



АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОПАВЛОВСК-  
КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**П Р И К А З**

17.07.2024 № 05-01-05/1146/24

О проведении городского  
литературного конкурса «Камчатка и космос»

В целях формирования патриотического сознания подрастающего поколения средствами литературного творчества, воспитания чувства гордости за свою Родину, создания условий для реализации творческого потенциала школьников

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с июля по сентябрь 2024 года на базе МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» городской конкурс детского литературного творчества «Камчатка и космос» среди учащихся муниципальных образовательных учреждений Петропавловск-Камчатского городского округа.

2. Утвердить Положение о городском конкурсе детского литературного творчества «Камчатка и космос» среди учащихся муниципальных образовательных учреждений Петропавловск-Камчатского городского округа (приложение 1).

3. Отделу образования (С.Р. Чиркова) совместно с МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (С.С. Козлова) организовать работу по проведению городского конкурса детского литературного творчества «Камчатка и космос».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на и.о. начальника отдела образования Управления образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа С.Р. Чиркову.

Начальник Управления  
образования



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 008BF8D3626922241E4B6C2C0BF79065FA  
Владелец Гореликов Максим Игоревич  
Действителен с 01.08.2023 по 24.10.2024

М.И. Гореликов

## Положение о городском конкурсе детского литературного творчества «Камчатка и космос»

### 1. Цели и задачи конкурса

Городской конкурс детского литературного творчества «Камчатка и космос» (далее – Конкурс) проводится в целях формирования у подрастающего поколения патриотического сознания средствами литературного творчества, воспитания чувства гордости за свою Родину, создания условий для творческой самореализации детей и молодежи.

Задачи Конкурса:

- развитие познавательного интереса к историческим событиям, связанным с освоением космоса;
- выявление, поощрение и поддержка детей и молодежи, имеющих достижения в творческой и общественной деятельности;
- активизация творческого потенциала учащихся;
- содействие профессиональной ориентации детей и молодежи.

### 2. Учредители и организаторы конкурса

Учредителем Конкурса является Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа. Организует и проводит Конкурс муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» совместно с Краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Камчатский колледж искусств».

### 3. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 12 лет до 21 года – участники творческой встречи ко Дню космонавтики «Камчатка и космос», состоявшейся 12.04.2024 г. на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования».

### 4. Сроки и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной форме в период с июля по сентябрь 2024 года.

4.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.3. На Конкурс представляются творческие работы в виде эссе на тему «Камчатка и космос» и портфолио участника, оформленные в соответствии с прилагаемыми к настоящему Положению формами.

4.4. Для участия в Конкурсе в срок до 28.06.2024 необходимо направить заявку, оформленную в соответствии с прилагаемой к настоящему Положению формой, по адресу электронной почты [shuld.konkurs@mail.ru](mailto:shuld.konkurs@mail.ru) (с пометкой в теме

письма «Камчатка и космос»). После подачи заявки необходимо связаться с организатором Конкурса по тел.: 8(4152)42-50-91.

Участники, не указанные в заявке, к участию в Конкурсе не допускаются.

## **5. Требования к эссе**

5.1. Эссе на тему «Камчатка и космос» является самостоятельной авторской работой.

5.2. Объем эссе не должен превышать двух страниц печатного текста.

5.3. Текстовая работа оформляется на листе бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, начертание обычное, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 1 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

5.4. Эссе сопровождается следующей информацией (размещается в правом верхнем углу): Ф.И. участника, наименование образовательного учреждения, класс, телефон участника, Ф.И.О. (полностью) наставника, если таковой имеется, телефон наставника.

5.5. В процессе подготовки творческой работы следует учитывать методические рекомендации по написанию эссе (приложение 4).

5.6. При проверке и оценке эссе жюри учитывает соблюдение каждым участником общих требований к работе и оценивает содержание эссе в соответствии со следующими критериями: раскрытие темы; логика изложения; аргументация; оригинальность; грамотность; оформление работы.

