды набрать. (*обращается к гостям*) Гости дорогие, не откажите помочь в беде. Надо срочно ведерко воды набрать. Вы встанете в «ручеек», а мы уж не промешкаем.

Проводится игра со зрителями «РУЧЕЁК» под песню «Ой, калина», в обработке ансамбля «Терем-квартир»

Звучит фонограмма песни. Старушки помогают зрителям встать парами в колонну от центральной стены, одна из них начинает игру, пробегая в «коридор». Она берет одного из играющих, они подстраиваются впереди «ручейка». Вторая подсказывает оставшемуся без пары, что надо перебежать в конец «ручейка» и повторить движение. После игры гости садятся на места.

Гордеевна:

Ну, вот теперь и самовар ставить можно.

Хозяйка: ну а нам того и надо,

Ждём от Осени награду!

Чтоб в душе было не пусто,

А в доме было густо,

Осень дарит всем....(*зовёт Осень к корзинке, та достаёт из корзины капусту*)

КАПУСТУ!

А мы наш капустник продолжаем -

Представленье начинаем!

В артистов вас превращаю,

И сказочку начинаю!

Звучит плавная музыка, гостям раздаются листочки с текстом роли (если гости – взрослые) и атрибуты, герои выполняют действия и говорят слова по подсказке ведущей. Если в качестве гостей – дети, то действия выполняются по смыслу текста Хозяйки, либо часть слов говорится за ней повтором.

СКАЗКА

Хозяйка: В одной деревушке

Стояла избушка.

Жила там бабушка Маша, *(выводит бабушку в центр зала)*
Варила внукам щи, да каши...
А чтобы в шах не было пусто,
Посадила бабушка Маша – капусту!!!
А капуста росла, разрасталась,
Да так, что места на огороде не осталось!
Капуста на грядке сидит,
Игру начать нам велит!

Есть у меня игра одна,
Под названием «Он – она»!
К бабушке на огород приходили звери,
приходили звери, глазам своим не веря:
меж грядок бродили, капустку хвалили.

- Он слон, она?... *(слониха)*
- Он лось, она?... *(лосиха)*
- Он ёж, она?... *(ежиха)*
- Он кот, она?...

Ну, конечно, это кошка! *(Ну, ошиблись вы немножко!)*
Так сыграем ещё раз. Обыграть хочу я вас!

- Он морж, она?... *(моржиха)*
- Он заяц, она?... *(зайчиха)*
- Он бык, она?...

Вам знакомо это слово, ну конечно же корова!

А теперь родители угадают,
Что за звери по огороду гуляют
Он – барсук, она – барсучиха,
Он – бегемот, она – бегемотиха,
Он – бобёр, она – бобриха,
Он – кролик, она – крольчиха,
Он – лис, она – лисица,
Он – конь,
она – лошадь!

Хозяйка: Выросла капустка большая-пребольшая. Пора и урожай собирать. Позвала баба Маша Хозяина, дедушку Фёдота, и говорит ему:

Бабушка: ты капусту охраняй, в огород никого не пускай, а я пойду тесто на пирожки поставлю, будем капустники печь!

Хозяйка: Ходит дедушка Федот по огороду, капустку охраняет. А тут и незваные гости пожаловали. Бежит Коза с козлятами, с малыми ребятами, козлята прыгают, скачут, копытцами стучат, рожками бодаются, капустку ухватить пытаются. *(Коза набирает себе «козлят» из группы детей, они выполняют движения по тексту, так же поступают и остальные герои)* Говорит Коза Хозяину слова ласковые:

Коза: Уж ты, дедушка Федот,
Пусти деток в огород,
Пожалей моих ребят,
Пусть капустки поедят!

Осень: А дедушка Федот головой качает, и так Козе отвечает -

Хозяин: Уж вы погодите, капустку не рвите, в огород не ходите! Вот напечёт бабушка Маша капустников вкусных да румяных – тогда милости просим!

Хозяйка: убежала Коза с козлятами, а тут, откуда не возьмись, Свинка с поросятами. Поросята резвятся, хрюкают, пяточками капустку трогают, копытцами земельку разгребают. Говорит Свинка Хозяину слова ласковые:

Свинка: Уж ты, дедушка Федот,

Пусти деток в огород,
Пожалей моих ребят,
Пусть капустки поедят!

Хозяйка: А дедушка Федот головой качает, и так Свинке отвечает.

Хозяин: Уж вы погодите, капустку не рвите, в огород не ходите! Вот напечёт бабушка Маша капустников вкусных да румяных – тогда милости просим!

Хозяйка: Убежала Свинка с поросятами. Ходит Хозяин по огороду, капустку стережёт. Деревья ему листочками машут..... Солнышко лучиками пригревает.... Птички на веточках чирикают..... Вдруг, откуда ни возьмись – коровушка с телятами. Телята высоко прыгают, ножками дрыгают, хвостиками машут, вокруг мамы пляшут. Говорит Коровушка Хозяину слова ласковые.

