

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»

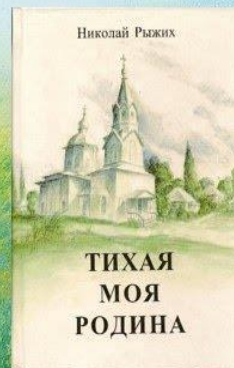
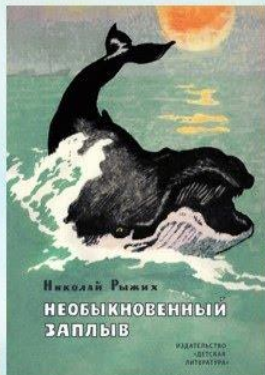
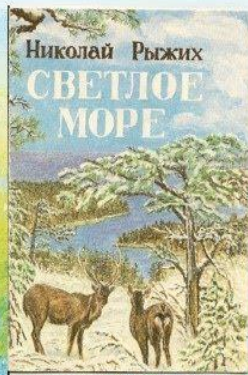
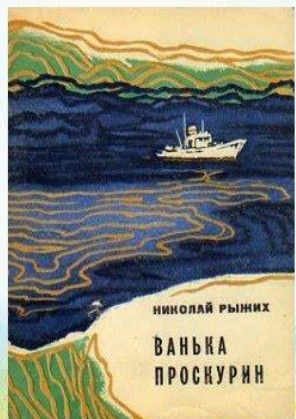


Создание предметной иллюстрации к произведению Рыжих Николая Прокофьевича «Красная треска»

Студия предметного иллюстрирования
«В стране сказок»

Руководитель: Злобина Надежда Васильевна

Николай Рыжих



Николай Рыжих (1934 – 2003)
Родился 17 октября 1934 г. в селе Хлевище Воронежской области. Служил офицером на подводной лодке, был штурманом на большом теплоходе и траулерах, слесарем на стройке, подручным вальцовщика на Ижорском заводе, бетонщиком, кочегаром, пожарным.

Но постоянным местом его работы стал рыболовецкий колхоз на Камчатке, где с 1965 г. постоянно жил и работал Николай Рыжих.

Здесь он уже в зрелом возрасте начал писать. Николаю Рыжих было тридцать пять лет, когда журнал «Современник» опубликовал его первую повесть «Макук».

В 1970 г. Закончил Литературный институт им. А. М. Горького, став профессиональным писателем, но не оставил рыбацкий труд и продолжал писать в свободное от путин время.



Рассказы его просты и поэтичны. Главные герои их — люди, связавшие судьбу с морем, суровым миром трудового братства. Талант Николая Рыжих как прозаика во многом идет от знания психологии людей и отношений между ними, складывающихся во время многомесячной путины, от дотошного проникновения в суть рыболовецкого дела, от сердечной одаренности автора, заключающейся в сострадании и любви к человеку.

КРАСНАЯ ТРЕСКА

Вот тоже необычное явление природы... Вообще говоря, в природе встречается очень много чудес, настоящих чудес. Однажды мы поймали красную треску. Целый косяк. Одни из рыб были розовые, другие красные и ярко-красные, даже тёмно-красные, почти фиолетовые. Были и просто жёлтые. Почему? Откуда они взялись такие?

Как правило, рыбы окрашены под цвет среды. Те, что на поверхности живут, — треска, минтай, селёдка, пикша, иваси, акула, — обычно серо-синего цвета, как вода. Бывают, правда, небольшие отклонения. Ну, например, скумбрия. Она имеет зеленоватый оттенок, потому что живёт в тех морях, где вода имеет этот оттенок. А донные рыбы... Боже мой! Какой здесь простор для наблюдений и раздумий! Диву даёшься, как разнообразно они окрашены. Причём, одна и та же порода рыб. Вот, например, бычок. Окрасок сорок имеет, и внешность у них не одинакова. Окраска в зависимости от грунта: красная, синяя, зелёная, рябая... серо-буро-малиновая. И внешность: один рогатый, как олень, потому что живёт среди похожих на олени рога караллов, другой без рогов и весь в круглых пятнышках самых разных цветов — живёт среди цветных камешков.

