

# СООТНОШЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гольдцан Анна Геннадьевна, ПДО МБУ ДО «ЦТРуГО»*

Потребность общества в талантливых людях всегда была высока. Тем более в наше время, когда мир стремительно меняется, и умение творчески подходить к изменяющейся реальности оказывается весьма ценным. Поэтому выявление и развитие одаренных детей является одной из важнейших задач современной педагогики.

Одаренность — это интегральное проявление способностей, системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности [6].

Существует более 100 определений одаренности. Большинство из них отсылают к раннему развитию детей и используют такие психологические конструкты, как интеллект и креативность, или же основываются на показателях успеваемости по школьным предметам.

Сегодня психологи признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью человека (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Наряду со специальными видами одарённости (к музыке, рисованию, техники, спорту, математике и т.д.) существует и общая умственная одарённость, которую следует понимать как высокий уровень развития способностей [1, с. 47]. Оценка способностей, и прежде всего умственных, даёт возможность в основном выявить наличие одарённости и определить степень её выраженности.

Одаренность многогранна. Психологи и педагоги, занимающиеся вопросами детской одаренности, в основном придерживаются определения одаренности на основе следующих параметров: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях — интеллектуальные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному и исполнительскому искусству, психомоторные способности [5, с. 11].

В раннем возрасте одаренных людей отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Эта способность лежит в основе многих интуитивных скачков и присуща исключительно одаренным детям. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом связей.

Такие дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Их склонность к классификации и категоризации иллюстрируется и любимым увлечением, свойственным одаренным детям, — коллекционированием. Много радости доставляет им приведение своих коллекций в порядок, систематизация и реорганизация предметов коллекции. Причем оформление аккуратной постоянной экспозиции не является их целью.

Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умения ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Одаренного ребенка отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна [3, с. 17].

По мнению Жана Пиаже, функция интеллекта заключается в обработке информации и аналогична функции организма по переработке пищи. Для мозга так же естественно учиться, как для легких дышать. Стремление человека к познанию и стимулированию разума — такая же насущная необходимость, как голод и жажда [5, с. 21].

Инструментальный аспект поведения одаренной личности может быть охарактеризован следующими признаками:

1) наличие специфических стратегий деятельности: быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к иному видению ситуации и объясняющее появление неожиданных идей и решений;

2) сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному человеку самодостаточной системой саморегуляции. Индивидуализация способов деятельности выражается в элементах уникальности ее продукта;

3) высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области,

что проявляется в способности одаренной личности, с одной стороны, практически мгновенно схватывать наиболее существенную деталь (факт) среди множества других предметных сведений (впечатлений, образов, понятий и т.д.) и, с другой стороны, удивительно легко переходить от единичной детали (факта) к ее обобщению и развернутому контексту ее интерпретации. Иными словами, своеобразие способов деятельности проявляется в способности видеть в сложном простое, а в простом — сложное;

4) особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений [2, с. 122].

Среди критериев выделения видов одаренности можно назвать следующие: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности одаренности; форма ее проявления; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

К основным видам деятельности относятся практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, мы предпочитаем говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

В рамках каждой сферы могут быть выделены разные уровни психической организации. Так, в рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный, пространственно-визуальный, понятийно-логический уровни; эмоциональной — уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания; мотивационно-волевой — уровни побуждения, целеобразования, смыслопорождения.

Соответственно, могут быть выделены следующие виды одаренности: в практической деятельности — одаренность в ремеслах, спортивная и организационная; в познавательной — интеллектуальная различных видов; в художественно-эстетической — хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная; в коммуникативной — лидерская и аттрактивная. И, наконец, в духовно-ценностной деятельности мы отмечаем одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

Каждый вид одаренности предполагает одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности. Например, музыкальная одаренность обеспечивается всеми уровнями психической организации, при этом на передний план могут выходить либо сенсомоторные качества, либо эмоционально-экспрессивные. деятельности. Например, деятельность музыканта-исполнителя, будучи по определению художественно-эстетической, кроме того формируется и проявляется в практическом плане (на уровне моторных навыков и исполнительской техники), в познавательном (интерпретации), в коммуникативном (коммуникации с автором исполняемого произведения и слушателями), в духовно-ценностном (придания смысла своей деятельности в качестве музыканта).