Коровушка: Уж ты, дедушка Федот,
Пусти деток в огород,
Пожалей моих ребят,
Пусть капустки поедят!

Хозяйка: А дедушка Федот головой качает, и так Коровушке отвечает.

Хозяин: Уж вы погодите, капустку не рвите, в огород не ходите! Вот напечёт бабушка Маша капустников вкусных да румяных – тогда милости просим!

Осень. Убежали телята с Коровушкой, а на огород – зайцы пожаловали! Вот и нам пора вставать, да капустку охранять!

ИГРА «КАПУСТА»: *Взрослые (или гости-дети) водят хоровод под народную весёлую музыку, в центре круга – хозяин, он охраняет капусту. За кругом – зайцы. По окончании музыки взрослые опускают руки, а зайцы пытаются забрать капусту. Хозяин может их ловить только на территории круга.*

Хозяйка: Вот как славно поиграли, да капустку охраняли. Тут и бабушка Маша пришла, да капустку – развила! А из капустных из листочков напекла больших да сочных капустников всем зверятам, и, конечно же, ребятам! Приходите в гости к нам, хватит места здесь и вам! Спасибо всем за сказку, за привет да ласку! (аплодисменты)

Хозяйка: А я тем временем заварила крепкого чаю,
Всех к столу вас приглашаю,
Отведать ПИРОГИ, печенья
И разное другое УГОЩЕНИЕ!

ВСЕ: Приходите снова к нам,
Рады мы таким гостям!

Все проходят в группы для чаепития с пирогами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Много ярких красок у осени, многогранно и безгранично народное творчество и художественное слово, способное передать детям эту разноцветную палитру. Особенностью данной методической разработки является то, что она состоит из игр, песенок, загадок, хороводов, которые могут складываться в разные мозаичные узоры. Программа мероприятия составлена таким образом, что в неё можно внести изменения. Как из одних деталей конструктора можно построить множество различных фигурок, так и здесь многообразие форм проведения и наполнения неисчерпаемо. Можно оставить канву сценария в виде слов персонажей, но наполнить его играми народов Камчатки, придав мероприятию национальный колорит, можно пригласить в гости родителей, а можно (что особенно актуально в период ограничений) детей из соседней группы.

Эмоциональность восприятия праздничного материала, конечно, усиливается благодаря активному участию взрослых. Педагоги или родители могут спеть песню, прочитать стихотворение, исполнить пляску. Особое внимание нужно уделить тому, чтобы для каждого ребёнка нашлась пусть незначительная, маленькая, но определённая роль в сценарии. Главное в подобном мероприятии - создание радостного настроения, когда каждый участник процесса получает удовольствие от деятельности, раскрывается эмоционально и творчески.

Интегративный подход позволит в детском празднике соединить познание и развлечение, наполнить его нравственно-эстетическим и культурным содержанием. Совместная деятельность, обладающая социальной направленностью, будет способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, развитию умения договориться о содержании деятельности, оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Совместная работа детей при организации праздника формирует ценностно-ориентационное единство группы.

Использование досуговых форм в работе с родителями поможет установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители станут более открытыми для общения, в дальнейшем с ними проще налаживать контакты, предоставлять педагогическую информацию. Радостная атмосфера детских праздников и развлечений создаст благоприятный климат, будет помогать развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызовет чувство удовольствия и станет побуждать к общению с прекрасным, формируя культурные интересы. Трудности, которые могут возникнуть при подготовке праздника – речевые и коммуникативные проблемы, недостаточная заинтересованность родителей в совместных мероприятиях с ДОО решаются циклом консультаций, творческих домашних заданий, занятий по развитию речи и театрализованной деятельностью. Это помогает постепенно прийти к данной форме работы, поскольку такие праздники являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству, способствуют развитию речи детей, укрепляют внутрисемейные связи и благоприятно сказываются на микроклимате семьи и ДОО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка. – М.: Просвещение, 1989. – 207 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
4. Горянина Р.А. Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 99-101. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6687/> (дата обращения: 12.01.2018)
5. Громова, Е.М. О проблеме этнокультурной идентичности в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=6514> (дата обращения: 14.01.2018).
6. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход). – Барнаул: БГПУ, 2003. – 160 с.
7. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. – М.: Просвещение, 2006.
8. Жумабаева З. Этнопедагогика: традиции и обычаи народа в воспитании детей. №8 - 2004, стр. 69-72.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Наука, 2012. – 152 с.
10. Зимина А. Новые подходы к процессу воспитания творческой направленности ребенка на основе музыкального материала //Дошкольное воспитание, 2010. - № 9
11. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - Ж.: Управление ДОУ. – 2008. - № 6.
12. Колдырина, Н.И. Развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности / Н.И. Колдырина // Народное образование РМ. – 2014. – № 1-2
13. Науменко, Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: Линка-Пресс, 2000.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. - 336с.
15. Шевцова И. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством театрализованной деятельности на основе годового круга календаря православных праздников. / Детский сад от А до Я. – 2012. – № 3. – С.52 -58.