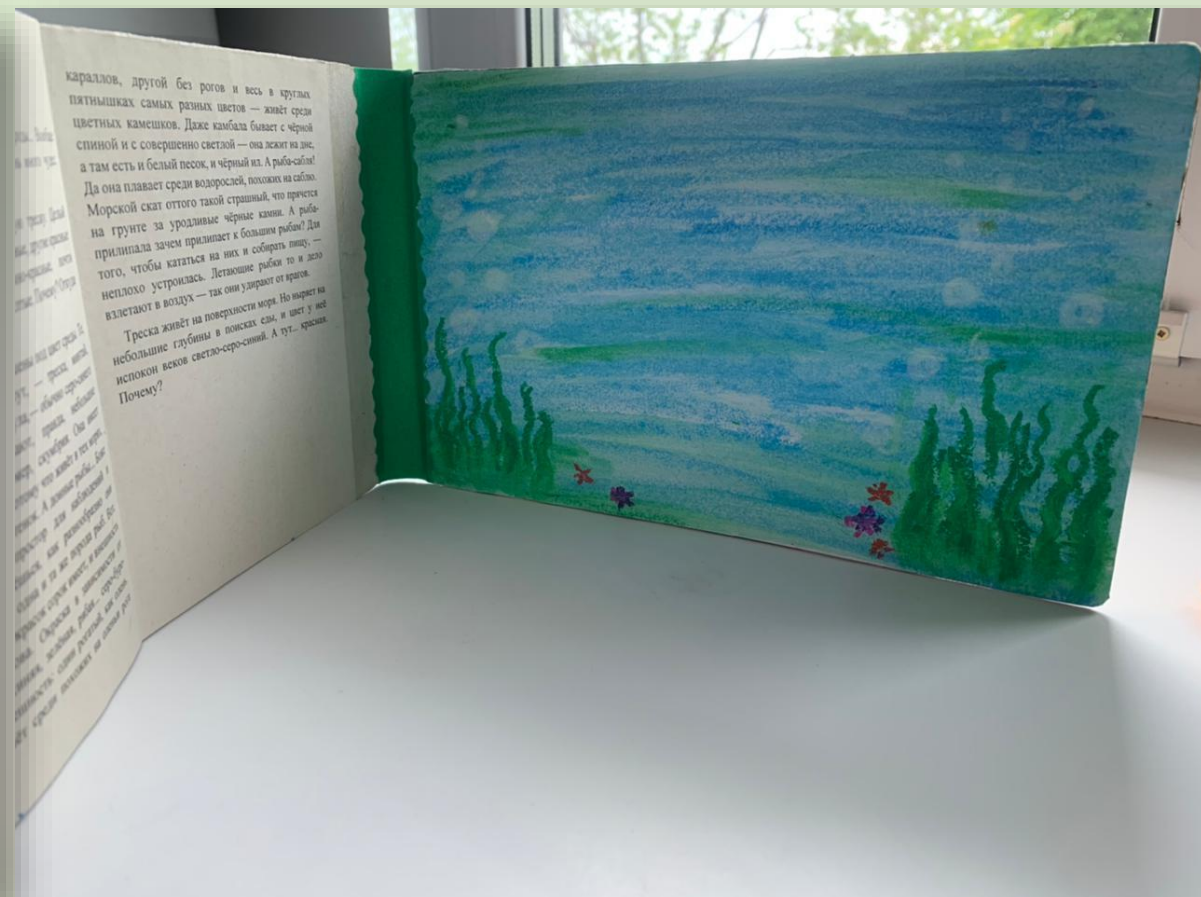




Даже камбала бывает с чёрной спиной и с совершенно светлой — она лежит на дне, а там есть и белый песок, и чёрный ил. А рыба-сабля! Да она плавает среди водорослей, похожих на саблю. Морской скат оттого такой страшный, что прячется на грунте за уродливые чёрные камни. А рыба-прилипала зачем прилипает к большим рыбам? Для того, чтобы кататься на них и собирать пищу, — неплохо устроилась. Летающие рыбки то и дело взлетают в воздух — так они удирают от врагов. Треска живёт на поверхности моря. Но ныряет на небольшие глубины в поисках еды, и цвет у неё испокон веков светло-серо-синий. А тут... красная. Почему?

Для создания иллюстрации детям было предложено слепить из воздушного пластилина рыб разных цветов.





Совместно с наставниками была изготовлена заготовка книги с биографией автора и текстом рассказа.



Страница книги с иллюстрацией
изготовлена из магнитного листа.

На обратную сторону рыб
приклеены магниты.





В результате получилась объемная подвижная иллюстрация. Рыбками можно играть, добавлять новых персонажей.



МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования»
Петропавловск-Камчатский, 2023 г.