



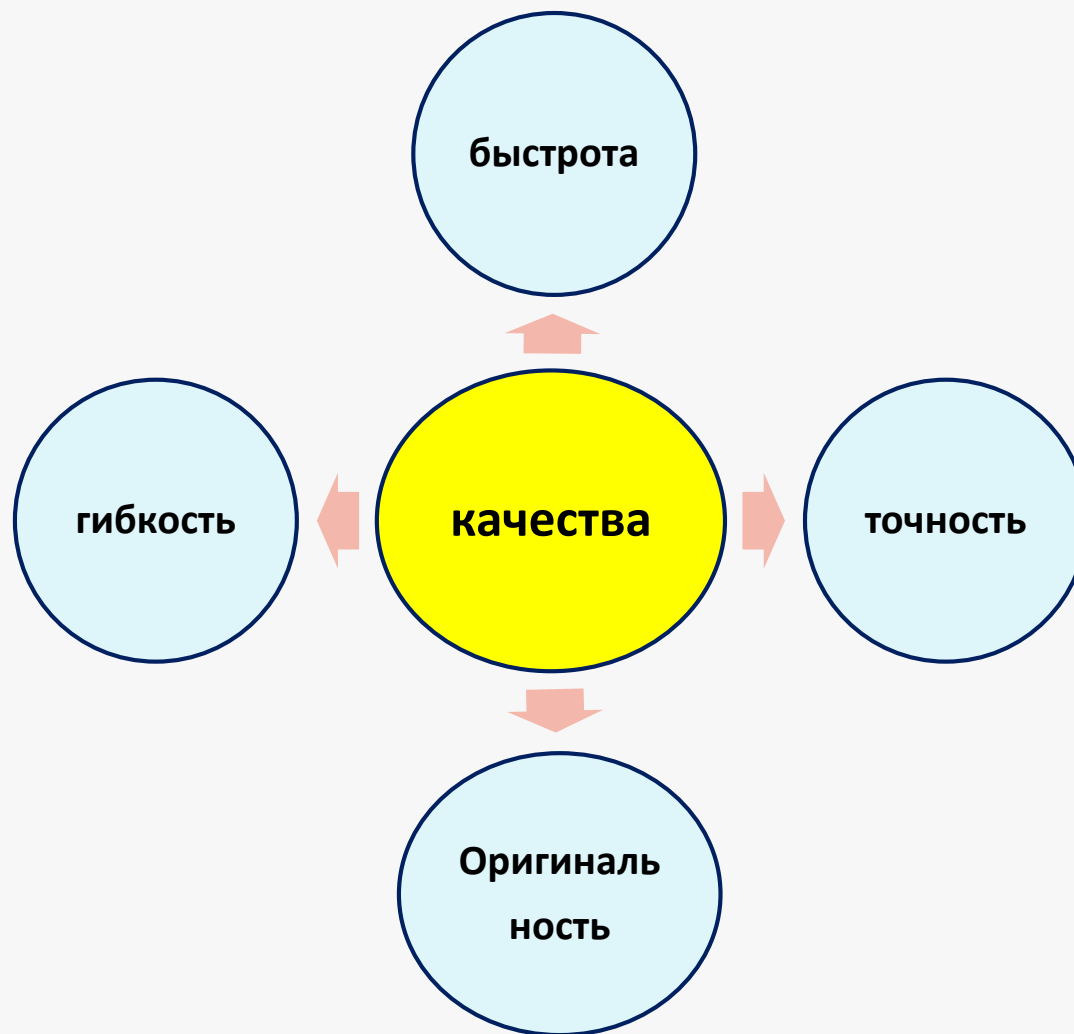
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Автор: Давыдова Е.В., ст. преподаватель кафедры педагогики, психологии, дополнительного и специального образования

Изучение проблемы «креативного мышления»

Изучением проблемы «креативного мышления» занимались как зарубежные, так и отечественные психологи и педагоги:
Р.М. Грановская, Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, В.В. Давыдов, М.В. Кларин, А. Осборн, Я.А. Пономарев, Н.Ю. Посталюк, Р.Л. Солсо, В.А. Якунин и др.