5.7. Ответственность за авторство несёт сторона, представляющая конкурсную работу.

5.8. Перед началом работы жюри каждая работа проходит проверку в системе «Антиплагиат».

5.9. Отправляя работу на Конкурс, участник подтверждает, что работа:

- соответствует теме и целям Конкурса;
- не содержит неэтичные и/или нецензурные выражения/изображения и информацию;
- не содержит непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;
- не содержит призывы к насилию,
- не пропагандирует терроризм, экстремизм,
- не разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;
- не задевает честь и достоинство других участников и/или иных лиц;
- не нарушает права третьих лиц.

5.10. Работы, содержащие сведения рекламного характера, а также не соответствующие установленным в настоящем Положении требованиям и/или законодательству Российской Федерации, к участию в конкурсном отборе не допускаются.

Конкурсные работы, заимствованные из сети «Интернет» и других источников, не рассматриваются.

Организаторы оставляют за собой право не вступать в переписку с участниками и не объяснять причины отказа.

5.11. Организатор имеет право вводить дополнительные номинации.

5.12. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

5.13. Результаты Конкурса, решения жюри и организатора по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, считаются окончательными, не обсуждаются, не оспариваются и распространяются на всех участников Конкурса.

5.14. Организатор не несет ответственности за неверно или не в полном объеме указанные в заявке сведения. В случае выявления в ходе проведения Конкурса недостоверных сведений или нарушений требований данного Положения участники к дальнейшему участию в Конкурсе не допускаются.

5.15. Подача заявки на участие в Конкурсе является свидетельством того, что участники дают согласие на обработку своих персональных данных, фото- и видеосъемку, публикацию конкурсных работ, размещение этих материалов в сети «Интернет» и средствах массовой информации.

## 6. Жюри конкурса.

Жюри Конкурса формируется из специалистов системы образования, деятелей культуры, представителей партнёрских организаций.

## 7. Итоги конкурса

6.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Управления образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа.

Приложение 1

Заявка на участие

в городском детском литературном конкурсе эссе и портфолио «Камчатка и космос»

1.	Фамилия, имя участника	
2.	Дата рождения, возраст участника	
3.	Телефон участника	
4.	Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения)	
5.	Класс/Курс	
6.	Ф.И.О. (полностью) наставника (если есть)	
7.	Телефон наставника	

В соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, на фото- и видеосъемку, на публикацию конкурсных работ, размещение в сети «Интернет» и СМИ материалов участника городского конкурса.

Руководитель образовательного учреждения  
или  
законный представитель конкурсанта

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
М. П.

Директору  
МБУ ДО «Центр творческого развития  
и гуманитарного образования»

\_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя несовершеннолетнего)

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю свое согласие МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования»

1) *на обработку следующих персональных данных:*

1. Фамилия, имя.
2. Число, месяц, год рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.

2) *на принятие* МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающих права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) *на совершение с персональными данными следующих действий (операций):* сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) *на использование следующих способов обработки персональных данных:*

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;

- ручная обработка путем использования материальных носителей.

5) *на фото- и видеосъемку* во время проведения творческого мероприятия, на публикацию конкурсных работ и размещение этих материалов в сети «Интернет» и СМИ.

Подтверждаю, что мне разъяснены порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

*Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя директора МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Портфолио участника конкурса (заполняется в таблице)**

<b>№</b>	<b>Полное Ф.И.О. ребёнка, дата рождения</b>	<b>Полное название учреждения, класс/курс обучения, специальность</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя (при необходимости нескольких преподавателей) (если есть)</b>	<b>Почтовый адрес, адрес электронной почты, телефон преподавателя (если есть)</b>	<b>Краткое описание достижений <u>в хронологическом порядке:</u> дипломы участника, лауреата, победителя конкурсов, фестивалей, олимпиад и т.д.</b>	<b>Почтовый адрес, адрес электронной почты, телефон родителей (законных представителей).</b>
1						

К портфолио также прилагаются:

1. Характеристика участника Конкурса (при наличии).
2. Подтверждающие сканкопии дипломов (в порядке, указанном в таблице) в одном файле в формате pdf.
3. Фотография участника Конкурса (по желанию).