Классификация по критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» является наиболее важной в плане понимания природы детской одаренности. Оценка одаренности по критерию видов деятельности позволяет отойти от житейского представления о ней как количественной степени выраженности способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества. При этом деятельность, ее психологическая структура выступает в качестве объективного основания интеграции отдельных способностей, служит матрицей, формирующей состав способностей, которые необходимы для ее успешной реализации. Следовательно, одаренность выступает как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности. Один и тот же вид одаренности может носить неповторимый, уникальный характер, поскольку те или иные ее компоненты у разных индивидуумов могут быть выражены в различной степени. Одаренность может состояться только в том случае, если резервы способностей человека позволят скомпенсировать недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для успешной реализации деятельности. Особо яркая одаренность или талант свидетельствуют о наличии высоких способностей по всему набору компонентов, затребованных структурой деятельности, а также об интенсивности интеграционных процессов «внутри» субъекта, вовлекающих его личностную сферу [2, с. 122].

Занимаясь развитием одаренности, нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения за счет их усложнения и т.д. Необходимо создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности личности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности.

Актуальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. В данном случае, безусловно, речь идет не только об учебной, а о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность — это психологическая характеристика человека, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать их в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться из-за неблагоприятных причин (трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды и т.д.) [2, с. 122].

По форме проявления различаются явная и скрытая одаренность. Первая обнаруживается достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка очевидны, и специалист может адекватно оценить «зону ближайшего развития» и правильно наметить программу дальнейшей работы с ним.

Скрытая одаренность проявляется в деятельности в менее выраженной, замаскированной форме. Вследствие этого появляется опасность ошибочных заключений о ее отсутствии. Ребенка могут отнести к числу «неперспективных» и лишиться помощи и поддержки, необходимой для развития его способностей. Вместе с тем известны многочисленные примеры, когда именно такие дети добиваются высочайших результатов.

Причины скрытой одаренности во многом связаны с наличием особых психологических барьеров. Они возникают на пути развития и интеграции способностей и существенно искажают формы их проявления. Скрытые формы одаренности — это сложные по своей природе и часто непредсказуемые по характеру проявления психические феномены. Масштаб дарований такого ребенка весьма трудно оценить с помощью традиционных методов (психометрических тестов, результатов различных интеллектуальных соревнований и т.п.) [2, с. 122].

По широта проявлений в различных видах деятельности можно выделить общую (или умственную) и специальную одаренность. Общая проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает в качестве основы их продуктивности. Ее психологическим ядром выступают умственные (общие познавательные) способности, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности. Общая одаренность определяет уровень понимания происходящего, глубину эмоциональной и мотивационной вовлеченности в деятельность, эффективность целеполагания и саморегуляции. Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности (музыка, живопись, спорт и т.д.).

Общая одаренность связана со специальными видами одаренности. Так, под влиянием первой (показателей эффективности познавательных процессов, саморегуляции и т.д.) проявления специальной одаренности выходят на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности (в области музыки, поэзии, спорта и т.д.). В свою очередь, специальная одаренность оказывает влияние на избирательную специализацию общих психологических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одаренного человека.

В отношении особенностей возрастного развития можно дифференцировать раннюю и позднюю одаренность. Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка, а также те возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие, раннее обнаружение дарований далеко не всегда предопределяют высокие достижения в более старшем возрасте. Вместе с тем их отсутствие в детском возрасте не означает отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего психического развития личности. Примером ранней одаренности являются дети, которых называют «вундеркиндами» [2, с. 123].

Художественно - творческая активность имеет внутреннюю организацию: с одной стороны - потребности, мотивы, цели, с другой — инструментальная основа, которую составляют знания, умения, навыки и внешние проявления в

различных видах деятельности. Поскольку активность возникает только при наличии потребности, осуществление целенаправленного педагогического воздействия на формирование позитивной мотивационно - потребностной сферы личности является важным фактором развития художественно - творческой активности. Главной же потребностью, мобилизующей все внутренние психические механизмы художественно - творческой активности, является потребность в самоактуализации личности в творчестве [4].

Внешние проявления художественно - творческой активности связаны с творческой деятельностью в области искусства. В нашем исследовании творчество характеризуется, как наиболее сложный и высокоразвитый вид деятельности, направленный на создание нового, уникального продукта, имеющего и личностную и общественную значимость.

Продуктивное мышление генерирует информацию, которая под воздействием интуиции может стать основой творческого замысла и осуществлять контроль за его реализацией. Развитию продуктивного мышления способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от субъекта проявления интеллектуально-поисковой активности для открытия новых знаний о предмете, способах или условиях выполнения задания [4].

Воображение участвует в создании мысленных образов. В когнитивные механизмы художественного творчества также входят такие психические процессы как память, внимание, восприятие, интуиция, вдохновение.