Основные качества креативного мышления



Креативное мышление

способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения

В исследовании PISA-2021

Как может проявляться креативность?

как творческий прорыв, великое открытие
или шедевр

- «большая креативность»

в ежедневных делах

- «малая креативность»

Области исследования креативного мышления

область
вербального
выражения

область
художественного
выражения

область
разрешения
проблем

Модель оценки креативного мышления

Тематическая модель

Креативное самовыражение

- вербальное самовыражение
- визуальное самовыражение

Получение нового знания / креативное решение проблем

- решение естественнонаучных и математических проблем
- решение социальных и межличностных проблем

Модель оценки креативного мышления

Компетентностная модель

Выдвижение и совершенствование идей

- выдвижение разнообразных идей
- выдвижение креативных идей
- уточнение и совершенствование идей

Оценка и отбор идей

- оценка сильных и слабых сторон идей
- отбор наиболее креативных идей

Примеры заданий по оценке креативного мышления



Задания на вербальное самовыражение (письменное самовыражение)

Предполагают:

1. Создание свободных высказываний и текстов.
2. Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок.
3. Оценку креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п.
4. Совершенствование собственных или чужих текстов.



Задание: придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации

Практическое задание

Напишите вверху листа четыре буквы

К Д О Н

Составьте как можно больше предложений. В каждом предложении первое слово должно начинаться на букву **К**, второе - на букву **Д**, третье - на **О**, четвертое – на **Н**.

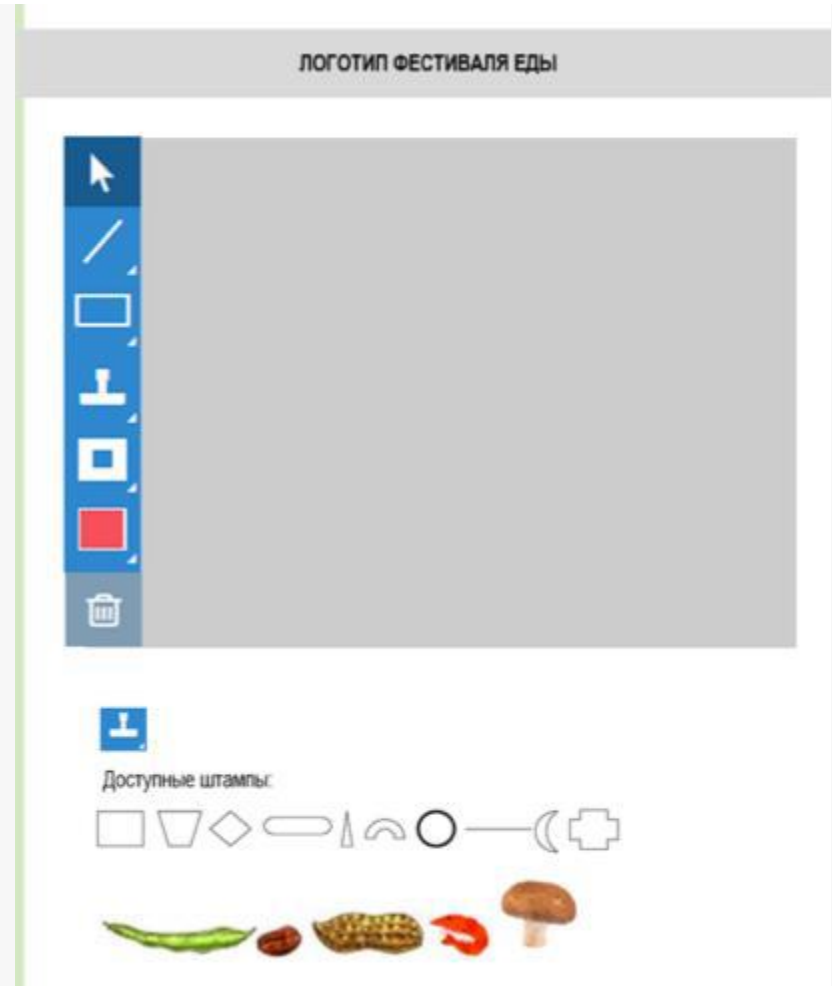
Через 3 минуты напишите сколько предложений
получилось