## Методические рекомендации по написанию эссе

При написании работы следует учитывать следующие методические указания<sup>1</sup>.

Эссе – это публицистическое сочинение небольшого объема на заданную тему, в котором автор выражает субъективные впечатления и собственные мысли по конкретному вопросу. Как правило, эссе может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

В структуре любого эссе принято выделять пять основных составляющих, на основании которых должен быть организован весь текст. К ним относятся:

- тезис,
- аргумент,
- доказательство,
- пояснение или пример (эмпирический материал),
- вывод.

Рассмотрим каждый из структурных элементов эссе в отдельности.

*Тезис* – основополагающее положение эссе, главная мысль, которая утверждается или отрицается в тексте. Это положение, ради которого пишется вся работа, и если оно отсутствует, то последняя превращается в «разговор ни о чем».

Формулировка тезиса занимает небольшую долю от общего объема эссе – одно-два предложения. Тезис должен быть сформулирован своими словами и не может непосредственно совпадать с заданной темой. Очень часто формулировке тезиса помогает четкое выделение проблемы, поставленной в высказывании. Важным этапом в формулировании основного тезиса эссе является определение собственного отношения к анализируемому высказыванию или утверждению.

Сформулированный основной тезис эссе целесообразно разбить на более мелкие, самостоятельные и далее «неделимые» утверждения. Таким образом, эссе приобретает грамотную структуру.

*Аргументация* тезиса позволяет раскрыть и теоретический, и творческий потенциал автора эссе.

Аргумент представляет собой цепочку рассуждений, призванных обосновать высказанный тезис. Его цель – подтвердить или, напротив, опровергнуть определенную точку зрения. Для аргументации тезиса необходимы *доказательства (или обоснования)*.

Аргументы бывают:

- логические/рациональные (положения соответствующих научных теорий, данные статистики, наблюдений, результаты социологических исследований,

---

<sup>1</sup> Методические указания по написанию эссе: Положение о конкурсе эссе «Наука – это круто» (организатор: НСО государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Магнитогорский педагогический колледж» [Электронный ресурс] // [https://magpk.rf/students/Положениео конкурсе эссе\\_Наука-это круто.pdf](https://magpk.rf/students/Положениео конкурсе эссе_Наука-это круто.pdf)

положения официальных документов);

- иллюстративные (конкретные примеры из жизни, примеры из художественной литературы, предположительные примеры и т.д.);

- ссылки на авторитет (цитаты из авторитетных источников: книги, статьи, учебника, высказывания известных ученых, сообщения очевидцев, слова которых заслуживают доверия).

Правильно выбранный аргумент должен быть узким и конкретным, он должен обосновывать собой только данный тезис и не выходить за его рамки.

*Эмпирический материал* в эссе (примеры и иллюстрации) – это, прежде всего, способ пояснить свою мысль, упростить ее понимание для читателя, на конкретном примере сделать ее более ясной и доступной.

Удачно приведенный пример может порой на эмоциональном уровне склонить мнение эксперта на сторону автора текста.

*Вывод*, его адекватность содержанию текста работы выступает одним из критериев оценки эссе. Типичная ошибка, встречающаяся при формулировке вывода – его слишком узкий или, напротив, слишком широкий характер. В этой связи необходимо помнить, что, с точки зрения базовых правил построения текста, содержательный объем вывода должен быть равен содержательному объему основного тезиса. Тезис – это положение (утверждение или отрицание), которое обосновывается всем содержанием текста. Итогом этого обоснования, резюмируемым в заключении, и должно стать подтверждение истинности содержания тезиса. Отсюда следует, что сформулировав вывод, необходимо оценить его объем.

В правильно сформулированном выводе должны быть подытожены основные положения, обоснованные и доказанные в тексте.