

**Педагогический опыт работы
на тему
«Люби и знай Родной свой край».**

Составила:
воспитатель высшей квалификационной категории
Полищук Оксана Владимировна

Педагогический опыт работы Полищук Оксаны Владимировны на тему «Люби и знай Родной свой край».

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации сказано, что: «Система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

Согласно п. 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).

Основной общеобразовательной программой предусматривается реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации. При реализации регионального компонента ДОО работает в следующих направлениях: изучение национальных традиций и обычаев, приобщение к ним; знакомство с природой региона, привитие любви и бережного отношения к ней; уважение истории своего народа; формирование толерантности к представителям разных культур. Для реализации данного направления передо мной встала задача изучить традиции и культуру малых народов Камчатского края, чтобы донести до детей всю красоту нашего региона.

Камчатка – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы, успешно занимались оленеводством, рыболовством и охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из кости, дерева, выделка кожи и меха.

Культура народов Севера– достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Камчатки, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Из личного опыта беседуя с детьми о Камчатском крае я сделала вывод: у большинства детей не сформированы знания о нашем северном крае, о коренных жителях Камчатки, их традициях, обычаях. Поэтому я поставила перед собой цель. Цель моей педагогической работы – зажечь искорки любви к родному краю, его истории и культуре. Поэтому, я посчитала необходимым поставить перед собой следующие задачи:

1. Знакомить детей с историей развития и становления родного края.
2. Прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции.
4. Способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений.
5. Продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края.
6. Воспитать познавательный интерес и любовь к своей малой Родине.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

На мой взгляд, приобщение детей к народной культуре народов Камчатки является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Я считаю, что мы должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Камчатки. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.

Для реализации поставленных целей я:

- ✓ **изучила этнографическую, этнопедагогическую и научно-художественную литературу;**
- ✓ **систематизировала сведения о труде коренных жителей Камчатки;**
- ✓ **познакомилась с устным народным творчеством;**
- ✓ **познакомилась с орнаментом коренных народов Камчатки;**
- ✓ **собрала и систематизировала дидактический материал;**
- ✓ **составила план, разработала занятия.**

Для современного образования важно то, что народное декоративное искусство глубоко традиционно. При этом немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности.

Приобщение детей дошкольного возраста к народно декоративному искусству народов севера возможно при соблюдении ряда условий:

- **общение детей с подлинными образцами народного декоративного искусства народов севера;**
- **создание атмосферы для эмоционального, образного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства;**
- **включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства;**
- **создание предметно-развивающей среды на основе народного декоративно-прикладного искусства, дающей возможность каждому ребёнку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности;**
- **направленность процесса обучения на творческое отражение впечатлений от произведений народного декоративно-прикладного искусства;**

- учёт индивидуальных особенности каждого ребенка.

Одним из важнейших факторов развития дошкольников при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством является использование специальных методов. В процессе их использования у детей проявляются новые оригинальные способы изображения, активизируется поиск соответствующих выразительно-художественных средств для воплощения замысла.

В своей работе с детьми я использовала разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащение знаний каждого ребенка.

1. Метод вызывания адекватных эмоций. Его назначение состоит в том, чтобы вызвать у детей определенные чувства, эмоции, настроение.
2. Тактильно-чувственный метод. Оказывает особое влияние на эмоциональное состояние, у детей появляется желание внимательнее рассматривать изделия народных мастеров.
3. Метод «оживления» детских эмоций с помощью литературных и песенных образов». При помощи специально подобранных литературных и музыкальных образов «оживить» эмоциональную память детей.
4. Метод музыкального сопровождения. При восприятии детьми произведений декоративно-прикладного искусства звучит музыка, характер которой созвучен данному произведению.

Повышению эффективности художественно-эстетического развития дошкольников способствовала приобщение к народному декоративно-прикладному искусству в интересной и привычной для современных детей форме – посредством использования медиаресурсов. Использование медиаресурсов позволило мне разрешить проблему представления для восприятия детьми подлинных предметов и многообразия образов, художественных решений.

Чтобы детям было легче понять культуру народов Камчатки, я решила уделить большое внимание на этнические традиции в декоративном искусстве коряков (орнаментам на их национальной одежде).