Напишите предложение, которое считаете самым удачным

Задания на визуальное самовыражение

Предполагают:

1. Выдвижение идей для своих проектов на основе заданного сценария и исходных установок (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать).
2. Оценку креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны.
3. Совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.



Задания на визуальное самовыражение (продолжение)

Визуальное задание Вопрос 1A/2

В вашем городе каждый год проходит фестиваль еды "Еда и друзья". Организаторы фестиваля устроили конкурс на создание логотипа фестиваля этого года.

Сначала вам необходимо создать 2 разных логотипа. Они должны настолько отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Для создания первого логотипа используйте инструменты для рисования, представленные справа.

Опишите свой логотип одним предложением в поле, расположенном ниже.

Вам рекомендуется потратить не более 5 минут на данный вопрос.

Практическое задание

□ Зайдите по ссылке на [совместный рисунок](#)

□ Выполните предложенное задание:

Необходимо дорисовать галочку в нескольких вариантах, чем больше, тем лучше.

□ Оцените оригинальность необычность рисунков

Пример выполненного задания

Результаты упражнения



Задания по креативному мышлению (письменное задание)

PISA 2021 Примеры заданий по креативному мышлению

Письменное задание
Вопрос 1/3

Обратитесь к изображению справа.

Вы играете в игру, в которой вам необходимо бросать кубики, а затем объединять выпавшие изображения в историю. В качестве подготовки к игре вы используете только 2 кубика.


Сочините 2 разные истории, которые объединяют изображения, представленные справа. Идеи историй должны настолько отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Вам рекомендуется потратить на этот вопрос не более 7 минут. Объем историй не должен превышать 80 слов.

Первая история

Вторая история

КУБИКИ И ИСТОРИИ



КУБИКИ И ИСТОРИИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

□ **Ответ принимается полностью**

Ответы, состоящие из одного или более распространенных предложений, описывающих возможный сюжет и ссылающихся на оба рисунка, представленных в вопросе. Истории должны отличаться друг от друга в достаточной степени.

□ **Ответ не принимается**

Две истории с одинаковым сюжетом, в которых несколько слов заменены на синонимы.

❓ «Стрела отправляется в кругосветное путешествие» и «стрела летит вокруг света».

ИЛИ Ответ отсутствует.

Задания на разрешение проблем (социальная проблема)

Предполагают:

1. Погружение в проблему, имеющую социальный фокус.
2. Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию.
3. Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений.
4. Вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствование решения

Школа будущего
Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Вам нравится ваша школа? Чтобы вы хотели в ней изменить? Как вы думаете, какой будет школа в будущем, лет через сто? Предлагаем вам задуматься над этими вопросами при выполнении последующих заданий.

Проявите воображение!

Успехов!

Яблоко раздора

- Просмотреть м\ф «Яблоко»
- Как можно разрешить этот конфликт? Ваши варианты?



Модель оценки креативного мышления

Компетентностная модель

Выдвижение и совершенствование идей

- выдвижение разнообразных идей
- выдвижение креативных идей
- уточнение и совершенствование идей

Оценка и отбор идей

- оценка сильных и слабых сторон идей
- отбор наиболее креативных идей

Вывод

Проведенная апробация показала, что в целом предложенная система заданий сильна и доступна для учащихся

Развитие и оценка креативного мышления, по мнению специалистов, позволит внести позитивные изменения в практику обучения