При изучении творческих способностей в психологии делается различие между конвергентным и дивергентным мышлением. М.А.Холодная определяет конвергентные интеллектуальные способности как уровневые, комбинаторные и процессуальные свойства интеллекта, которые характеризуют направленность интеллектуальной активности на поиск единственного (нормального) результата в соответствии с заданными условиями деятельности [8].

Дивергентное мышление связывается с креативностью. Дивергентные способности – это способность породить множество разнообразных оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности [8]. Креативность с данных позиций – это творческие, интеллектуальные способности, в том числе способность приносить нечто новое в опыт, способность породить оригинальные идеи в условиях разрешения или постановки новых проблем, способность осознавать проблемы и противоречия, а также формулировать гипотезы относительно недостающих элементов ситуации, способность отказываться от стереотипных способов мышления.

В современной психологии рядом исследователей предлагается выделить и иной способ мышления – творческий (табл. 1).

Таблица 1. Сравнительный анализ типов мышления [7]

<b>Мышление</b>	<b>Характерная особенность</b>	<b>Ключевое слово</b>
Конвергентное	мышление направлено на поиск единственно верного результата	осведомленность
Дивергент	связано с порождением множества решений	находчивость

ное	на основе однозначных данных	ь, оригинальность
Творческо е	связано с нахождением принципиально новых решений «на основе неоднозначных данных»	гениальност ь

Мышление – это процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Творческое мышление требует другого, особенного склада личности, и в первую очередь – особенного восприятия. Во многом именно поэтому поступки творческих людей воспринимаются социальным окружением как забавные, странные, неадекватные. Согласно А.Серавину, Творческий человек не может мыслить и вести себя, как все остальные, «обычные» люди, так как, он воспринимает ситуации не конвергентно-ориентированно или дивергентно-ориентированно, а творчески-ориентированно и поэтому по-другому видит её развитие [7, с. 6].

Особенное «устройство» мышления творческих людей обуславливает, к примеру, такое их свойство, как неспособность адекватно решать «простые» задачи. Гейне сам признавал себя неспособным понимать простые вещи. Пуанкаре показал парадоксальный результат по тесту Бине, его посчитали умственно отсталым. Эдисон в школе славился своей медлительностью, его отец считал туповатым. Учитель греческого как-то сказал Эйнштейну: «Ты никогда ничего не добьешься!». Позднее Эйнштейн был исключен из школы и завалил вступительный экзамен в колледж [7, с. 6]. То, что просто для людей с дивергентным или конвергентным мышлением, может быть сложным для творца потому, что любое простое задание он видит с позиций своего мышления, своего особенного восприятия, абсолютно по-другому.

Таким образом, одаренность неразрывно связана со сферой творчества, а также с личностными характеристиками. То есть для людей, обнаруживающих высокий творческий потенциал и творческое мышление, характерны такие черты как оптимизм, высокая активность и предприимчивость. Они в основном активны, деятельны, интересны в общении, оригинальны внешне. В то же время эти люди обнаруживают способность к глубоким переживаниям, сильным чувствам, впечатлительны и отзывчивы, чувствительны к природе и людям. Кроме того, эти люди обладают особенными способностями к генерации новых идей, постановке проблем и решению их.

Творец способен сам ставить себе задачи, создавать принципиально новые системы. Одаренность проявляется, прежде всего, в самостоятельности мышления, независимости от внешних обстоятельств, глубине чувств и переживаний.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. *Возрастные особенности развития познавательных способностей.* - М., 1994. - С. 47.
2. Воронцовая Л.Н. *Алгоритм развития одаренной личности // Информационные технологии в системе образования.* - Минск: БГПУ, 2005. – С. 122-123.

3. Гильбух Ю.З. *Внимание: одаренные дети.* - М.: Знание, 1991. – С. 17.
4. Калугина Ю.Н. *Развитие художественно-творческой активности студентов педагогических колледжей на занятиях по художественной обработке металлов // Автореф. к.пед.н. 13.00.02.* - М.: МГОПУ, 2000.
5. *Одаренные дети // Перевод с англ. под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слуцкого.* — М.: Прогресс, 1991. - С. 11.
6. *Рабочая концепция одаренности // Под ред. В.Д.Шадрикова.* - М: Издательство Магистр, 1998.
7. *Сервин А.И., Шаронова П.А. Проблемы исследования творчества.* – СПб.: СПбГУ, 2005.
8. *Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования.* – СПб.: Питер, 2002.