Для работы с детьми собрала:

- ✓ Иллюстративный и поделочный материал.

- ✓ Сделала подборку традиционных игр, книг, сказок, пословиц и поговорок.
- ✓ Изготовила образцы корякского орнамента.

Всю свою работу по ознакомлению детей с Камчатским краем я распределила на три блока:

1. Знакомство с природным и животным миром.
2. Знакомство с малыми народами Камчатки их бытом и традициями.
3. Знакомство с народно – прикладным искусством.

Разработала рабочую программу по ознакомлению дошкольников с Камчатским краем, комплексно-тематическое планирование, перспективное планирование на все возраста, конспекты занятий по ознакомлению с коренным населением Камчатского края, презентации, подобрала фильмы о Камчатском крае, составила картотеку подвижных игр и самобытных упражнений народов Камчатки.

Важным условием в решении задач по краеведческой работе с дошкольниками, является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. В своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Родители так же участвуют в создании развивающей среды: организации краеведческих фотовыставок, оформлении фольклорных праздников, организации выставок народного прикладного искусства. Совместно с детьми и родителями создали в группе экспозицию мини-музея «Знакомые незнакомцы: народы Камчатки», в которой подобраны дидактический материал, художественная литература, образцы орнаментов коренных народов, собраны изделия из меха, фотоматериалы, иллюстрации, знакомящие с заповедными местами Камчатки, из которой можно почерпнуть знания об истории народов Камчатки, тематические папки «Достопримечательности нашего города и края», «Природа нашего края», дидактические игры и пр. Я считаю, что системность и динамичность предметно-

развивающей среды позволяет ребенку самостоятельно знакомиться с материалами по краеведению.

Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. С растительным и животным миром нашего края, с красотой родной природы знакоблю детей на занятиях, беседах, экскурсиях и прогулках. При помощи родителей летом организую экскурсии. Здесь дети все видят, имеют возможность ко всему прикоснуться. В группе с помощью родителей собрала богатый природный материал и гербарий, коллекцию камней. Дети научились различать породы деревьев, растущих в нашей местности, знают обитателей дикой природы, а также разнообразные виды птиц и рыб. Уделяю внимание природоохранительному вопросу. Знакомлю детей с растениями и животными, встречающимися в нашей местности, которые занесены в Красную книгу Камчатского края, также знакоблю детей с заповедниками Камчатского края, веду тесное сотрудничество с Кроноцким заповедником. В подготовительной группе с Кроноцкого заповедника приходили сотрудники и провели познавательное занятие о лососях и медведях Кроноцкого заповедника.

Изучение традиций, быта коренных народов Камчатки позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. Знакомство детей с национальными традициями коренных народов я провожу во всех видах деятельности.

На занятиях я знакоблю детей с коряками, эвенками, ительменами, их бытом, культурой, читаю стихи, сказки, знакоблю с различными играми коренного населения, в которые дети с удовольствием играют.

Третьим блоком моей работы является знакомство дошкольников с народно-прикладным искусством коренного населения Камчатки. Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей я оформляю в форме тематических выставок. В старшей и подготовительной группе, учитывая возросшие возможности детей,

знакомлю с историей и значимостью орнамента на одежде коренного населения. На занятиях по изобразительной деятельности знакомлю детей со спецификой корякского узора. Орнамент имеет свои условные обозначения. Дети научились читать узоры, составлять свой орнамент.

Чтобы вызвать интерес к орнаменту на одежде коренных народов Камчатки использовала игровые приемы, сюрпризные моменты, привлекающие внимание детей. Формировала у детей умение видеть красоту узора, делить его на знакомые составные части – элементы, их цвет. Постепенно научила детей видеть закономерность построения узора (композицию): чередование полос разного цвета, полос и кругов, полос и треугольников.

Я считаю, что соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили камчатские народные игры, активно используют в речи камчатский фольклор, познакомились с традиционным костюмом коренного населения Камчатского края, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мотивы коренного населения.

Таким образом, формирование знаний о культуре родного края сложный образовательный процесс, который предполагает систематическую и целенаправленную работу воспитателя, семьи и дошкольников, с использованием различных методов, приемов и средств педагогического воздействия на детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Весь материал сопровождается презентацией «Люби и знай родной свой край».